

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

0-1 100% 100% 100%

రాచి అంకబ్రహ్మిని నానా కాలక్షయము.



కావ్యము.

పేంట్‌హౌస్ ప్రంథే
రద్యా ప్రచారము
సంగ్రహ విశ్లేష

కా. పా. పు.

— 100 —

~~SECRET~~

1935.

संस्कृत-विद्यापीठ, मुंबई

మ న వి.

అయ్య కృత సంస్కృత బాలభారతమునకు, సాహిత్యపరిషత్తు ప్రకటించినా గారమునకు తెలుసు తామునుల ప్రతులున్నవి. మూలకాగ్రామే. దీనికి మనోహర నామకము ముద్రాతిచ్చినను చ్యాఖ్యానము గలను గాని యది నాకు లభింపలేదు. నాకు దొరికిన కౌండిలలో నొకటి యసాహిత్యపు స్తకము. ఈ భారతమును సాధారణ తెలుగునకు పండితాలోకమే తెలుసుగదా ను. చాలనాత్మకమట, బ్ర. కోలాదలము స్త్రీనివాసరావుగార దీనికి బహుముఖ రచియింపఁ బ్రారంభించిన గాని, పూర్ణగ్రంథము దొరకదు, నదియైన సుస్థముగామిని, నిమిచది సర్గములకు నాటింటినిమాత్రమే జేసిగించి ప్రకటించిః వారు అక్షయము లగువశకును వారికి సంపూర్ణగ్రంథము లభియింపలేదు. అభియించిన ముగించియుండును. విజయనగరపండితు లి మూలమును ప్రకటింప నున్నారని వింటినిగాని వారాపనికి భావగ లేదు. నాసేష్ఠిచ్చనిభంబునం గ్రమము దప్పకుండ నీవచనరచనకు మొరలిడి యిట్లు ప్రకటింపఁ జాలిలేని. అంధ్రకావ్యములశక్తి నా శ్వాసములక్రింద విడిచిపెట్టితిని.

అయ్యకవి కృతమగు సలకీర్తికాముదిలోని తెలుగుస్థములు మాత్రము పరిషత్పత్రికలో నొకప్పుడు ప్రకటింపబడినవి. ఆసర్గముల నిచ్చిన బ్ర. పెండ్యాల వేంకటసుబ్బాస్వామిశాస్త్రిగారీయగస్త్యుఁ డనేకగ్రంథములను రచియించె ననియును నీతనికి విద్యానాథుఁ డను నిరుదు గలదనియుఁ జెప్పిరి. తక్కినగ్రంథము

భారతబద్ధనిరూపితార్థ మేర్పడఁ దెనుఁగున రచియింపుము.” బుద్ధిమంతుఁడవు గావున సంగ్రహ “మధికర్ణయక్తిమెయి” నొనర్చుమనియు నన్నయ భట్టును గోరెను.

అక్బారణముననే సంస్కృత పండితుల కింపు జనింప నగ స్త్య కవిరచియించిన దానికిఁ దెనుఁగుపండితులకుఁ గాకున్న సాధారణాంధులకైన నింపు జనింపవచ్చు ననియు భారత సారశ్రవణము పరమార్థ మనియు మూలము ననుసరించి నేను చెనిఁగించితిని. “సాధారణభాషాపరిచయముగలవాఁడ” నగుటను “పండితుఁడను” గాకపోవుటచేతను నన్ను వంచించి దోషము లిం దనేకములు పడియుండవచ్చును. అవి యచ్చుపనివాండ్ర లోపము లను వాడనుగాను. పండితులకుఁ జూపకుండఁబ్ర కటింపను బోలేదు. కంబళభాజనభోజనమువంటి నాగ్రంథసంస్కరణమువారికిమిగుల విసుగుఁబుట్టించినను జాలవఱకు శ్రమపడి దిద్దినందఁల కాపండితులకు నమస్తారములు. క్షీరసీరన్యాయమున కలవాటు పడినపండితహంసలు నా తప్పులను విడిచి యొప్పులను గ్రహింపమనవి.

ఈనాపుస్తకమును దిద్దుటలో సాయపడిన కాకినాడ రాజకళాశాలలోఁ బండితులు విద్వాన్ శ్రీమత్తిరుమలపెద్దింటి రాఘవాచార్యులుగారికిని, దీని కుపోద్ఘాతమును రచించిన శ్రీమాన్ యాయూణ్ణి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులు ఎం. ఏ. గారికిని, దీనిని ముద్రింపించి సూర్యాలోకనభాగ్యము నొదవించిన యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారికిని నా నమస్తారశతము.

యువ, ఆపాధము. }

ది 2-7-1935. }

క్రొత్తపల్లి సూర్యరావు,

కాకినాడ.

ప న్ప శ ము.

‘వింటే భారతం వినాలి, తింటే గారెలు తినాలి’ అని లోకోక్తి. అట్టియై తృప్తమగు మహాభారత మార్యవాఙ్మయమునందలి బృహత్తమగ్రంథరాజములలో నగ్రగణ్యము. అందుచే నంతవిపులమగు గ్రంథమును బఠించుటకుఁ దగిన తీరిక గాని యర్హత గాని యందఱకు నుండుట యరుదు. కావున నిపానములవంటి లఘుకావ్యముల ద్వారమున వ్యాసకవితామృతకూషమందఱకు సుగమముగా నున్నది. వాల్మీకిరామాయణమునకు బాలరామాయణము [రాజశేఖరునినాటకము], భాగవతమునకు బాలభాగవతము [ధర్మసూరికృతకావ్యము] రచింపఁబడినట్లే మహాభారతమునకుఁ గూడ బాలభారతము మొదలగు నామములతో ననేకలఘుకావ్యములు బయలువెడలినవి. భారతమునందలి ప్రధానకథ మహాకావ్యరూపమునను [ఉదా. అమరచంద్రసూరి ‘బాలభారతము’ డి.ఎం.స్రీనివాసాచారి ‘భారతమంజరి’ మాలధారి దేవప్రభాకరసూరి ‘పాండవచరితము’], చంపూరూపమునను [అనంతభట్టకృత ‘చంపూభారతము’], నాటకరూపమునను [గంగాధరకవి ‘భారతనాటకము’] ననేకగ్రంథముల వెలసినది. ఇంక భారతమునందలి కొన్నికథాభాగములు రూపకములుగా భాస రాజశేఖర భట్టనారాయణ విశ్వనాథాదులచే

ననేకములు రచియింపబడినవి. [ఉదా. భాసుని 'ఊరుభంగము, కర్ణభారము, దూతఘటోత్తచము, దూతవాక్యము, పంచరాత్రము, మధ్యమవ్యాయోగము'-రాజశేఖరుని 'బాలభారతము' భట్టనారాయణుని వేణీసంహారము; 'విశ్వనాథుని సాగంధికా హరణము మొదలగునవి.]

సంస్కృతమున 'బాలభారత' మనుపేరితో నమర చంద్రుఁ డొక మహాకావ్యమును, రాజశేఖరుఁడు నాటకమును రచించి నట్లు లిదివఱకే చెప్పబడినది. కాకమ్రాని గంగాధరకవి తెలుఁ గున 'బాలభారత' మను ప్రబంధమును రచించెను.

—: అగస్త్యమహాకవి: [క్రీ.శ. 1294-1325] :—

సంస్కృతవాఙ్మయమునకు సేవయొనరించిన వారిలో నాంధ్రులనేకులు గలరు. శ్రౌతభాష్యములు, దర్శనములు, అలంకార శాస్త్రము, నాటకము, నాట్యశాస్త్రము, మహాకావ్యము, లఘుకావ్యము, చంపువు, గద్యము, కావ్యనాటకాలంకారములకువ్యాఖ్యలు, స్తోత్రములు, సంగీతశాస్త్రము మొదలగు శాఖలలో నాంధ్రులనేకగ్రంథరాజముల రచియించి మించిరి. ప్రాతః స్మరణీయులగునట్టిమహాసీయులలో నీ యాంధ్రబాలభారతమునకు మూలగ్రంథ మగుసంస్కృత'బాలభారతము'ను రచియించిన అగస్త్యమహాకవి యొకఁడు. బహుగ్రంథనిర్ణాతయగు దాక్షిణాత్యకవిత్వజుఁడు, రాజచూడామణిదీక్షితులు—

శ్లో. జడాశయానాం హృదయం జగత్త్వం

య సోదయా ద్యాతి తమాం ప్రసాదమ్

స ఏష సారస్వతమర్తవేదీ
విభాతి మాళౌ విమషా మగస్త్యః'

[రుక్మిణీకల్యాణము, I స. 18 శ్లో.]

అని యగస్త్యుని బ్రశంసించియున్నాడు. [ఇట-జడాశయా
నాం (జలాశయానాం,) హృదయం, ఉదయాత్, ప్రసాదమ్,
అగస్త్యః-అను పదములు శ్లేషింపబడినవి.]

కమలినీకలహంసనాటికయం మరాజచూడామణిదీప్తితుఁ
డిటు చెప్పియున్నాడు.

శ్లో. సుకవిహితమురాబోధముద్రో

విలసదగస్త్యమహావికాసిబాణః

విలసతి భువి శారదావతారోఽ

పిహితచయూరవిజృమ్భణో విచిత్రమ్. [6 శ్లో.]

ఇట మురారి, అగస్త్య, బాణ, మయూర, శారదావతార
అనుపదములు శ్లేషింపబడినవి.

దాక్షిణాత్యకవయిత్రీమశల్లి యగు మహారాణి గంగా
దేవికూడ నీతనిడెబ్బదినాలుగుకృతులు నీతనివై దుష్యసంపదను,
గావ్యనిర్దాణపాటవమును జాటుచున్న పని స్తుతించియున్నది.

శ్లో. చతుస్సప్తతికావ్యోక్తివ్యక్తవైదుష్యసమ్మదే

అగస్త్యాయ జగ త్యస్త్రిన్ స్మృహయే శ్లో న కోవిదః.

[వీరకంపరాయచరిత మను 'మధురావిజయము,' I స. 18 శ్లో.]

—:అగస్త్యవిద్యానాథులయొక్కవాదము-

అగస్త్యునికాలము : —

‘ప్రతాపరుద్ర యశోభూషణము’ను రచించిన విద్యానాథుని మొదటిపేరు ‘అగస్త్యుఁ’ డనియు, నీతని యపారపాండిత్యముచే నీతనికి విద్యానాథుఁ డని బిరుదు వచ్చిన దనియు నొకవాదము బయలుదేరినది. ఈవాదమును బ్రారంభించిన పండితప్రకాండులు, నే నెఱిగినంతవఱకును, శ్రీ యుతులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలవారు. వీరు ముక్త్యాలలోఁ బ్రచురింపఁబడుచుండెడి ‘సరస్వతీ’ పత్రికలో దీనిం గూర్చి యొక వ్యాసమును బ్రకటించి, యం దీయొక్కవాదము సూచనమాత్రముగా వ్రాసిరి. అందులకుఁ ‘ప్రతాపరుద్రయము’నందలి [II కావ్యప్రకరణము, 61 శ్లో. 78 పు. వావిళ్ల వారిప్రతి] యీక్రిందిశ్లోకము ప్రమాణముగాఁ జూపిరి.

‘శ్లో. ఔన్నత్యం యది వర్ణ్యతే శిఖరిణః క్రుధ్యన్తి నీచైః కృతాః
గామ్భీర్యం యది కీర్త్యతే జలధయః ఊభ్యన్తి గాధీకృతాః
తత్త్వాం వర్ణయితుం బిభేమి యదివాజాతోఽస్త్యగస్త్యఃస్థిత
స్త్వత్వాచ్చేవ గుణరత్నరోహణగిరే! శ్రీవీరరుద్రప్రభో!’

ఈవాదమున కీశ్లోక మంతప్రబలప్రమాణము కాఁజాలదేమో యని కొందఱ పండితవర్మలమతము. కాని, దీనిని దృఢప్రమాణముగాఁ గైకొని, యగస్త్యుని ‘నలకీర్తికాముదిఁకిఁదాము రచించిన పీఠికలో శ్రీమ త్పండిత పెండ్యాల వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రివర్మలు అగస్త్యవిద్యానాథుల యొక్కమును

స్థిరపఱచిరి. సంస్కృతసారస్వతము ను మఢించిన సంస్కృత
వాఙ్మయచరిత్రనిర్ణాత లగు డాక్టర్ మాడభూషి కృష్ణమా
చార్యులవారు కూడ నీయభిప్రాయమునే సిద్ధాంతీకరించియున్నా
రు. ఈవాదమునకుఁ బైప్రమాణము తగినంత బలము కలయది
యైననుం గాకపోయినను బ్రమాణాంతరములను బట్టి దీనిని
సిద్ధాంతీకరింప నగును. ఏలన-విద్యానాథుఁడు త్రిలింగదేశమునం
దలి యేకశిలానగరము [బరంగల్లు లేక ఓరుగల్లు, లేక వరం
గల్లు]న రాజ్యపాలన మొనరించిన కాకతీయప్రభువగు రెండవ
ప్రతాపరుద్రున క్రాశ్రితుఁడు. [క్రీ. శ. 1275-1325]. అగస్త్య
మహాకవికూడ నీకాలముననే జీవించి యున్నట్లు లీక్రింది తా
త్పర్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. సిద్ధనాథునికిఁ జాత్రుఁడును,
గంగాధరమహాకవికిఁ బుత్రుఁడును, 'కాదంబరీనాటక'కర్త యగు
నరసింహకవి కగ్రజుఁడు నగు విశ్వనాథకవి తన 'సాగంధికాహ
రణ' మను ప్రేక్షణకమునఁ దన కగస్త్యుఁడు మేనమామ యని
పేర్కొనియున్నాఁడు.

‘శ్లో. విశ్వనాథ ఇతి ఖ్యాతః కవి రస్తి యదుక్తయః

అకాఙ్ఘన మరత్నం చ విదుషాం కర్ణభూషణమ్’ [3 శ్లో.]
అని తన్నుం గూర్చి చెప్పుకొని-

‘శ్లో. వాచ స్తస్య కవే రుదారమధురా ఇ త్యత్ర చిత్రం కిము
ప్రఖ్యాతః సకలాసు దిక్షు గుణిషు శ్రేయా నగస్త్యః సుధీః
వేదశ్చస్త్రముఖిక రాజులిదశాసజ్గక్ష్వణద్వల్లక్ష్మీ

వాచోయక్తిసహోక్తిదర్శితసుధాజన్తాసయన్తాతులః’ [4 శ్లో.]

వాణివీణాక్వణనముం బోలినకవితాసంపద గల్గిన యగ
స్త్వండు తనకు మాతులుడై యుండఁ దనకవిత యుదారమధు
రముగా నుండుటలో నాశ్చర్య మేమి యున్న దని విశ్వనాథకవి
నుడివియున్నాడు. విశ్వనాథుడు క్రీ. శ. 13 వ శతాబ్దిలో
నేకశిలానగరమున రాజ్య మొనరించిన కాకతీయప్రతాపరుద్రున
కాశ్రితుడు. ఈవిషయము 'సాగంధికాహరణ' ప్రస్తావనలో నిట్లు
లున్నది.

‘సూత్రధారః—అద్య ఖలు నిఖిలరాజలోకమాఖిమా
ణీక్యమజ్జరీపుజ్జకిజ్జలితచరణారవిందేన, బృన్దారకనగరకామినీము
ఖాధివాసచతురయశఃకర్పూరజాలేన, వేలావనావలీవిశ్రాంతనిజ
బలతురగ్గఖురమృదగ్గనినదమిశ్రితజలదతరగ్గనిర్ఘోషణదురవల్తుద
మనవీరభద్రేణ, రాజ్ఞా ప్రతాపరుద్రేణ సంభావితై రశేషవిద్యావి
శేషసారసారస్వజ్ఞధౌరేయమతిభిః సభాసద్భి రాహూయ సబహు
మాన మాదిష్టోఽస్మి.’

మఱియు—కాంచీపురమున, క్రీ. శ. 1367 సం.ర ప్రాం
తముల రాజ్యముచేసిన కంపరాయలకు రాణి యగు గంగాదేవి
తిక్తయజ్ఞను, అగస్త్యుని, గంగాధరమహాకవిని స్తుతించి, విశ్వ
నాథుని దనకు గురువుగాఁ బ్రశంసించియున్నది.

‘శ్లో. చిరం స విజయీ భూయాద్ విశ్వనాథః కవీశ్వరః

యస్య ప్రసాదా త్సర్వజ్ఞ్యం సమిధే మాదృశే ష్యపి.’

[మధురావిజయము, I స. 16 శ్లో. I]

విశ్వనాథకవిరాజు [క్రీ. శ. 1300—1384] తన 'సాహిత్యదర్పణము' నందు వ్యాయోగలక్షణమును వివరించుచు, దానికి లక్ష్యముగా 'సాగర్ధికాహరణము' ను బేర్కొనియున్నాడు. "శ్లో. ఖ్యాతేతివృత్తో వ్యాయోగః స్వల్పస్త్రీజనసంయుతః

హీనో గర్భవిమర్శాభ్యాం నరై ర్భహుభి రాశ్రితః

ఏకాఙ్గాశ్చ భవే దస్త్రీనిమిత్తసమరోదయః

కై శికీవృత్తిరహితః ప్రఖ్యాత సత్ర నాయకః

రాజ్ని రథ దివ్యో వా భవే ద్దీరోద్ధత శ్చ సః

హాస్య శృంగారశాస్తేభ్య ఇతరేత్రాజ్ఞినో రసాః.

యథా 'సాగర్ధికాహరణమ్' [VI పరి. 231-331 కారికలు]

కావున గంగాదేవిచే స్తుతింపఁబడి, విశ్వనాథకవిరాజుచే సూచింపఁబడి, కాకతీయ ప్రతాపరుద్రున కాశ్రితుఁడయిన మన విశ్వనాథకవి క్రీ. శ. 1294-1325 సంవత్సర ప్రాంతముల జీవించి యుండె ననుట సమంజసముగా నుండును. ఇతనికి మేనమామ యగు నగస్త్యమహాకవి కూడ నాకాలమువాఁడే యగును. కావున విద్యానాథునికాలమున కగస్త్యునికాలము గూడ సరి పోవుచున్నది. అందువలన నీయైక్యవాదము సమీచినముగాఁ గానవచ్చుచున్నది.

అగస్త్యుని సమకాలికులు:—

ఆంధ్ర కవిత్వలజ్జలలో నీతనికాలమువారు.

1. తిక్కన సోమయాజి [క్రీ. శ. 1250]

2. ఎఱ్ఱాప్రెగడ [క్రీ. శ. 1280-1300]

3. కేతన

4. భాస్కరుడు

5. మారన

6. బద్దెన [క్రీ. శ. 1261]

సంస్కృతకవీంద్రులలో:—

1. సత్యాపమద్రదేవుడు: 'యయాతిచరిత' నాటకకర్త
[1294-1325 క్రీ. శ.]

2. మేరుతుగాచార్యులు: 'ప్రబంధచింతామణి' కర్త
[క్రీ. శ. 1306]

3. వేదాంతదేశికులు: 'యాదవాభ్యుదయా'దికర్త [క్రీ. శ. 1268-1376]

4. సాయణాచార్యులు: వేదభాష్యకర్త.

5. అమరచంద్రుడు: 'బాలభారత' కావ్యకర్త [క్రీ. శ. 1250]

6. విద్యాధరుడు: 'ఏకావళీ'కర్త [క్రీ. శ. 1282-1327]

7. భానుదత్తుడు: 'రసమంజరి, రసతరంగిణి'ల రచయి
చినవాడు. [క్రీ. శ. 1280-1320]

8. గంగాధరకవి: 'సాగంధికాహరణ'కర్తకు జనకుడు.

9. విశ్వనాథకవి: 'సాగంధికాహరణ'కర్త.

10. నరసింహకవి: 'కాదంబరీనాటక'కర్త.

11. గంగాదేవి: 'మధురావిజయ'కర్త.

విద్యానాథుడు ఉనుబిరుదుగల యగస్త్యుడు ప్రతాప
హర్షణయొద్ద మూర్తిగా నుండినట్లు కథలవలన దెలియుచున్న

దని 'నలకీర్తికాముది' పీఠికలో శ్రీసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు వ్రాసియున్నారు. విద్యానాథబిరుదమును బట్టి యీతఁడు విద్యాంశుమతి [Minister of Education, or Director of Public Instruction]గా నుండియుండు నని కూడ నూహింపనగును. మహాపండితులును, మహాకవులును గూడ హిందూ ప్రభువులకడ మంత్రులుగా నుండి రనుట కనేకతార్థాణములు గలవు. కవిసార్వభౌముఁ డగు శ్రీనాథుఁడు కొండవీటి ప్రభువునొద్ద విద్యాధికారిగా నుండెను. ప్రతాపరుద్రునియొద్ద మంత్రిగానున్న యగస్త్యవిద్యానాథుని 'బాలభారత' మహాకావ్యమునకు, కృష్ణదేవరాయలయొద్ద మంత్రిగానున్న తిమ్మరుసు [సాళ్య తిమ్మయదండనాథుఁడు] వ్యాఖ్యానము రచించుట ప్రశంసింపఁదగినది.

—: అగస్త్యవిద్యానాథునికృతులు: —

I. ప్రతాపరుద్రీయము, [ప్రతాపరుద్రయశోభూషణము] - కాకతీయ ప్రతాపరుద్రుని కంఠితముగారచింపఁబడిన తొమ్మిది ప్రకరణములుగల యలంకార గ్రంథము. ఇందు, ప్రతిశ్లోకమునందును ప్రతాపరుద్రుని ప్రశంసయే కాననగును. ఈసందర్భమున రాజాంకితములగు విద్యాధరుని 'ఏకావళి', నరసింహకవి 'నంజరాజయశోభూషణము' మొదలగు నలంకార గ్రంథములఁబేర్చినఁదగును. తన గ్రంథమును నరాంకిత మొనరించినందులకై ప్రతాపరుద్రీయకారుని నిందించి, పోతనవలె, వారణాసిధర్మసూరిశ్రీరామచంద్రుని కంఠితముగా 'సాహిత్యరత్నాకరము'ను రచించెను.

II. బాలభారతము:—* ఇరువదిసర్గములమహాకావ్యము. ఇది చంపు వని 'బర్సెలు' పండితుడును ['తంజావూరు తాళపత్ర గ్రంథవివరణపట్టిక'], శ్రీయుత రంగస్వామి సరస్వతి గారును ['విజయనగరచరిత్రాధారములు'—'Sources of Vijayanagar History'—P. 143.] వ్రాసిరి గాని, యది సరికాదు. ఈకావ్యమున మహాభారతమునందలి ప్రధానకథ వర్ణింపబడినది. కృష్ణదేవరాయలమంత్రి తిమ్మరుసు దీనికి 'మనోహర'† మను నొకవ్యాఖ్య రచించియున్నాడు. ఆవ్యాఖ్య గద్యమిట్లు లున్నది.

“ఇతి శ్రీమద్రాజాధిరాజరాజపరమేశ్వర కర్ణాటేశ్వర శ్రీకృష్ణరాయశిరఃప్రధాన సకలాగమపారావారపారీణ సాశ్వతిమ్మయదణ్డనాథవిరచితాయాం బాలభారతవ్యాఖ్యాయాం మనోహరాఖ్యాయాం పశ్చిమః సర్గః”

అగస్త్యబాలభారతమునందలి కొన్నిశ్లోకములు.

శ్లో. న జాహ్నువీయై శ్చ న యామునై శ్చ
న చాపరాసాం సరితాం పయోభిః

* ఈకావ్యముయొక్క వ్రాతప్రతులు—తంజావూరు సరస్వతీమహాల గ్రంథనిలయమునందును [Tanjore Catalogue, Vol II, 2228; and Vol. VI, 2589.] మద్రాసునందలి ప్రాచ్యలిఖితగ్రంథనిలయమునను [Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. XX, 7784.]

అంధ్రసాహిత్యపరిషత్తునకు గలవు.

† Tanjore Catalogue, Vol. VI, 2606.

యస్యోదయే నై వ సుజాతధామ్నో

బహ్వీయసీ మృద్ధి మువైతి వార్ధిః.

౧-౧౩.

2. కులే కురు స్తస్య పతి ర్ధరిత్రాః

కులాద్రిసారః కిల జన్త లేభే

అసమ్మితైశ్వర్యనతోఽపి చిత్తం

యస్యాతపత్రం సిత మేక మేవ.

౧-౧౪.

3. నఖంపచ స్త్రీ కుచమర్దనోచితః

కరీన్ద్రకుమ్భాహతి కేళిలమ్పుటః

స తేన భీతాభయదానదీక్షితః

కుశాఙ్గురాదానవిధౌ కరః కృతః.

౨-౬౧.

4. సుతై రుదారై స్త్రీ దివో యథా ద్రుమైః

ప్రసూనధన్వేవ శరై ర్శనోహరైః

రరాజ భూతై రివ పద్మసమ్భవో

మహద్భి రేభి ర్మృపతి సువచ్చభిః.

౨-౬౧.

5. శఙ్ఖితా సుతవధం సుయోధనా

ద్విహ్వలా వికరభాసితామృతైః

సా నిదాఘమిహిరాతపాహృతౌ

ద్యా రి వేన్దుకిరణై రుదశ్వసత్.

3-౧౪.

6. లలాటనేత్ర జ్వలనోష్ణ తాపితాః

కవర్దసిన్దోః పరిపీతపాదసః

ఫణామణీనాం కషణేన భోగినాం

శిలీముఖా శ్శాతముఖాః కిరీటినః.

౫-3౬

7. నందయై గాణివతాడనై ర్యథా
ముదం దధౌ మూర్ధ్ని విమర్దితేనుభిః
దధాన లీలాకలహేషు సజతః
పదప్రహారై ర్దుహితు ర్దహిభృతః.

౮-3౯

8. నిరస్తరై గాణివనిస్సవై ర్దిశో
మహాసురాణాం క్షతజేన సాగరమ్
సుతో యశోభి శ్చ హరే రపూరయ
ద్రసాతలం భోగవతీజలామలైః.

౮-౪౧

III. నలక్తికౌముది:—ఇదియు నొకమహాకావ్యము. భారత ప్రసిద్ధమగుకథను గైకొని, శ్రీహర్షుని 'నైషధీయచరితము' వలెను, కృష్ణానందుని 'సహృదయాచందము' వలెను, అగస్త్యుడు 'కావ్యరూపమున రచించెను. ఇం దెన్నిసర్గము లున్నవియో చెలియదు. ఇందలి 2 వ, 4 వ సర్గములు మాత్రము 1930 వ సంవత్సరమున 'నాంధ్ర సాహిత్యపరిషత్పత్రిక' [19 సం. 1,2 సంచికల]లో బీరికతోఁ బ్రకటింపఁబడినవి. భారవి 'కిరాతార్జునీయము' నందుఁ బ్రతిసర్గము నాద్యంతములఁ గ్రమముగా 'శ్రీ'శబ్ద 'లక్ష్మీ' శబ్దాంకితమై యున్నది. మాఘుని 'శిశుపాలవధ'యందుఁ బ్రతిసర్గమును నాద్యంతముల 'శ్రీ'శబ్దాంకితమై యున్నది. శ్రీహర్షుని 'నైషధీయచరితము'నఁ బ్రతిసర్గము 'నానంద' పదాంకితమయి యున్నది. వీరనంది 'చంద్రప్రభచరితము' నందుఁ బ్రతిసర్గమును 'ఉదయ'పదాంకితముగా నున్నది. అట్లులే 'నలక్తికౌముది'లోఁ బ్రతిసర్గాంతమున 'లక్ష్మీ' పదలాం

ఛన మనుబాధిఁగఁబడి యున్నది. కావ్యచిహ్నముల విషయమున మదీయ 'సంస్కృత సారస్వత చరితము—ద్వ్యర్థిత్ర్యర్థికావ్యములు' అను వ్యాసమును గనునది. [ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు, త్రిక, 24 సంపు. 2 సంచిక, 53పుట] ఇందలి 'భృంగానవాప్తి' [II స. 74 శ్లో.] అను శ్లోకమునకు వసుచరిత్రములోని 'నానాసూన వితానవాసనల' [II ఆ. 47 ప.] అనుపద్య మార్థి కృతిగాఁ గానవచ్చుచున్నది. దీనిని గూర్చి యైతిహ్యమును శ్రీయుతులు క్రొత్తపల్లి సూర్యరావుగారి 'మనవి'లోఁ గననగు.

IV. కృష్ణ చరితము:—ఇది శ్రీకృష్ణుని చరితమును వర్ణించు గద్యకావ్యము[Burnell: *Tanjore Cata.* No. 10203.]

V. లక్ష్మీస్తోత్రము.

VI. లలితాసహస్రనామము.

VII. శివ స్తవము.

VIII. శివసంహిత.

IX. సకలాధికారము.

X. మణిపరీక్ష:—మల్లినాథసురి భారవికి వ్రాసిన 'ఘంటాపథ' వ్యాఖ్యలో [XII స. 40 శ్లో.] "కరిణాం ముక్తాయో నిత్యే ప్రమాణ మాహగస్త్యః-శ్లో. జీమూతకరిమత్స్యాహివంశ శబ్ధవరాహజాః! శుక్త్యద్భవాశ్చ విష్ణ్వాయా అష్టాంశికాయోనయః" ఇతి." అని యుదాహరించియున్నాడు. ఈశ్లోకము 'మణిపరీక్ష' లోనిదే కావచ్చును.

XI. అగస్త్యనిఘంటువు:— దాక్షిణాత్య పండితకవి యగు ఘనశ్యాముఁడు భనభూతికృత మగు నుత్తరరామచరిత్రమునకు వ్రాసినవ్యాఖ్యలోఁ బలుసారు అగస్త్యనికోశమునుండి ప్రమాణముల నొసంగియున్నాఁడు. ఈనిఘంటుకర్త యగు నగస్త్యుఁడును మన ‘బాలభారత’ కర్త యగు నగస్త్యుఁడును భిన్నులు కారని తోచెడిని. గంగాదేవి, యగస్త్యుఁడు 74 కృతులను రచించె నని తెల్పియుండ మనకుఁ దెలియవచ్చిన వింతవఱకే; ఇందు లభించినవి మఱియు స్వల్పము.

అగస్త్యనిఘంటువునుండి ఘనశ్యాముఁడొసంగిన యాకరములు*

౧. [౩ వ పుట] - ‘నమఉక్తౌ నమోవాకః’ ఇత్యగస్త్యః.
౨. [36 పు] - ‘న నా నో మేత్యభావేస్యః’ ఇత్యగస్త్యః.
3. [36పు.] ‘వరాద్యతనయోరాద్యఃప్రథమజ్యేష్ఠయోర్ధ్వరా’
౪. [43 పు]- ‘సరటావిశేషే ప్రతిసూర్యకః.’
- గి. [44 పు] ‘త్రిషుప్రత్యక్షం’ ఇతి- ‘ఇవోపమాయాంచా లీకే’ ఇత్యగస్త్యకేదారా.
- ఁ. [48 పు] - ‘భూతం క్షౌదా.’
2. [75 పు]-‘మోహణో మూర్ఖాపారవశ్య తమో మాఘ్య భమాదిషు.’
౮. [91 పు] ‘వధూవరాణాం పితరో మిథః సమ్మన్ధినోమతాః’

* ఘనశ్యాముని వ్యాఖ్యతో- ‘ఉత్తరరామచరిత్రము’- ఆంగ్లపీఠిక, వ్యాఖ్యానువాదములతో- పాండురంగవామనకాణి పండితుఁడు ప్రచురించినది. తృతీయావృత్తి- 1929 బొంబాయి.

౯. [131 పు]-‘ఐత్వౌకజనకాదిత్యవై దేహరఘవోదితః.’

౧౦. [144 పు]-‘ప్రమాదరహితం జ్ఞానం ప్రజ్ఞానమ్.’

౧౧. [149 పు]-‘అస్తథానేచ విలయః’.

కాలక్రమమున నుత్పన్నము లని మన మనుకొనియెడి యీయగస్తునికృతులు బయలువెడలి రసికామోదమును జేయుఁగాక.

ఆంధ్రీకర్త.

ఈయాంధ్రీకర్తలు నలువదిసంవత్సరములనుండి యాంధ్ర సారస్వతప్రపంచమునకుఁ జిరపరిచితులు. బహుభాషావిదులు, బహుగ్రంథనిర్మాతలు. ‘యాదృ గద్యవిధౌ బాణః పద్యబద్ధే న తాదృశః’ అని భోజునిచే నిరసింపఁబడిన బాణునివలెఁ గాక వీరివాణి పద్యగద్యముల రెంటును వాడియైనదియే. వీరి గద్య శైల్య కమృచ్ఛనఁ దీసివట్టులుండి వ్యరపదరహితమై, ప్రౌఢబంధురమై, మూలమున కన్యూనాతిరిక్తమై వెలయుచుండును. ఇతోధికముగ భాషాసేవ చేయునట్లుగఁ బరాత్పరుఁడు వీరిననుగ్రహించునుగాక.

ఈయాణ్ణి వేంకటవీరరాఘవాచార్యుఁడు యం. ఏ.,

అధ్యక్షుఁడు, ‘ఆంధ్రగీర్వాణసాహిత్యపరిషత్తు’

ఆంధ్రగీర్వాణభాషోపన్యాసకుఁడు,

పితాపురరాజకళాశాల,

కాకినాడ, 15-8-35.

విషయానుక్రమణిక.

—: ప్రథమాశ్వాసము. :—

1 సర్గము.

పుట. 1-12.

భరతవంశోత్పత్తి, గంగాశంతనుసమాగమము, వసువులశాపము, భీష్మోత్పత్తి, భీష్మప్రతిజ్ఞ, శంతనుడు సత్యవతిం బరిణయం బగుట, విచిత్రవీర్యజననము, వివాహము.

2 సర్గము.

12-25

విచిత్రవీర్యచరణము, ధృతరాష్ట్రపాండువిదురులయత్పత్తి, వీరివివాహములు, కర్ణజననము, కౌరవపాండవుల సంభవము, పాండురాజు శాపోపహతినివృత్తుం డగుట, పాండవులు శతశృంగమునుండి హస్తినాపురము చేరుట.

3 సర్గము.

25-34

కౌరవపాండవవైరకారణము, ద్రోణునితోఁ గౌరవపాండవులధనుర్విద్యాభ్యాసము, అర్జునాస్త్రకౌశలప్రకటనమునకై కుమారాస్త్రవిద్యాసందర్శనము, కర్ణుఁ డంగరా జగుట, ద్రోణాజ్ఞను రాజకుమారులు ద్రుపదుం బట్టుఁ జనియోడుట, అర్జునుండు ద్రుపదుం బట్టుట, ద్రుపదుండు తపశ్శక్తిం గృహ్లాఘ్నద్యుమ్నులంబడయుట, యుధిష్ఠిరయావరాజ్యపట్టాభిషేకము, దుర్యోధనానూయ, లక్ష్మయింబు వారణావతంబునఁ బాండవులు కుంతీసహితులై యుండుట,

4 సర్గము.

34-42

లాక్ష్యగృహదాహము, పాండవులు రహస్యముగ వారణావతమునుండి వెడలుట, భీముండు హిడింబుం బంపుట, హిడింబావరణము, ఘటోత్కచుండు పుట్టుట, పాండవులు బ్రాహ్మణవేషములతో వేత్రకీయపురంబున కేగుట, బకాసురవధ, పాండవులు ద్రుపదుపురికిం జనుట, ద్రౌపదీస్వయంవరము.

—: ద్వితీయాశ్వాసము. :—

5 సర్గము.

43-53

అర్జునుండు యంత్రమత్స్యముం దునుముట, పాండవులు ద్రౌపదిం బెండ్లియాడుట, ద్రౌపదిపూర్వజన్మవృత్తాంతము, భీష్మమలపలుకులచే ధృతరాష్ట్రుండు

ధర్మరాజు నర్ధరాజ్యమిచ్చుటకై హస్తినాపురికిం బిలుచుట, పాండవులు ఖాండవప్రస్థంబునకేగుట, విశ్వకర్మ హరిప్రస్థపురంబు నిర్మించుట, శత్రుర్వర్ణకము, నారదవచనంబున ద్రౌపదియందుఁ బాండవుల సమయక్రియయు.

6 సర్గము.

54-63

చోరాపహ్నుఁబ్రాహ్మణాదేనునివర్తనంబున కర్జునుండు వెడలుట, శస్త్రుగేహమున ద్రౌపదీయుధిస్థిరదర్శనోపంబున కర్జును తీగయాత్ర. ఆర్జునుండుబూపియం దిలావంతుం గనుట, చిత్రాంగదానివాహులు, బ్రథువాహనోదయంబు, సుశత్రాపరిణయము, నుపపాండవసంభవంబును, కభిమన్యుజన్మంబును, ఖాండవదహనంబు, నింద్రాజ్ఞునయ్యుద్ధంబు, నరనారాయణక్షాత్రీ వినియిందుండు కృష్ణాజ్ఞనులతో సఖ్యంబుచేయుట, అర్జునుండు మయూక కభయంబిచ్చుట.

7 సర్గము.

63-76

మయూండు ధర్మజునకు సభను నిర్మించి యొసఁగుట, నాగదవచనంబున యుధిష్ఠిరుండు రాజనూయం బొసర్పఁ గడఁగుట, తన్నిగతరాయమునకై కృష్ణుండు భీమునిచే జనాసంధుఁ జంపించుట, భీమాదులు నలువురునాల్గుదిక్కులు జయించుట, రాజనూయముం గావించిన ధర్మరాజునైశ్వర్యమునకై దుర్యోధనుచాపోపమి, శకునికై తవంబునఁ బాండవులు జూదంబొడిచెనాడుట, ద్వితీయద్యూతంబు, ద్రౌపదిపరాభవంబు, పాండవులు సమయానురోధముగ కనవాసంబుచేయుట, కర్ణాదిదుష్టచతుష్టయనిధనమునకై పాండవులు ప్రతిసవట్టుట.

8 సర్గము.

76-85

భీముండు కిమ్మారుని వధించుట, ద్వైతవనంబునఁ బాండవులకడకు వ్యాసుం డేతెంచుట, అర్జునుండు పాశుపతాస్త్రమునకై శివుంగూర్చి హిమవంతంబునఁ దపంబుసేయుట, గౌరీశంకరులు కిరాతవేషంబులతో నందు వచ్చుట, మూకనామకదాశవరాహగవనంబు, కిరాతార్జునయ్యుద్ధంబు, నీశ్వరుండు సంతోషించి నిజరూపంబున నర్జునునకుం బాశుపతాస్త్రం బనుప్రహించుట, యిం

ద్రుం ద్రైద్రాస్త్రంబు నొసంగుట కర్జును నాకంబునకుం గొనిపోవుట, ఊర్వశి యున్న మండుండవుగమ్మని శపించుట, యింద్రుం డాకాపం బజ్జాతవత్సరంబున కుపయోగింపం జెప్పట, పాండవులు బదరికాశ్రమమున నివసించుట, సౌగంధి కాపహరణము, జటాసురకథ, అర్జునుండు కాలకేయనివాతకవచములం దునుముట, యింద్రద్రధమువై నర్జునుండు భూలోకిమునకు వచ్చి యన్నదమ్ములంగూడుట, గంధమాదననివాసంబు.

—: తృతీయాశ్వాసము. :—

9 సర్గము.

86-96

ఘోషయాత్ర, గంధర్వులుదుర్యోధనుం గట్టి కొనిపోవుట, విజయుం డాంధర్వుల జయించి దుర్యోధను నిడిపించుట, దుర్యోధనుప్రాచ్యోపవేశ యత్నము, ద్వైతంబునుండి కాచ్యకంబునకుఁ బాండవులువచ్చుట, తృణబిందు నాశ్రయంబున నైంధవుండు పాంచాలిని హరించుట, పాండవులు వానిం గొట్టి ద్రౌపదిం దెచ్చుట, నైంధవుండు శివుంగూర్చి తపంబుచేయుట, కర్ణునికడకు సూర్యుండు వచ్చుట, యింద్రునికిఁ గర్ణుండు కవచకుండలమ్ము లిచ్చి శక్తిని బుచ్చికొనుట, ఆరణేయోపాఖ్యానంబు, యక్షప్రశ్నంబుల కుత్తగంబు లిచ్చి పడినతమ్ముల ధర్మజుండు చుగటఁ బొందుట, అజ్ఞాతవాసోపాధేయంబునఁ దగులుండు పాండవులకు వరంబు లిచ్చుట.

10 సర్గము.

96-105

విరాటనగరంబునఁ బాండవు లొరు లెఱుంగకుండ నుండుట, కీచకుండు ద్రౌపదిని మోపించుట, భీముండు తమ్ములతోఁగూడఁ గీచకుని జంపుట, పాం డవులు విరాటపురంబున నున్నాగని చారులమాటలంబట్టి గ్రహించి గోగ్రహ ణము మిషగాఁ గొరవులు పాండవులం బట్ట యత్నించుట, సుశర్మపట్టిన గోవులను విడిపించుటకై భీమనకులసహదేవులను ధర్మరాజు విరాటునకుఁ గోడుపంపుట.

11 సర్గము.

106-114

కౌరవులు గోవులంబట్టి రని విని యుత్తరుండు విజయసారథ్యంబున ఖేడ లుట, ఉత్తరీకుమారప్రజ్ఞలు, భయపడిన యుత్తరునకుఁ ద మ్మెఱింగించి యుత్తరు

నుండు తాను రథియై కారవుల జయించుట, నరుండుబొమ్మపాత్రికలకై కారవుల యుష్టిమంబులను నుత్తరుచే గోలుంచుట, సంవత్సరంబు గడచె నని పాండవులు సువేమంబులతో విరాటునికొల్వనకు వచ్చుట, పాండవులం దెలిసికొని విరటుఁ డుత్తర నభీమన్యునకుఁ బరిణయంబు సేయుట.

—: చతురాశ్వాసము. :—

12 సర్గము.

115-124

రాజ్యమునకై ధర్మరాజు యుద్ధసన్నధుఁ డగుట, నానాదేశరాజు లాతనికిఁ దోడువచ్చుట, కృష్ణునిశయనాగారంబునకు దుర్యోధనుండు నర్జునుండుం జనుట, కృష్ణుని దుర్యోధనుండు నారాయణగోపాఁ సేనం గోరికొనుట, యర్జునుండు కృష్ణునిసారథ్యంబునకు వేడుట, పాండవపక్షమున వచ్చుశల్యుఁడు దుర్యోధనుని యుపచారంబులకు మెచ్చి తత్పక్షంబునకుఁ బక్షపాతంబుతో నేగుట, కృష్ణుండు సంధి సేయనేగుట, దుర్యోధనుం డాతని బంధింపనెంచుట, విశ్వరూపసందర్శనము.

13 సర్గము.

125-132

కర్ణునికడకుఁ గుంతి చని నీవు కాంతేయుండ వని తెల్పుట, కిర్ణుండు నమ స్కరించి నీ కెవ్వరో యైదుగురు పుత్రు లుండు రని తెలిపి పంచుట, కురుక్షేత్రమునఁ గౌరవపాండవసేనలు చేరుట, భీష్ముం డగ్రరథుం డనియె నని కర్ణుని యలుక, శిఖండి వృత్తాంతము.

14 సర్గము.

132-139

అర్జునుండు రణస్థలిం గల రెండుపక్షములవారిం గాంచి దుఃఖించుట. శ్రీకృష్ణుండు గీతోపదేశం బొనర్చుట, యుద్ధప్రారంభము, భీష్ముండు కౌరవ సేనాధిపతియై పడిదినంబులు రణంబుచేసి పడుట.

15 సర్గము.

139-147

ద్రోణునిపైనాస్యాధిపతిఁగా నభిషేకించుట, అర్జునసంశ్చలయుద్ధము, భగదత్తుని వైష్ణవాస్త్రప్రయోగము, అర్జునునిచే భగదత్తునివృత్తి, పద్మవ్యూహము నభియన్యుండు ప్రవేశించుట, నైంధవుండు పాండవుల నడ్డుకొనుట, దుర్యోధ

నాగ్జనకుమారు లిరువురు సన్యోగహతులై శేలంబడట, అభిమన్యునికై సుభద్రా విలాపము, అర్జునుండు సైంధవుం జంపం బ్రతినవట్టుట. కృష్ణుండును నియమం బున నిలుపుట.

—: పంచమాశ్వాసము. :—

16 సర్గము.

148-158

కృష్ణుండు యువం బైలాసంబునకుం గొనిపోవుట, శివప్రసాదము, సైంధవ రక్షణమునకై ద్రోణాదుల యత్నము, దుశ్శాసనానుజులం గొట్టుచున్న భీము నకుఁ గర్ణుండును భూర్మిశ్రవుండు నడ్డవచ్చుట. భూర్మిశ్రవసుని చేయిం గిరిటి నఱు కుట. అతనిప్రాణాపవేశము, సైంధవవధ, కారపపాండవసేనల ద్వంద్వయుద్ధము, కర్ణుండు ఘటోత్కచునిపై శక్తిం బ్రయోగించి చంపుట, రాత్రియుద్ధము, ధృష్టజునిమాటపై ద్రోణుం డస్త్రులన్నావ్యసం బొంపుట, ధృష్టద్యుమ్నుండు గురునితల నఱుకుట, పితృవధక్రొధముచే నశ్వత్థామ నిస్సాండవమునకై యాగ్నేయూస్త్రముం బ్రయోగించుట.

17 సర్గము.

158-163

కర్ణునిసేనాధిపతిత్వము, శల్యసాహధ్యము, దుశ్శాసనుని భీముండుచంపిత ద్రక్షపానము చేయుట, వృషసేనవధ కారణంబుగాఁ నవిడోడ్డునుం దలపడి పోరి మృతుం డగుట.

18 సర్గము.

163-170

ఇపుడైనను సంధిసేసికొ న్కుని దుర్యోధనునితోఁ గృపాచార్యుండు చెప్పుట, అతండు వినకుండుట, శల్యసేనాధిపాభిషేకము, ధర్మరాజు గదాయుద్ధమున శల్యుం జంపుట, నకులసహదేవులు శకునిం జంపుట, దుర్యోధనుని హత ప్రవేశము, భీమునివాక్యములకు దుర్యోధనుండు మడుంగు వెడలి వచ్చుట, గదాయుద్ధమున భీముండు దుర్యోధను తొడలు విఱుంగుట, అశ్వత్థామ నచ్చి దుర్యోధనునోదార్చి యారాత్రికృపకృతవర్మలతోఁగూడి పాండవబింబునం బడుట, శ్రీకృష్ణుండు పాండవులను శిబిరంబునుండి తొలగించుట, ధృ

స్తద్వ్యష్టశిఖిండుల దుర్మరణము. ఉపపాండవులం జంపె నని ద్రౌపది గురుత
నయుని శిరోమణిని హరింప కున్నం జత్తు ననుట, భీముండు శిరోమణికై వెడ
లుట, బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రములతో ననునాశ్వత్థామలు తొడరుట. కృష్ణుం
డు మృతుండై పుట్టిన పరీక్షిత్తును బ్రదికించెద నని యశ్వత్థామను శపించుట,
శిరోమణిహరణము.

19 సర్గము.

170-179

ధృతరాష్ట్రగాంధారులశోకము, గణహతులగు తమవారిం గాంచుటకు
శ్రీ లెల్లవచ్చుట, పాండవులు ధృతరాష్ట్రగాంధారుల దర్శించుట, యుద్ధ
భూమిం బడినవారిం జూపి గాంధారి శ్రీకృష్ణుని శపించుట, మృతులకు ధర్మ
రాజు దహనాది సంస్కారములు గావించుట, ధర్మరాజు పట్టాభిషేకము,
భీష్ముండు ధర్మజునకు నీతులు చెప్పి నిర్యాణము నొందుట, పరీక్షిజ్జననము,
అశ్వమేధయాగము, శ్రీకృష్ణుండు ద్వారక కేగుట.

20 సర్గము.

179-188

యుధిష్ఠిరుండు తనపత్నమున యుద్ధములో మరణించిన రాజుల రాజ్య
ములను వారికుమారుల కొసంగుట, ధృతరాష్ట్రుని రాజుం గావించి ధర్మరా
జుతనియనుజ్ఞ. గావించుట, ధృతరాష్ట్రగాంధారులవనవాసము, యాదవ
కుల నాశనముగారణముగా సాంబునిగర్భమున ముసలము పుట్టుట, యాద
వులు మున్నగువారు వారిలో వారు పోరి హతులగుట, కృష్ణబలరాములనిర్యా
ణము, ద్వారకనుండి యాదవాంగనలను గరిగరమున కర్జునుండు తెచ్చుట.
వజ్రుని పట్టాభిషేకము, పరీక్షిత్తునకు బట్టముగట్టి పాండవులు మహాప్రసాదము
నకేగుట, ధర్మరాజుమాతృము సశరీరముగ స్వర్గమున కేగుట.

ఓ డొక్కనాడు

శ్రీరస్తు.

యెను. అచ్చట

బాల భారత ముఠా నాతనికై వేచి

—*—

జైనశింతనుడు నిర్మల

ప్రథమాశ్వాసము.

అల్లడయ్యెం గాని విస్తయ

(1) అత్రి నేత్ర సంభర్షణ మే లావణ్యముం గ్రోలినను దృప్తిచన
 నాఘండును బద్ధ సంపదముం దామహీదేవేంద్రునకు నిష్ఠారణముగ
 కెడమకన్ను నగు నును. పురువంశ శ్రేష్ఠులయంతరంగము సదృశు
 సదాశివునిచే శిరస్థముండును. కావున, గంగాదేవీతో “నీవు పర
 మిశ్రుండు హిమాలయండు నారాజ్యమును శరీరమును గ్రాణము
 యగుగంగా నెంచుకొనుము.” అనిన గంగ “సీయిటికి వచ్చె
 ఆచంద్రునిగాని, నే నేవిరుద్ధకార్యము చేసినను నన్ను నిషేధింప
 యమునా దీని కంగీకరించితివేని సీయెద్ద నుండును. ఎదు రాడి
 మునఁ దుర్బినీతుని సంపద విడిచినయట్లు నేవిడిచి పోయెదను.”
 ముత్యంబున, సమృద్ధింబి యాపతి తనరథముపై స్వపురమున కాసతిం
 కుమార్తెను. మృగవాభిగంధమును రత్నద్యుతులును ప్రసరించు
 కన్యతాపురమునందు హిమాద్రికందరముల గంగాప్రవాహము
 డడలె నాయబల సంచరించుచుండెను. ఆమెమధురస్వభావము
 యుక్తు వశుడై యారా డొక్కనాడును నిజాంతఃపురమును స్థలిం
 విడిచి పనేలేదు. ఆయింక యు శంతను నుడలాలనములచే ముగ్ధుడ

ధిప్రసంగమును డలంపలేదు.

క్రమక్రమముగా నమ్మరాశయాన సూతనచంద్రులవంటి యేడుగురుపుత్రులం గని కనినంతన గంగలో విడుచుచుండెను. తన్ను వదలి పోవు నేమో యనుభీతిచే రాజు మిన్నకుండెను. అష్టమపుత్రుఁడు జనించినఁ జంపఁబోవునపుడు వాత్సల్యమున వెనుకటిమాటకు విరుద్ధముగ “నోసి ! యెట్టిన్యశంసురాలవు! కులనిస్తారకుఁ డైన యీబాలు నేల చంపఁదలఁచితివి. ఇట్టి వారి నేడ్వరను జుఱినను నీకుఁ దృప్తి కలుగలేదా! దయతో నీపుత్రుని నాకు వదలితివా నీకుఁ గీర్తియు ను నా కయత్త పూర్వకముగఁ గురుకులవృద్ధియు నగును.” అను నప్పలుకులు విని యప్పడఁది చిఱునవ్వుతో “నృసింహ, నే నీబాలుం జంపను, నన్ను శివమాళిభూషను జగత్పూతను భాగీరథినిగా నెఱుంగుము. ఒకప్పుడు విధిచోదితుఁ డైన యష్టమ వసువు ధర్మపత్ని యాదేశమునఁ దక్కిన యేడువురు వసువులతోఁగూడి వసిష్ఠాశ్రమములో నున్న హోమధేవుని హరించెను. దివ్య దృష్టి గలయామహర్షి వారి నెనమండ్ర మీరు మనుష్యులరు గం డని శపించెను. వారుప్రణతిప్రశాంతుఁ డగునావసిష్ఠుని శాసాంతమును వేఁడిరి. “మీరేడువురుఁ బుట్టినంతనె నింద్య మైనయాతనువులను ద్యజింపఁగలరు. ఎవ్వఁడు భార్యవ శుఁడై యింతటిపనికిఁ గారణుఁ డయ్యెనో యా యెనిమిదవ వాఁడు మాత్రము స్త్రీవిముఖుఁ డై చిరకాలము భూలోక ములో నుండును.” అనిన మునిపుంగవునిపలుకులపై సత్యలో

కమునుండి భూలోకమునకు నిగుచున్న పగిలింటిదీపములవలె నున్న యష్టవసువులను గాంచి నే నిట్లుంటిని. “అన్నలార ! నే నొకనాఁడు గుచినై బ్రహ్మసభలో నుండఁగాఁ బ్రవాహవేగమున నురుగువలె వాయుచక్రమున నాయుత్తరీయము తొలఁగి పోయెను. దానికి హృష్టుఁడై చంద్రకళం గాంచిన కుముదమువలె మహాభిషుఁడు సంతసించెను. తక్కిన సదస్యులు సిగ్గునఁ బద్మములవలె నిమిలితాత్ములైరి. అపుడు సత్యలోకాధిపతి నాయందు భావముగల మహాభిషుని గాంచి కోపించి పెదవులు వడఁక “నీవు కూడని యని చేసితివి, పర్వతమువలె నుండి యున్న ధైర్యమును వీడితివి. నీ కిది దైవయోగమునఁ గలిగిన వికారము. కావున నీవు మరల మర్త్యలోకమున కరుగుము. ఈగంగయే పుడమిపై నీవడఁతి యై క్షీరసాగరము కీతి నిన్నుం జెందును. శ్రుతిగర్వితము లయిన యీమైక్రియలయందు నీకు వైమనస్య మెప్పుడు గల్గినో యప్పుడే యీమె నిన్నుఁ గాముకుని సిగ్గు విడిచినట్లు విడిచి నిజరూపముం బొందఁగల” దనిన వనజభవుని యనుమతిని నేను మనుజులోకమునకుఁ జనుచున్నదానను. సమదుఃఖాన్వితులైన మిత్రులందఱును విధియుపకారమే చూపుచున్నది. మీరును బద్ధపండమునుండి పుండరీకములవలెఁ గ్రమఃబున నాగర్భంబునం బాడముఁడు. మిమ్మేడుగురను బుట్టఁగ నే జలములో వదలిపెట్టెదను. కడపటి వాఁడు మాశ్రయము నాకుఁబుత్రుఁడుగా మధ్యమలోకమున నుం

డఁగలఁడు.” అనునామాటల పరమార్థము గ్రహించి నాయం దువసువులు నిసువులై యుదయించిరి. వారి మోక్షమునకు నై నే నీగర్హితమయిన కార్యము నొనర్చితిని. నీవే మహాభిషుఁ డవు. నాయందు భోగము లనుభవించితివి. సమయవ్యాజమున శాపావసానము గావలసియున్నది. రెండవకుమారశ్వామివలె నీయష్టమవసువు బాల్యము ను నాయొద్దనే కడపి నిర్ముఁ జేరఁ గలఁడు.” ఇట్లని జాహ్నువి తిరోధానము నొందెను.

ఆమెయందలి విరహావ్యథచేఁ గృశియించి చాపసహాయుఁడు గా శంతనుండు నిరుపదియొండు రాజ్యము పరిపాలించెను. అంత నొక్కదినమున మరల గంగాతీరమునఁ జరించున తనికిఁ దన్నదీదర్శనమున మనస్సు సంచలించెను. “ఇప్పటికి నాబాలుఁడు బాల్యము వీడి భుజాబలసమన్వితుఁ డగును. ఆతనిలబ్ధి నాకువర్షాంతమున నబ్జచండము హంసకుబలె నానందకారణ మగుచు.” అని చింతించుచు దత్పరిసరములఁ దన ప్రతిబింబమునఁలు ధనుర్ధారి యై గంగాప్రవాహముచు బాణజాలముచే నడ్లుకట్టుచున్న పుత్రుని ముహూర్తకాలము విస్తయముతో మోహవేశమునఁ జూచుచుండ నబ్బాలుఁడు మేఘములలో సూర్యునివలె గంగాతరంగములలో నంతర్ధానము నొందెను. మఱియొక్కక్షణములోఁ జిరకాలముచుండి విరహముచే క్షీణించిన భర్త నెఱిఁగి పాలసముద్రములోనుండి లక్ష్మివలెఁ బుత్రునితోఁగూడ, గంగ ప్రవాహములోనుండి వెడలి

వచ్చి శంతను చెంతఁ జేరి, “రాజా! ఇతఁడు దేవప్రతుఁడు, నీపుత్రుఁడు. వసిష్ఠశిష్యుఁడై యశేషశాస్త్రపారమును, బరశురామశిష్యుఁడై సకలశస్త్రాస్త్రపారమును బడసెను. అలోకసామాన్యగుణములు గలయీబాలుని వలన నీవు ప్రీతి నొందెదవు” అని పలికి యతనిం గౌఁగిలించుకొని పుత్రు నొప్పగించి కన్నుల నీరు పెట్టుకొనుచు వెనుక వెనుకకుఁ దిరిగి వారిద్దఱఁ జూచుచు నదీప్రవాహములోని కతికష్టమున నేగెను. శంతనుఁడు గంగావిరహదుఃఖమును దొలంగి శరదృతువు గడచినచంద్రుఁడు బుధునితోఁబలెఁ బుత్రునితోఁ దననగరమునకుఁ జనియెను.

శంతనుఁడు తనకుమారుని యువరాజుం జేసి భూభారమాతనిపై నిలిపి కళిందనదీతీరమున వేట సల్పువాఁడు, తత్తాలమున నేదో సుగంధము నాఘ్రాణించి యది యెచ్చటనుండి వచ్చుచున్న దని యెఱుంగఁ గోరి యోజనమాత్రము నడచి నదియొడ్డున నున్న దాశకన్యను దర్శించెను. మస్తకవృక్షమునఁ గుసుమగుచ్ఛమువంటి యాకన్నియను “నీ వెవ్వనిపుత్రికవు, నీ వేల యిందున్నదాన” వని యడిగెను. “దాశరాజు నాతండ్రి, అతనిని దేశమున నే నీనదిని నావగడపుచున్నదానను.” అనిన యామె పలుకులు విని సంతసించి యుచ్చశ్రేవుఁడను దాశరాజుకడకుం బోయెను. అతఁడు సత్తరించి “యేమిపనికై మీ నీ భూభాగము నలంకరించినారు.” అనిన శంతనుఁడు

తనసారథిం గనునన్న నుత్తరం బి మ్మనియెను. అనూతూఁ
 “ఁదోయుచ్చశ్రవ! ఈరాజు శరాసనవిద్యలో దశరథరామునిం
 బోలినవాఁడు. నీయదృష్టమున నీపుత్రికను దనరాజ్యలక్ష్మికి
 సహాయురాలిం గావించఁగఁ గోరుచున్నాఁడు.” అని వచింప
 నంతసించి, “మంచిది, నాకూఁతునకు జన్మించినపుత్రుని నీయ
 నంతరమున రాజుంగా నియమింపంగలవేని యీసారథి చెప్పి
 వట్లు నీవు నాపుత్రికం బరిగ్రహింపవచ్చును.” అని దాశరాజు
 కురురాజునకు విన్నవింప దేవప్రతునియందలి ప్రేమచే నీకా
 ర్యము దుష్కర మని తలంచి యాతఁ డొం డాడలేక దాశక
 న్యను హృదయమార్గమునఁ గొని యింటికి వచ్చెను. దేవప్ర
 తుఁడు నానాఁటఁ బ్రజ్వరిల్లుచున్న మన్తభాగ్నిచేఁ దపుఁడై
 కృశాంగుఁ డయిన తనతండ్రి యుదంతమును సారథివలన విని
 పొందువర్ణశరీరమును గని యుచ్చశ్రవునికడ కరిగి యిట్లు
 యెను. నాజనకుఁడు నీకుమారిని గోరఁగా నీవు రాజ్యశుల్క
 మడిగితి వంట. అట్లే కా నిమ్ము. నేను నీదాహిత్రుని నాతండ్రి
 యనంతరమున రాజుగా నొనర్చెదను. నీవు కన్య ని మ్మనిన,
 వాశ్చర్యపడి దాశరాజు, భద్ర! గురుప్రీతిగా నీవు పల్కిన
 వాక్యము స్థిరముచేయఁ దగు నని నుడివిన యంతన “నంద
 టును నాప్రతిజ్ఞను వినుండు, నాశరీర మున్నంతకాలము నేను
 బ్రహ్మచారినిగా నుందును. లోకములో నాత్మజులు లేనివారికిఁ
 బరలోకసుఖము లే దందురు. నేను బిత్తశుశ్రూషచేసి పుణ్య

లోకముల నార్జించుకొందును.” అని యాధీరుఁ డుచ్చస్వరమునఁ బలుక భయవిస్మయములు పెనఁగొన గగనతలంబున దేవతలు నప్పరోంగనలు సీతఁడు భీష్ముఁడు భీష్ముఁ డని ప్రశంసించిరి. అంతటనుండి దేవప్రతుఁడు భీష్ముఁ డనునామమును బుష్పవృష్టితోఁగూడ సంపాదించుకొనియెను. దాశరాజు సంతసించి తనపుత్రి నిచ్చెను. ఆమెను గొనితెచ్చి తనతండ్రి సన్నిధినుంచి నమ్మస్థరించిన, శంతనుఁడు గాఁగిలింపుకొని మందారసుమమరందపరిమళయుతమగుపుత్రశిరస్సు నాఘ్రాణించి, పుత్రా! తండ్రులనుదనయులు తమతమస్వగుణములచే నేనించుచున్నారు గాని నీవలె నెవ్వ రిట్టిపని చేయఁగలరు? నీకు నేను బ్రీతుఁడనై సర మిచ్చెదను. మృత్యువు కాంక్షింపకుండఁగ నే నీవు స్వచ్ఛందమరణము నొందఁగల వనిన పిచ్చట, దాశరాజును, మహాకులీనత్వము ను దన శరీరావయవములే వెల్లడిచేయుచున్న యీకుమారి యెవ్వతె యని శంతనుండు ప్రశ్నించెను. పూర్వము చేదివతి యైసవసువు దేవదత్త మైన విమానముపై నాకాశమునఁ జరించుచు నిజభార్య యగు గిరి కాముఖచంద్రబింబమును స్థరియించెను. స్థరాతురుఁ డగునా తనినీర్యము కాళిందీనదిలోఁ బడియెను. అందు శాపవశమున మత్స్యమై యున్న యొకానొక సురకన్య దానిం ద్రావి గర్భిణియయ్యె. నావారలు వలలు వినరి చేఁపలఁ బట్టించుండఁగా నామత్స్యము దొరకినది. దానిని గోయఁగాఁ దద్గర్భమున

నొక బాలుఁడును బాలికయును శుక్తిలో ముక్తాఫలముల వలె నాకు లభించిరి. వారిని నేనువసురాజున కగపఱచిన నచ్చెరుపడి మాత్యుఁ డనునామ మిడి బాలుని దాను గ్రహించి బాలికను నాకు దయచేసెను. అని దాశరా జాకస్మకవృత్తాంతము చెప్పఁగ విని శుభాన్విత మగుదినమునఁ గాలీనామక యగునాకన్యను గిరిజను గిరీశుఁడు పోతె స్వీకరించి చాల కాల మామెతో విహరించెను. కాలక్రమమునఁ జిత్రాంగ దుండు విచిత్ర వీర్యుండు నను నిరువురు సుతులు శచీసమాన యగునాకాళియం దుద్భవించిరి.

అనంతరము శంతనుఁడు జరాసంక్లేషుఁడై నాకము నకు విచ్చేయ భీష్ముఁడు చిత్రాంగదుని పౌరవరాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషిక్తుఁజేసెను. ఆతఁడు భూతలమును నిష్క్రంటకముగఁ బాలించుచు సింధునదీసమీపమున స్వనామకుఁ డగు గంధర్వునితో యుద్ధ మొనర్చి చంపంబడియెను. సుతుఁడు హతుఁడై నకతనఁ బ్రజ్వలిత మైనసత్యవతిదుఃఖాగ్నిని భీష్ముఁడు విచిత్రవీర్యాభిషేకతోయములచేతఁ జల్లార్చెను. కాశిపతికూతుండు మువ్వరకు స్వయంవరము జరుగు నని విని దేవప్రతుఁడు విచిత్రవీర్యునికై వారిని దెచ్చుతలంపున రథ మెక్కి వారాణసికి బాణబాణాసనపాణియై వెడలెను. అధ్వశ్రమని వారకముగ గంగాతరంగములమీఁది శీతవాతములచే నెదుర్కొనఁబడుచు నేగి స్వయంవరసభలోఁ బీఠములపై మేరుశృం

గములమీఁది యేరుగుగున్నలవలె నున్న నృపకుమారులం
గాంచెను. అచ్చటికి వచ్చిన భీష్ముని జూచి వారెల్లవారు వృష్ణుఁ
డగు నీభీష్ముఁడు ప్రతిజ్ఞాభంగముగ నేల వచ్చె నని కరతాశ
భవను లొనర్చి నప్పిరి.

అనేకులగు రాజులను వారివారి పూర్వవృత్తములను
జెప్పచు నాపులు చూపుచుండఁగా నిచ్చలేనివారై యారా
జకన్యకలు వాయువశమున విద్యుత్స్వంతము లయిన మేఘులే
ఖలు పర్వతముల నతిక్రమించి నట్టులు రాజుల పీఠములనుండి
తొలఁగి చనుచుండిరి. భీష్ముఁడు జరాసమేతుఁ డగు తన్నుం
గాంచి యింకొకచోటికిఁ బోవుచున్న రాజపుత్రికల నీర్ష్యచే
తనువలెఁ బట్టుకొని రథముపైఁ బెట్టుకొని పురమువెలుపలికిఁ
బోయెను. సాల్వుఁడు మున్నగువారు వానిదారి కడ్డుసాచ్చిన
నెల్లర జయించి స్వయంవర యుద్ధమునందు వీరలక్ష్మితోడఁ
గూర్చి కన్యకలను దెచ్చెను. ఆమువ్వరలో నంబ యనునది
సాల్వునియొ డనురాగము గల దని తెలిసికొని వానియొద్దికిఁ
బంపివై చెను. అంబికాంబాలికలను దమ్మునకుఁ బాఁగి గ్రహ
ణము చేయించెను. ఆసాల్వుఁడు శత్రుసేత యగు నిన్నుఁ బరి
గ్రహింప నని విడువఁగా నంబ భీష్మునికడకు వచ్చి నీవే
నన్నుం బెక్లియాడు మని కోరి దృఢస్రతుఁడు గాన వానిచే
నిరాకరింపఁబడి దుఃఖించుచు నరణ్యమునకుఁ దవస్సుచేయఁ
బోయెను. పిమ్మట విధివశమున నావిత్రవీర్యుఁడు రాజయత్ను

రోగవీడితుఁడై యెండకాలములోఁ గొండమీఁది నెలయేఱు.
వలె దినదిన శోషణము నొంది మదగజముచేత నివాసవృక్ష
మువలె నాకష్టరోగముచేత హతుఁడు కాఁగాఁ గురుదేశప్ర
జలు పతిలేక నిరాలంబులై పక్షులవలె శోకించుచుండిరి.

(2) అనంతరము బ్రాహ్మణులచే విచిత్రవీర్యునకు యథా
విధిగాఁ బారలౌకిక క్రియలు సమాప్తము చేయఁబడఁగా
యోజనగంధ (సత్యవతి) సమీపమున నున్న భీష్మునితో ని
ట్లనియెను. వత్స! నీతమ్ముఁడు పంచత్వము నొందఁగాఁ జంద్ర
వంశము సంతానరాహిత్యమున సముద్రమథనమునకుఁ బూ
ర్వము చైత్రరథమువలె శోభావిహీన మయి యున్నది. నీవు
విద్వాంసుఁడవు. అఖిలవాఙ్మయమును సమస క్రియాకలాప
మును నీవెఱుంగనిది కాదు. సమయోచితముగ నీవు కాశీ
రాజదుహితలయందు దేవరథర్తప్రకారము సుశోత్పాదనము
చేయుము. అనిన విని భీష్ముఁడు, తల్లీ! నీవు చెప్పిన వంతయు.
నిజమే- నిక్క తన నైజ మగు నుష్ణస్వభావమును విడిచినను.
గంగానందనుఁడు తనప్రతిజ్ఞను విడువఁడు. షరశురాముఁడు.
గొడ్డంటియగ్గిచేఁ బూర్వము రాజకులమును భస్మముచేయఁ
గా వారియంగనలయందు బ్రాహ్మణులచే సంతానము పడయఁ
బడినది. ఈపూర్వాచారప్రకారము జాగరూకురాలవైన నీ
యాజ్ఞచే నీకోడంద్రయందుఁ బ్రస్తుతకార్యసిద్ధి కొఱకు శ్రేష్ఠుఁ
డగునొకతపోనిధి విప్రుఁడు సంతాన ముత్పాదించుఁగాక. అనిన

సతినివాక్యములు విని లజ్జతురా లై యిట్లనియెను. పూర్వము నేను గాళిందీనదిని బిత్రాజ్ఞ రేవుపడవ నడపుచు నొడ్డున నున్న నాయొడ్డికి సంతానకాంక్షియై పరాశరుఁడు వచ్చెను. అతఁడు నాయొడ్డల సహజముగ నున్న మత్స్యగంధమును బోఁగొట్టి యాయోజనగంధత్వమును బ్రసాదించి, శాప మిచ్చునేమో యను భయమున విధేయనై యున్న నన్ను యమునాద్వీపమునఁ జీకటి కల్పించి పొందెను. తత్క్షణమే నాయందు జటాశిఖావంతుఁ డగుముని యరణియం దగ్నివలెఁ బొడమెను. అతం డనంత వేదవ్యసనుఁ డగుటచే జగత్తున వేద వ్యాసుఁ డనుప్రఖ్యాతిని గడించెను. ఆముని, యోజనని! పని గలయపుడు నన్నుం దలంచునది యప్పుడ సన్నిధి చేసెద నని నాకు నమస్తరించి నాకన్యాత్వమునకు నిర్దోషత్వమును బ్రసాదించిన తండ్రితోఁగూడఁ జనియెను. నాప్రథమపుత్రుఁ డగు నతఁడు తన తమ్ముని భార్యలయందుఁ బుత్రోత్పత్తి నిం జేయఁ గలండు. ఇది నీకు సమ్మత మేని, యిపుడే యాస్థురక్షేజుని స్మరియించెదను. అనిన నావిషయమును విని విస్తయసమ్మద ములం బొందిన దేవప్రతుఁడు సమ్మతింపఁగా సత్యవతి హృదయములోఁ బరాశర్యుని దలంచెను. చంద్రప్రకాశముతో నాముని సాక్షాత్తరించెను. అతఁడు ప్రణామము చేయఁగా లగ్నమైన లలాటమునందలి భస్మముచేఁ బవిత్రీతము లైనపాదములు గలసత్యవతి వాత్సల్యమునఁ బుత్రుం గొంగిలించుకొ

నియెను. అమ్మా! నీయూహ నాకుఁ దెలిసినది. అట్లే చేయుదును, గాని నావైరూప్యమునకు మఱదలం ద్రసహ్యించుకొనకుండఁ జేయు మని యాతం డంతర్హితం డయ్యెను. దేవశలకుఁ గూడ నాదృతుఁ డగునతఁడు తిరోధానము నొందిన పిదప, వంశాంకురమునకై చేయుచున్న పని గాని కేఱు కాదని యనేకనిదర్శనములతో నత్త కోడండ్రను బహుధముల బోధించి యతికష్టముమీఁద నావివయమునకు సిద్ధేయురాండ్రను గావించెను. అంబికాంబాలికలు రాత్రి వేళఁ దల్పముపై శుచిర్భూతహృదయలై కతిని ధ్యానించుచు విశాఖానక్షత్రములు చంద్రునికొఱకట్లు మునిరాకకై యెదురు చూచుచుండిరి. అపుడు వ్యాసుఁడు జటాజినధారియై యంబికానివాసమునకు వచ్చెను. ఆతనివిరూపతకు నసమత్తగంధమునకు నేవపడి యామె కన్నులు మూసికొనియెను. అట్టియామె నట్లే యనుగ్రహించి యిలువెడలి తల్లికడకు వచ్చి యయుతగజబలుఁ డగుపుత్రుఁ డుదయించుం గాని మాతృదోషమున సంధుం డగు ననిన విని యసంతుష్ట యై రెండవకోడలియందు భూవలయ మంతయు స్వభజాబలమాన గెల్చి యేలం బాలునట్టి వానిం గను మని కోరెను. వల్లె యని తల్లిశాసనమున సంబాలికకడకుం జనియెను. ఆమెయు లజ్జచేఁ దెల్లపోయెను. జననీవికార కారణమున బలశాలి యైన ను బాండుశరీరుఁడు జనియించు నని తల్లితోఁ జెప్పి వ్యాసుఁ డదృశ్యుఁ డయ్యెను.

క్రమక్రమముగ నాదేవులు ధృతసత్త్వః డగు ధృతరా-
ష్ట్రుని భుజచండిమశ్రీనలరారు పాండువునుం గనిరి. గ్రుడ్డివాఁ
డగు మనుమనిం గాంచి వసుపుత్రి కృతార్థురాల ననుకొన
లేదు. కావున నామె మరల నంబికను జటూక్తులచే నొప్పించి
వ్యాసుని రప్పించి నియోగించెను. ఆతని యేవపురూపునకు
బెదరి యారాజకాంత తనపరిచారికను బంపెను. అది యలం
కృతయై విలాసాలసమందగమనమున మునియంతికమునకుం
జనియెను. దానియనురాగమునకుఁ గంఠస్వరయోగమునకు
నలరి సంగీతమునకు మృగము వశ మైనట్లు గాత్రము పులకింప
మునిరాజు వశుఁడై యనంతరము మాతకడకుం జని నాయొ
ద్దికి నీకోడలిదాసి వచ్చినది కాశ్రున, మునిశాపగోచరుఁ డైన
యముఁడు విదురుఁ డై పుట్టును. ఇంక మరల నన్నీకర్జము
నకు నియోగింపకు మని తపోవనమునకుం బోయిన పిదప,
శూద్రస్త్రీ, సత్త్రియాఫలమువంటి పుత్రుని బడసి శోభించి
నది. కురువంశవర్ధను లగునష్టావ్వరు కుమారులును భీష్ముని
చేఁ బెంపఁబడిరి. క్రమంబున సకలవిద్యల వారు దత్తులై దర్ప
మగుయావనదశం బొందిరి. శుభముహూర్తమున ధృతరాష్ట్రు
ని గులక్రమాగత మగుసింహాసనమునఁ బ్రతిష్ఠించి యతనికిఁ
బాండుని సేనానిగను విదురు నమాత్యునిగను నియమించెను.
శౌర్యమున, వినయమున, నూర్జితరూ లగుగాంధారిని ధృత
రాష్ట్రున కి మ్మని భీష్ముఁడు దూతముఖమున గాంధారరాజును.

గోరెను. తనతండ్రి తన్నంధునకుఁ బెండ్లిచేయ నున్నాఁడని
 తెలిసికొని యరుంధతీదేవిక్రీడిని మించిన పాతివ్రత్యక్రీడి గలయా
 రాజపుత్రి తనకన్నులకుఁ బట్టములను గట్టివైచికొనిమెను.
 వృద్ధామాత్యపురోహితానుమతమున సుబలకన్యక ధృతరాష్ట్ర
 నికిఁ బత్నియై నదులయందు సముద్రునకు గంగవలె యాతని
 యంతఃపురమున ముఖ్యుగా లయ్యెను. యాదవభర్త యగు
 శూరుఁడు తనసుతను మేనత్తయనపత్యతాళోకమును వారిం
 చుటకై కూతుగా నొసంగెను. ఆకుంతిభోజుఁడు వసుదేవుని
 చెల్లెలి నుద్వ్యానలతను వలెఁ బెంచి యొక్కనాఁ డిట్టికి
 వచ్చిన క్రోధనుఁ డగువసంతుఁ డనుముని నారాధింప నియో
 గించెను. ఆకన్యకందుక క్రీడపీడి లీలావిహంగమోపలాలనము
 మాని సఖీజనసల్లాపము లుల్లంఘించి నిత్యమును నవ్వునియా
 జ్ఞచొప్పన నుపచారము చేయుచుండెను. ఎప్పుడయిన నొక
 సారి తనవయస్యకుఁ బత్రవల్లరీలేఖన మవసర మైన భేదపడు
 నావృథాకన్యక ముని యెంతటి కష్టకార్యము చెప్పినను క్షణ
 కాలములోఁ జేయుచుండెను. అందు నిరపాయముగ నొక్కసం
 వత్సర ముండి యాముని నిజస్థానమున కేగుచుఁ బ్రసన్నుండై
 పృథ కొక్కమంత్రము నుపదేశించి యీమంత్రప్రభావమున
 నీ వేదేవతను బ్రయంపడి పిల్చెదవో యాదేవత నీకుఁ బ్రీతిమైఁ
 దనతోఁదుల్యుఁ డగునొక్కపుత్రుని బసాదించు ననుచుఁ జెప్పి
 సంతోషముగాఁ దిరోధానము నొందెను. ఆతనిచనినయనం

తరమునఁ గుంతి మంత్ర మహిమం బరీక్షించుటకయి మేడమీఁది నుండి యుదయించుచున్న సూర్యునిగాంచి ప్రార్థించెను. ఆసూర్యుఁడు పీతవస్త్రధారి యుఁ గవచకుండలకిరీటాంగదహరశోభితుండు ను వికాసముఖుండు నై వచ్చి కరజాలముతోఁ బద్మినిని వలెఁ బృథను గాఁగిలించికొనియెను. “దిననాథ! కన్యకను, పితృవశంగతను, నీవు, ధర్మవిమండవు, నన్ను విడువు,” మని ప్రార్థించుచు వడంకుదానిని రోషముతోఁ గాంచి “పిలువఁగా వచ్చినవాని నిరాదరించెద వేని నిన్నును నీకు మంత్ర ముప దేశించిన దేశికునిగూడ నాశాపసర్పపాశమున బంధించి వైచెదను. కాంక్షితమును దీర్చెద వేని, యదితి నన్నుఁ గన్నట్లు నావంటి సుతుని నీవు గాంచెదవు. సర్వామరస్వరూపుఁడ నైన నాప్రభావమున నీకన్యకాభావము చెడదు.” అనుచు భానుఁడు నమస్తృతిచేత ను లజ్జాస్థితముఖాంబుజముచేత ను సమృద్ధించిన టెఱింగి శరత్తాలమేఘములోనికిఁ గాంతిలోఁగూడి చనినట్లు పృథతో శయనాగారములోనికి జని యధికోజ్వలకృతి యగు నగ్నియందువలెఁ దనతేజస్సును బృథయందుఁ బ్రవేశపెట్టి ప్రసాదామృతదృష్టిగర్భ మగుచూపుతో నాపెను వీక్షానియదృశ్యుఁడయ్యెను. పిమ్మట నాకుంతి యింపునకుఁగూడ నీప్నితార్థ ప్రతిపాదకుఁ డగుపుత్రుని సముద్రవేల చింతామఃనిభోలెఁ బ్రసవించెను. అపవాదశంకిత యై సఖిజనసహాయమున నాకన్య భుజ గమువలెఁ గుండలకంచుకోజ్వలుఁ డగునబ్బాలుని గంగలో వదలి

పెట్టెను. గంగా ప్రవాహము పంజరములోని సింహముంబోలిన
 మందసములోని శిశువును దరంగఁజోలాశతలాలనమున మెల్లగ
 సూతపురసమీపమునకుఁజేర్చెను. అచ్చటికివిలాసార్థమువచ్చిన
 రాధాతిరథులనుదంపతులు పెట్టెలోనున్న పట్టిని దీసికొని యా
 నందించిరి. వా రిరువురచేఁబెంపఁబడి యాబాలకుఁడు రాధేయుఁ
 డనునామముం గాంచెను. ఆతనిమొదటిపేరు కర్ణుఁడు. పరశురా
 మునియొద్దఁ గొన్ని నా శృత్రువిద్యను నేర్చెను. కొంతకాలమున
 కుస్వయంవరములోనితరరాజులనుమెచ్చక పృథ పాండురాజును
 వరించినది. సుజాతమగునై రావతమునుగాక యభ్రము వితరగజ
 ములను మెచ్చునా! ధన్వి యగుభీష్ముఁడు మద్రరాజును జయించి
 జయ శ్రీవంటి యతని సుతను మాద్రినిం దెచ్చి పాండునకు సహ
 ధర్మచారిణి నొనర్చెను. ఒకనాఁడు పాండురాజు భోజమద్రరాజక
 న్యకలతోఁగూడి వేటకై హైమవతవనములకు సపరివారుఁ డై
 చనియెను. ఏనుఁగులను, సింహములను, ఖడ్గమృగములను, నిత
 రమృగములనుఖండించెను. వధింపఁబడినజంతురకబిందువులతోఁ
 గూడిన యాతనివక్షముమీఁది ఘర్జజలమును వేటవలనిశ్రమ
 మును హిమవద్గిరియందలి వాతపోతములు హరింప నొక్కతావున
 నుండి యనురాగమున నాయెదుటఁ గ్రీడించు మృగమిథునము
 నందలి మగలేడిని గొట్టెను. అది తత్క్షణమే యటచుచు నేలఁ
 బడి ముని యై కన్నులవెంట నశ్రువు లోడ రాజుతో నిట్లనియె.
 “నేను, కిందముఁ డను మునిని, స్తరశరతాడితుండ నయి మృగత్వ

ముం బొంది నామగువతోడం గ్రీడించుచు నీశరతాడనమున
నాప్రాణములం గోల్పోవుచుంటిని. నీవును నిట్టిసమయమునందే
యమసదనమునకుం బోగలవు.” అని యనువులు విడిచెను.
పతికిఁ జితి పేచ్చి యగ్ని యిచ్చి యంద కిందమపత్నియు మ్రొ
దెను. పాండురాజు విషణ్ణుడై వేట చాలించి విరక్తుడై
భార్యలతోడఁ గూడఁ దపస్సు చేసికొనుటకు మునివల్లెలకుఁ
జని తనవెంట వచ్చిచరచినారమును బురమునకు మరలించెను.
శతశృంగపర్వతమునం దారాజు విషయసుఖములతో పాటువిభూ
షణముల నుజ్జగించి జటావల్లభధారి యై సభార్యుడై చిరకాల
ము తపస్సు గావించెను. అపు డాతని భీతాభయదానదక్షమైన
మృదుకరమును గుశాంకురఖండనమునకై యలవాటు చేసెను.
ధనుర్గుణాకర్షణకర్త శ మైనవేల్పు గలయాతనిహస్తము సమిద్వి
భంజనము చేయుచు వేదనం జెందకుండెను. ఆతనిోవనమే
యాతనికి రాజ్య మయ్యెను. మృగములు విసితములై సమీ
పమునం దిరుగుచుండెను. అతశ్శత్రువులను జయించి విశేష
ముగఁ దపోమయధనము నం దాతఁ డార్జించెను. ఒక్కనాఁ
డారాజు కుంతితో నిట్లనియె. “వ్యాసమహర్షి సపర్యచేసి నా
వదినెగారు నూర్గురుపుత్రులం గాంచుగర్భముం దాల్చిన దట.
తమోపశాంతి చేయు సుతుఁ డనునానందమును బొందుపుణ్య
ము నేను జేసికొనలేదు. ఎన్నియాగములు గావించినను నెంత
రాజ్యము సంపాదించినను నపుత్రకుండు వ్యర్థుండు. జననియొడి

లోఁ గూర్చుండి స్తన్యపానము చేయుచున్నపుత్తుని ముఖదర్శనము చేయలేని తండ్రి పితృదేవతలహృదయమును శోకవహ్నిచేఁ దగులఁబెట్టును. కావున నాకాంక్షితమును నీవు పూరింపుము. నేను శాపోపహతుఁడను, తపస్విని, నీవు ప్రతాపశాలి వలనం బుత్రులఁ బడయుము.” అనినఁ గుంతి, “నాథ! గర్హితము, నెన్నఁడు నీనోట వెడలనిదియు నగు వాక్యముం బలికితివి. ఈపుత్ర నిన్ను వినా మఱి యొక్కపతి నాశ్రయించునా ! నది సముద్రమును విడిచి చొటిపడియలోని కేగునా” యనియెను. అనేకనిదర్శనములు చూపించి మరలమరలఁ బ్రార్థించినప్పటివని కాపుత్ర మునిదత్తవరప్రభావముం దెలిపెను. దానిం బ్రశంసించుచు నాతఁడు ధర్మ నాశాస్వనము చేయు మనియెను. ఆధర్మని ప్రసాదమున గర్భిణి యై సుముహూర్తమునఁ గుంతిభోజనందన యుధిష్ఠిరుం డనుపుత్రుం బ్రసవించెను. ఆబాలుని జన్మసమయమున దేవతలు సంతోషించిరి. పుష్పసుగంధముతోడి వాయువులు దిక్కులను వెదచల్లెను. పుత్రముఖదర్శనమున రాజగాత్రము పులకాంకిత మయ్యెను. కుంతికిఁ గొమరుఁడు గలిగినవార్త విని సుబలరాజసుత నాగర్భమును నేను జిరకాలమునుండి ధరించుచున్నదానను, ఇక సహింపంజాల నని తాతితోఁ గొట్టుకొనియెను. నెత్తురుతోఁ గూడినమాంసపుముద్ద క్రిందఁ బడినది. తత్త్వణమున వ్యాసుఁడు వచ్చి సంధ్యారాగయుక్త మగు గగనగర్భమునుండి పడిన సూర్యబింబమురీతి నున్నయాపేళిని గాంచి

దుఃఖించుచున్న గాంధారి నూరార్చి “వత్స! నామాట వృథా గాదు. ఇమ్ముద్దలో నూర్వరు పుత్రులు నొక్కపుత్రియుం గలరు.” అని నూటొక్క భాగముగా దానిని విడదీసి నేతికుండలలోఁ బెట్టించి ‘యీకుంభములలోనుండి వారియంత వారెన్నిగిమించెదరు, మీరు భద్రముచేయు’డని యామహర్షి చెనియెను. నాగకాంత నిజాండములను రక్షించునట్లు గాంధారి యాభాండములను దన యింట భద్రముచేయించెను. అక్కడ మరలఁగుంతి భర్తయాజ్ఞ చొప్పున వాయుదేవు నాహ్వానించెను. పుష్పసారభయతుండైన మారుతుండు లతం గౌగిలించికొనినట్లు కుంతిని బారంభమున గౌరవించినఁ దత్సంపర్కమున రాక్షసాంతకుఁ డగుభీముండు, తొల్లి యంజన కాంజనేయునిభాతిం బుట్టెను. ఆబాలుని జన్మమునకు సంతసించిన వాయుదేవుండు వనమునందలి నృక్షకోరకచ్చలమున నానందాశ్రులు రాలెను. అతనిన్నేహితుఁ డగునగ్ని హోమ కుండమునం దలలెత్తి జ్వాలాముఖమున నర్తనముచేసెను. భీముండు పుట్టుటకు ముందుగా నాదినముననే నిశాముఖమునందు హస్తినాపురములో మానధనాగ్రగణ్యుఁ డగు సుయోధనుండు పుట్టెను. అతని పుత్రోత్సవతూర్యనిస్వనముతో నక్కలు తమయూళలు గలిపినవి. పౌరుల ప్రమదాశ్రువులతో నాకసమునుండి పడురక్తధారలు మేళవించినవి. మూకుండ్లు మూసిన తక్కిననూఱు కుండలలోనుండి క్రమక్రమంబునఁ దొంబడితోవ్వుండు దుశ్శాసనాదులును దుశ్శల యనుకన్యకయుం బొడమిరి. గాంధారి యనవ

రతపరిసరవద్దు లగు శతసంఖ్యాకపుత్రులతోఁ గూడికొని శతదశ
ములతోఁగూడినకమలకర్ణికవలెఁ బ్రకాశించెను. అక్కడఁ గుంతి
భర్తృనిదేశమున నింద్రప్రసాదమున ఫాల్గునమాసమున నుత్తర
ఫల్గునీనక్షత్రమున నన్బయ్యు గనియెను. ఆసమయమున శతశృంగ
గపర్వతమున మందారపరాగవర్షముతో సకలమునిసమక్షమున
నచ్చరలు సంతోషనృత్యముఁగావించిరి. పతియూపతిని గుంతీదేవి
తనమంత్రముచు మాది కుపదేశించెను. ఒక్కచూడే యశ్విను
లను బ్రాప్తించిన యామె నకుంబసహదేవు లనుబిడ్డలను గాంచె
ను. ఈసుతపంచకలాభమునఁ బాండుశృపాలుఁడు పంచకల్పక
ములతోడి స్వర్గమువలెఁ బంచబాణములతోడి మన్మథునివలెఁ
బంచభూతములతోడి సృష్టికర్తయుఁ బలె నలరారెను. దాన
దక్షుము లైనవాదిహస్తములు ధాత్రీకరాంగుళములం బుచ్చు
కొన్నవి. మణిస్థలములందు సంచరించుటకుఁ దగినవాదిపాదము
లుటజాగణములందు నలగినవి. పాంసు కేశ్చీరతులు, తపోధనో
పహులితులు, సింగపుజడలచూడఁబెఱుకువారు నగునాబాలురు
తపోవనములోని గజకలభములం బోలిరి. క్రమముగ నుపసీతు
లైన సకలశ్రుతి స్మృతుల నభ్యసించిన వారిం గాంచి కేశలభరతవం
శజులేగాక సజ్జనులును గృతార్థు లయి రని ప్రశంసలు నెడలెను.
వారికి యశావనము వచ్చినంతట లోకులనేత్రములకుఁ బద్మము
లం గాంచిన తుమ్మెదలకువలె నానందము కలిగెను. వారిభుజ
ములకు ధైర్యమును వక్షములకు వైశాల్యమును స్వరము

నకు మంద్రవృత్తియు నేత్రములకు స్నిగ్ధత్వమును దత్తాలమునఁ బొడసూపెను. ఇట్లుండ నొక్కపుడు కుహూముఖమునకుఁ గుశలోదయమును మన్తధగజమునకు మదోదయమును వాయువులకుఁ బురుటిల్లును నైన మధుమాస మాసన్న మయ్యెను. గాలివలన లేచిననూతనచూతపరాగము వసంతలక్ష్మి చీరలకుం బురుగుపట్టకుండ వేసికొను పటవాసపిష్టమువలె నుండెను. మన్తధమూత్రవాదులకు మోహనచూర్ణము నయ్యెను. సకలపుష్పగంధములచేత నష్టదిక్కులుఁ బరిమళింపఁజేయు మాధవునకు మాలతీ సౌరభశోభను గల్గించుశక్తి లేకపోయెను. ప్రపంచములో సర్వసమర్థుఁ డెవ్వఁడు? అశోకవృక్షములనుండి గాలికి రేఁగిన పుష్పాడితిట్టలు కోపించినమన్తధుండు వియోగులపైఁబయ్యెగించునాగ్నేయాస్త్రములవలెఁ గనఁబడియెను. మధుద్రవస్వేదమిళితము లైన కేసరకుట్టలములు వసంతసంపర్కమున లేచిన వనలక్ష్మి పులకలవలెఁ దోఁచెను. అంతట దక్షిణదిశనుండి వచ్చునాయువు లనెడుయమభటులవలన లాగఁబడినమహస్సు గలవాడగుపాండురాజు మద్రరాజు పుత్రితో వనమునకు వయా? వెడలెను. కేసరములనుండి వెడలు శీతలశీఘ్రశీతరములచేతను గలకంఠపంచమనాదములచేతను నతనిచునంబునఁ జిరకాలమునుండి నిద్రించు మనోజుండు లేచెను. పుష్పగంధగర్భిత మగు మాధవీలతామండపములోఁ జేరి మునిశాపమునకు వెఱచి కంపించుచున్న మాద్రిని బలాత్కారముగఁ బరిగ్రహించి యతిశీఘ్రకాలములో ననువులు విడిచి మన్తధశయ్యవంటి

పూలపాన్పునబడిపోయెను. అట్లుపడినమగనిం గాంచి వస్త్రము
 మీఁదఁగప్పి క్రొత్తదుఃఖమునను భయమునను మాద్రి నేలంబడి
 కొంతతడవు కరుణముగ నేడ్చెను. అది విని పుత్రసహిత యై
 పృథవచ్చి విధివ్యాధునిచేఁగొట్టఁబడిన తనపతికుంజరముం గనుఁ
 గొనియెను. పుత్రసహిత యై కొంతసేపు పతిపైఁ బడి యాక్రం
 దించి యక్తడకు వచ్చి యోదార్పు బ్రాహ్మణులశాంతవచనము
 లచే నొక్కింత దుఃఖ మాపుకొని నంతటఁ గన్నుల సీరు కాల్వ
 లై పాఱ మాద్రి కుంతిపాదములపైఁ బడి యిట్లు చెప్పెను.
 నావలన మనపెనిమిటి దివంగతుఁ డయ్యెను. నేనొక్కక్షణకాల
 మాలస్యము సహింపను. ఆయనయొద్దికి నన్నుఁ బంపుము. అనా
 థులను నాబిడ్డలను నేనురక్షింపఁజాలను. అనినఁ గార్యగతి నిక్క
 మారసి పృథ తెల్పినవాక్యములకు నకులసహదేవులు శాంతించి
 తండ్రితో నేగుతల్లిం గూర్చి చింతమానిరి. పితృమేధకర్తలయందు
 నిపుణు లగుకశ్యపాదివిప్రులసాయమున యుధిష్ఠిరుఁడు ధైర్యము
 తో సమయోచితక్రిమాకలాపమునిర్వర్తించెను. మాద్రి తపస్సు
 లకెల్లరకు క్షమింపుఁడనినమ స్తరించివారిశుభవాక్యములనుస్వీక
 రించి నాతప్పుమన్నింపుమని కుంతి కంజలి ఘటించి పుత్రులంఁగి
 లించుకొని వారికన్నీరు దుడిచి చితికిఁ బ్రదక్షిణముచేసి శుచిస్థిత
 ముఖయై చితాగ్నియందుఁ బ్రవేశించెను. సభార్యుఁ డగుపాండు
 రాజునకుఁ బాండవులు ప్రేతకర్తము సమాప్తము చేసిన యనంత
 రము శతశృంగమునందలి తపశ్శాలులు కుంతిని బిడ్డలనుహస్తిశా

పురమునకుఁ గొని వచ్చిరి. తమ్ముఁడు మృతినొందె నని యాంచి కేయుఁడు చాల దుఃఖించి యాతనిబిడ్డల నుపలాలించుచుఁ గొంత కొంత శాంతుఁడయ్యెను. పెద్దతండ్రి ప్రాపునఁ బాండవులు పితృ మరణశోకమును మఱచిరి. పాండవులలో ద్వితీయుఁడగుభీముఁడు, వీధులలోఁ బాంసుక్రీడలు చేయునప్పుడు వైనతేయుఁడు కాద్ర వేయులను బాధించునట్లు ధార్తరాష్ట్రులను దినదినమును బాధించుచుండెను.

(3) ఒక్కనాఁడు పద్మగంధము వహించిన గంగానదిలోఁ జిరకాలము క్రీడించి వెడలి గుడారములలోఁ జేరి భుజించి శ్రమ నివారణముగ విశ్రమింప, సీతలాడినకతమున నలసి వృకోదరుఁ డొడలు తెలియనినిద్ర నుండెను. నదీతరంగములమీఁదినుండి వీచు శీతలవాతము లాతని బరవశుఁ జేసినది. దుర్యోధనుఁడు పెద్దపెద్దతీవలతోఁ దనవైరి యగుభీముని గట్టి భోగిబద్ధ మగుముఠరమును వలె సింధుగర్భమునం బడవైచెను. భీముఁడు మేల్తాంచి తీవత్రాళ్ల కట్లం ద్రొంచికొని నీటిలోనుండి బైటి కేతెంచి మరల నిద్రించుచుండెను. దుర్యోధనుఁడు మరల విషాదగములచేతఁ గఱపించెను, దానివలన నిద్రపట్టక గాడ్పుపట్టి నల్లులను నలంపిన ట్లాపాములను నలపివైచెను. మఱునాఁడు దుర్యోధనుఁడు విండు చేయుదుననియందఱును బిలిచి భీమునికివిషమును గబళగోపితము గాఁదినిపించెను. దుర్భరగరళభోజనమునవిహ్వలుఁ జైన మరుత్తు తునిమరల శూలములు గ్రువ్వఁబడిన గంగనీటిలోఁ బడవైచెను.

పర్వతనిభ మైనశరీరమునకు దైవవశమున శూలములు గ్రుచ్చుకొనలేదు గాని యగాధ మగునన్నదిలో నొడలు తెలియకుండ నాగలోకమువఱకు నడుగునకుఁ బోయెను. అథోలోకములో విహరించు నాగకుమారులు సతనిపూర్వవిషబాధనుఁ దమ నూతనవిషప్రయోగముచే మరలఁజేసిరి. తెలివితెచ్చికొని బాధ నము లూడ్చికొని కఱచుపాముపిల్లల దర్పమెల్ల నడంచుచున్న భీముని వాసుకి చూచి తనయింటికిఁ గొనిపోయెను. అతనికి హితముం గోరిన నాగపతి యాజ్ఞచే నాగకుమారులు పదివేల యేనుఁగుల బలము నిచ్చుదివ్యరసమును ద్రావించిరి. వారువెట్టిన పానుపుపై నెనిమిదిదినములు సింధువునొడ్డున నీరముఁ గ్రోలిన వారివాహమునట్లు శయనించెను. భీముఁడు నీటిలో మునిగి చచ్చెను, మరలఁ దేలలే దనుతలంపున దుర్యోధనుఁ డిష్టులతో నిజపురమునకుం జనియెను. కుంతి భీముఁడు కనఁబడక యితరులతోఁ గూడి సింధుతీరమున వనములలోఁ, గొలఁకులలోఁ, బురమువెలుపల వెదకుచుఁ దిరుగఁదొడఁగెను. దుర్యోధనుఁడు చంపియుండు ననుశంకచే విహ్వల యగు నామె విదురవాక్యామృతమున వేసవిలో సూర్యకిరణములచే శోషించిన యాకాశము చంద్రకిరణములచేఁ జల్లఁబడినట్లుదేఱెను. తొమ్మిదవనాఁడు మ్మేల్లనిభీముఁడు బలముచేరి వాసుకి నియోగించిన నాగకుమారులవలన మోవఁబడి శీఘ్రముగా జాహ్నువీజలమార్గమున రసాతలము వెలువడి భూలోకమునకు వచ్చెను. మోయుటచే నలసిన పడ

గలు గలపన్నగకుమారులను దిరిగి పొమ్మని నెలవిచ్చి నీరోగియై
 వచ్చి యన్నలకు హర్షమును జారులకు విస్తయమును ధార్తరా
 ష్ట్రులకు శోకమును గలిగించెను. సకలవిద్యలును గౌతమునితోఁ
 జదివిన పిదప భీష్ముఁడు పాండుసుతులను ధృతరాష్ట్రతనయులను
 గృపునియొద్ద నస్త్రవిద్యాభ్యాసమునకై పెట్టెను. ఆకృపాచా
 ర్యుని వలన ధనుర్విద్యాపాటవమును బ్రాగల్భ్యమును సంపాదిం
 చినను బుత్రుల కతనికంటె విద్యాధికునియొద్దఁ జెప్పింపఁ దలం
 పు గలిగి యస్త్రగురునికయి వెదకించెను. గుణోత్తరు లయినవా
 రుచ్చితవస్తువునకై వాంఛితురుగదా ! పరశురామునికడ సక
 లాస్త్రసంపదను గడియించిన మహాజశ్శాలిని ద్రోణాచార్యుని
 హస్తినాపురమునకు రావించెను. విక్రమముతోడి విద్యానిష్ఠ
 తుఁడు ద్రోణుఁడు విధివంతముగ సత్తరింపఁబడి సభలో భీష్ము
 నితో నిట్లనియెను. “ద్రుపదుఁడును నేను నన్నివేషునియొద్ద
 నస్త్రవిద్యకై సహాధ్యాయులమయి యుంటిమి. అపు డతఁడు
 నాతో, హితఁడా ! నాతండ్రియనంతరము నేను రాజ్యమునకు
 వచ్చినపుడు ని న్నర్ధరాజ్యపదమున నియోగించెద నని పలికెను.
 కాలక్రమంబునఁ బైతృకం బగురాజ్యమును నామిత్రుఁడు సోమ
 శ్రుఁడు పొందెను. సేవచేయుటవలన ధర్మవిప్లవ మగుననుశంకచే
 నిస్పృహుఁడ నై యొక్కనాఁ డతనిసకాశమున కేగితిని. అపు
 డీనాకుమారుఁడు ముగ్ధుఁడు. దుగ్ధకాంక్షి యై పిండిగలిపిన నీర
 ములే క్షీరము లనుకొని తుష్టిఁజెందు వీని దైన్యమునకై ఖిన్నుఁ

డనై నీచయాచనను గర్హించుచు, బుడితుడు కూడనిపని చేసి
 యైనను గుటుబరక్షణము చేయక తప్పదు గావున నాయజ్ఞ సే
 నునికి నేచు నీపూర్వమిత్రుడ నని తెలిపితిని. అతడు కోపకలుషీ
 కృతముఖుడై యపహసించుచు నిట్లు పలికెను. దుర్గతిబ్రాహ్మ
 ణుడవగునీకును, రాజనైననాకును గాజునకును రత్నమునకును
 గూడికవలె సఖ్య మెట్లయినది. అనిన నామాటలచే నవమాని
 తుడనై నీసన్నిధికి వచ్చితిని. మహాస్రపారగు లైననీమనుమ
 లకు వారిమనోరథములను బూర్తి గావించెదను.” అనిన నలది
 గంగానందచుడు, మొదట ధనముచు, బిదపఁ జాత్రవర్గమును
 నాగురునకు సమర్పించెను. రేణుకాతనయపాదరేణుపూత మైన
 శిరస్సుగల ద్రోణుడు వారినాయుధపరిశ్రమమునకు నియమిం
 చెను. భూతలమునకుఁ దిలకమువంటి యర్జునునిచేత సగుణమైన
 శరాసనమును ద్రోణాచార్యునిచిత్తమును నిత్యము నాకర్షింపఁబ
 డుచుండెను. ఒకనాఁడు తనయాజ్ఞచేతనే శిక్షితాస్త్రుడై యర్జు
 నునికంటె నధికుడైన యేకలవ్యుని గురుఁడు గురుదక్షిణగా వాని
 దక్షిణాంగుష్ఠము నడిగిపుచ్చుకొని యాతనితో సమానునిగావించెను.
 ద్రోణాచార్యుఁ డొకప్పుడు వారిగుఱిబరీక్షించుటకై చెట్టు
 చివరకొమ్మమీఁదఁజిన్నపిట్టవంటి యొకలక్ష్మ్యమును నిలిపిననొక్క
 యర్జునుఁడుమాత్ర మే లక్షించి యాకృత్రిమఁజక్షిశిరమును నితర
 ధన్యులమత్సరముతోఁగూడ హరించెను. స్నానమునకై నీటిలో
 దిగుడు మొసలి కాలు పట్టుకొనఁగాఁ గష్టపడిన గురుఁడు ఫల్గు

నాస్త్రములచేతనే సుఖము గాంచి మెచ్చుకొని యాతనికిదివ్యాస్త్రము లిచ్చెను. అర్జునుని యస్త్రకౌశలము నెఱుకపఱచుటకై ద్రోణుడు శిల్పులచే నొక్కరంగస్థలమును నిర్మింపించి మంగళబలులు నిర్వర్తించి రాజపుత్రులతోఁ గూడి యచ్చటికివచ్చెను. అదిచూచుటకై వచ్చి పౌరులు జానపదులురాజులు ననేకములగు మంచములపై గూర్చుండి రంగము నలంకరించిరి. దేవవిమానములచే నభ్యస్థలము పూరింపఁబడినది. గురుపూజ గావించి ధర్మజము ఖ్యులుధనుర్ధారులైస్థూలసూక్ష్మ చలాచలలక్ష్యములయందుఁదమ నైపుణి గనఁబఱచిరి. పిమ్మట నాయుధవిశేషములగు ఖడ్గములు, ముద్గరములు మొదలగు వీనితోఁ విసోదించి నేర్పు మెఱయించిరి. పిదప గుఱ్ఱముల నడిపించి, యేనుఁగులం ద్రోలి, రథ మెక్కియ నేకరీతులఁ జనుత్తారముల యుద్ధోపయోగవిధములఁ దమతమ సామర్థ్యములఁ బ్రకటించిరి. గదలు చేఁబూని భీమకుర్యోధనులు సాలవృక్షములం జేకొన్న యేనుఁగులవలె రంగమున కవతరించిరి. మండలప్రచారములతోఁ గుప్పిగుతులతో నుభయులును గదాఘాతము లొనర్చుకొంచు వేడుకలుచూపుచుఁ గ్రమక్రమముగా నయ్యది క్రోధము విజృంభించి యుద్ధముచేయుటలోనికి దింపుట గాంచి యశ్వత్థామ వారిగదావిహారమును మానిపించెను. అనంతరము గురుని యాసతి నర్జునుఁడు గురుపాదపందనముచేసి కవచధారి యై ధనుర్ధరుఁ డయి రంగభూమి నలంకరించెను. అగ్ని, వారిధి, హస్తీ, కేసరి, వ్యాళ, గరుడ, తిమిర, సూర్యాదిదైవ

తము లగుదివ్యాస్త్రములను సభ్యులకు సవిశేషముగఁ గనఁబఱి
చెను. అపుడు సింహసంహననుం డగుకన్ఱుఁడు సింహనాదముచే
దిక్కులు నిండించుచు రంగములోనికి దిగియెను. అతఁడును గురు
శాసనమున నయ్యర్జునుఁడుచూపిన ధనుర్విద్యావినోదములకంటె
నధికవినోదములను గనఁబఱిచెను. ఆనేర్పు చూచి యందఱు
నచ్చెరుపడిరి. పాండవులు ప్రీడితులైరి. దుర్యోధనాదులు సంతో
షించిరి. సీతోద్వంద్వయుద్ధము చేసెదను రమ్మని కన్ఱుఁడు పార్థుని
బిలిచెను. సీనాయంతరము తెలిసికొనకుండఁ బ్రేలుచున్న నిన్ను
నాశరములు పరముం బొందించు నని యర్జునుఁడు పలుకఁ,
గర్జుఁడు, నిలు రంగములోఁ జక్రగ నిలుము, నే నీరంగగృహదేవ
తకు నీశిరఃపద్మమును బలిచేసెద ననియెను. ఈమాటలు వినిన
కృపుఁడు “పౌరవుఁ డగు నర్జునుఁడు సూతపుత్రుఁడ వగు సీతో
యుద్ధముచేయఁ” డనిన నాతఁడు సిగ్గుపడియెను. దుర్యోధనుఁడు
లేచి యపుడు కృపాచార్యునితో ని ట్లనియె. “ఆచార్య! నీ విట్లు
పలుకఁడగదు. లోకవిఖ్యాతపౌరుషము గలవానికులమును. బం
డితులు గర్హింపరు. పురాతనుఁ డగునారాయణుఁడు స్తంభము
లోఁ బుట్టెను. క్రౌంచ వింధ్యపర్వతముల గర్వ మడంచినకుమారా
రాగన్తులవలె నీవును ద్రోణాచార్యులును శరకుంభసంభవులు
గదా!” అనిపలికి మంత్రవిదుఁ డగుదుర్యోధనుఁడు కర్ణుని బంగారు
కలశముల జలంబున నంగరాజ్యమున కభిషేకించి తన కౌతనిని
సఖునింగాఁ జేసికొనియెను. పరస్పరోపకారులైన వారిరువురును

బాండవులను లక్ష్యము చేయరైరి. ఈరీతిగా నస్త్రవిద్యాసాగర పారగులైన శిష్యుల నందఱుగూర్చికొని యొక్కనాఁడు ద్రోణుఁడు వారితో “మీ రువ్వెత్తుగఁ బోయి కయ్యంబున నోడించి ద్రుపదుని బట్టితెచ్చి నాకు గురుదక్షిణ యి” డని కోరెను. ఆగురుని మాటలను శిరస్త్రాణములుంబోలె శిరసావహించి పటహనిస్వసములతో బలములం గొని రాజకుమారులు ద్రుపదుపురమునకు బైలువెడలిరి. కుంభజన్తుఁ డగుద్రోణునివలనఁ బ్రేరేపింపఁబడిన యీసేనలు పరివహనామకవాయువుచేత రేఁపఁబడిన మేఘములు మేరుమేఖల నాక్రమించినట్లుద్రుపదనగరముచుట్టును నాక్రమించెను. పౌరవసేనలోని గజఘీంకారము వినినద్రుపదబలము మేఘధ్వని వినినసింహములు సహ్యాపర్వతకందరములలోనుండి వెడలి నట్లు పట్టణమునుండి వెడలెను. సోమకులచేతను గురుకుమారుల చేతను నిర్దింపఁబడిన సజ్జనవినుత మైన యారణ మర్జునసైన్యవేదమునకుఁ బ్రణవత్సమును బొందెను. సృంజయరక్తముచే రంజింపఁబడిన భూమిని విశిఖజాలవర్షము గురిపించుచు బార్షతుఁడు కౌరవశతమును బరిభవించెను. బాణములచే ధనువులు విఠిచి ఖడ్గధారియై చని యర్జునుఁడు గురువైరిని సృక్ష్వలోలజిహ్వఁ డై సరాహువు చంద్రుని బట్టుకొనినట్లు పట్టుకొనియెను. కౌరవపాండవులు ద్రుపదుని గురుసన్నిధికిం దెచ్చిరి. సిగ్గుచేఁ దలవంచికొనిన ద్రుపదునితో ద్రోణుఁడు, “క్షత్రియప్రవర! పూర్వమునీవు బ్రాహ్మణుఁడవని నన్నవమానించితివి. ఇప్పుడు దానికి ఫల మిట్లు నాశిష్యునివ

హముచేతఁ బొందితివి. అగ్రరాజ్యము నా కిచ్చితివా, యర్ధాసన మిచ్చిన కుబేరునితో శివునకువలె నాతో నీకు శాశ్వతసఖ్య మగు ను.” అనిపలికిన త్తరించి పంపఁగా నాతఁడొనర్చిన పరాభవము ను బాధునిపరాక్రమమును దలంచుకొనుచు నిజపురమునకుఁజని యంతటనుండి ఋశ్యశృంగునివంటి తపస్విద్వారమున ద్రోణనితల ద్రెంచునుతుని ఫల్గునప్రణయిని యగునుతను గాంచుటకు స్తుప దుఁడు యత్నము చేయసాగెను. జాహ్నువీతటతపోవనమున నున్న యుపయాజునికడకు యాజువోదితుఁడై యేగి పెక్కుగోవుల నిచ్చి తనకాంక్షితముం దెల్పెను. అతఁ డనుజసహితుఁడై వచ్చి స్తుపదు నిచేతఁ బుత్రకామేష్టిని యథాశాస్త్రముగఁ జేయించెను. సవ నాంతసంభృతమైన హవిస్సును యజమానగేహించేత హోమ ముచేయించెను. అంతటఁ గుండాగ్నిలోనుండి ధనుర్బాహములుఁ గవచముఁ గిరీటము ధరించినపుత్రుఁడు పొడముదెంచెను. యాజ ముని మరల హోమముచేయింపఁగా నగ్నిజ్వాలలోనుండి రక్త పంకజపండములోనుండి లక్ష్మీవలె నొక్కకన్యక యుద్భవించెను. ఈకృష్ణ, యర్జునవికాసకాఠిణియుఁ బ్రావృష్టాలము పద్మవనము నకువలె క్షత్రియకులమునకు క్షయకాఠిణియు నగు నని గగన వాణి పలికెను. పృషతుఁడు తనకర్జునుఁడు చుట్టమగు ననునానం దముతో ద్రోణనివలనిభయముం దలంపఁడయ్యెను. ద్రోణుఁడు విరోధి యగుద్రుపదపుత్రునిగూడఁ దనశిష్యునిగాఁ జేసికొని య స్త్రీపారంగతుని జేసెను. సత్పురుషులకుఁ బ్రాణముకంటె గ్రీరి

ప్రియముగదా ! ధృతరాష్ట్రుడు యశావరాజ్యమునకు యుద్ధిష్ఠి
 నుడు తగు నని తలచెను. ధర్మజుని బుద్ధికోశలమునకు దుర్యోధ
 నుడు సహించువాడు కాడు. జ్ఞాతిదాహమునకు వైరము పు
 డుకలులేకుండ ముడునన్నియని లోకులు చెప్పుదురు. ఒకనా
 డు దుర్యోధనుడు రహస్యముగాఁ దండ్రికడ కేగి “తాత! యి
 పుడు ప్రజలు ధర్మరాజును గోయిలలు చైత్రమును బొగడినట్లు
 పొగడుచున్నారు. అతఁడే యువరాజైనయెడల మేరుదళము
 హతాశులము కావున నీ వాలోచింపు”మని వేడెను. అది విని
 ధృతరాష్ట్రుడు “నాయనా ! నీ వి ట్లనఁ గూడను. యుద్ధిష్ఠి
 డు తండ్రి యగుపాండునివలెనే నాకు భక్తుడు. నాకు స్నిగ్ధ
 బంధువు. ప్రజాహితుడు. దీనిని నీవు వారింపలేవు. భేదబుద్ధిని
 దుర్మతమును బోగొట్టుకొని పాండవులను స్నేహభావమున భ
 జింపుము.” అనవుడు దనయుఁ డిట్లనియె. నేను గర్హునితో స్నే
 హము చేయుటచేత భీష్ముడు, గురుడు, గురుపుత్రుడు, నతనిమే
 నమామయు నాయందుఁ బక్షము వహింతురు. సహాయరహి
 తుఁడైనపాండవాగ్రజుడు మాజోలికి రాలేడు. నీయనుజ్ఞపై
 వారు వారణావతమునకుఁ బోయినయెడల మాకు భయము
 లేదు. పాండవు లిందే నివసించిరా జనులలో వేరుపాటి మాకుఁ
 బెకలించుటకు వలనుగాని పెనుహ్రాకులవంటివారగుదురు. అ
 ని పలికిన దురాత్మునివాక్యము, మదగజము స్వచ్ఛోదకహ్రాదము
 ను గలంచినట్లు ధృతరాష్ట్రునిమనస్సుం గలంప ధర్మతనయుని బిలిచి
 “వత్స ! పుణ్యశతమువలనఁ గాని లభ్యముగాని వారణావతము

నకుఁ జని శంకరోత్సవమును జూచుట మంచిది. నీ కచ్చట నివసించుట కిష్ట మేని క్రొత్తగా నిర్మింపఁబడిన మనభవనమునం దుండి తమ్ములతోఁగూడి భూపాలనము చేయుము.” అనినఁ బెద్దతాడ్రి వాక్యములలోని విక్రియను గనిపెట్టి బుద్ధిమంతుఁడు గావున ననుజనహితుఁడై కుంతీనందనాగ్రజుఁడు బైలుదేటి సోయెను.

(4) కౌరవసచివుఁ డగుపురోచనుఁడు వారణావతమునకు ముందేపోయి పాండవులను దగ్ధముచేయుటకై లక్ష్మణో నొక్క హర్షమును నిర్మించెను. పౌరలోచనచకోరుఁ డైనభర్తృజుఁడు పురముంబ్ర వేశించి దుష్టమంత్రి చూపినజతుగృహముంజూచెను. ఆహారవస్తువులలో విష ముండు ననియు నీయిల్లు దహనశీలమైన దనియు సూతుఁడు చెప్పినయాత్మవాక్యములవలనఁ బురోచను నియెడలఁ బాండవులు శంకించుచునే యుండిరి. వానికి దినదినముం బురోచనుఁడు తెచ్చి యిచ్చు వస్త్రములుఁ జందనాదివిలే పనద్రవ్యమును స్వీకరించునపుడు రహస్యముగఁ బరీక్షింపకుండ నుపయోగింఁకుండిరి. పగలు వేటనెఱమున గృహమున నుండుటలేదు. రాత్రులందుఁ బామున్న యింటిలోవలె మేల్చిని యుండురు. ఒక్కదినంబునఁ బురోచనుండు నిద్రించుచుండ నింటి కగ్ని దరికొల్పి విదురునిచేఁ బంపఁబడిన ఖనకునిచేఁ ద్రవ్వఁబడిన సురంగములోనుండి పురబహిష్కృతదేశమునకుఁ బాండవులు తలితోఁగూడ వెడలిపోయిరి. పాండవవైరి యగుపురోచనుఁడు కౌలిపోయినంతనే పార్థస్నేహితుఁ డగు నగ్నిదేవుఁ డట్లహాసము

ను. పురోచనునిస్తోతాహముచే విషఫలములం దెచ్చియిచ్చు
 వనేచరి సపుత్రకయై యాయంటఁ బరుండి మృతినొందెను. మఱు
 నాఁడు పురజనులు వచ్చి భస్మముచేఁ గప్పఁబడిన సారంగముం
 దెలిసికొనలేక యాచచ్చినవారు కుంతితోడి పాండవులే యని
 విచారించిరి. శ్రీహర్త కరినగరమునకుఁదెలిసి యందలిజనులహృద
 యములలోని సంతోషముచల్లాఱినట్లై లక్ష్మయింటిలోని యగ్ని
 యుఁ జల్లాఱెను. పాండవులు మృతినొంది రని దుర్యోధనాచులు
 పైకిహఃఖమును లోనసంతోషమును బొందుచు నెండవేడిమిచేఁ
 బై కుష్మమును లోన శైత్యమును గలనీటికొలనువలె నుండిరి.
 బిలములోనుండి వెలువడి తల్లిని నన్నదమ్ములను బుజమున నె
 క్కించుకొని భీముఁడు వనప్రదేశములు కాలివ్రొక్తుడుచే బడ
 ల్పడ మదగజమువలెఁ బోవుచుఁ దనగమనవేగమునకుఁ దాళఁ
 జాలక వివశులై నిద్రాముద్రితముఖు లయినవారి నొక్కసమస్థల
 మున నిలిపి వారిని గాచుకొనియుండెను. అక్కడ నొక్కసుంద
 రాంగి పాండవుల కడవిలో నిర్బాధముగా నుండఁజూచుటకై న
 చ్చిన వనలక్ష్మీవలె వచ్చి భీముంగాంచె. ఆమె సమీపించి దుతరో
 చులతోఁ జేకటిని బోఁగొట్టుచు “నయ్యా! మీ రెవరు ? మీ
 యొద్దనున్న వీ రెవరు ? ఇట్లీయడవిలోని కేల వచ్చితిరి? ఇంను
 హిడింబుఁ డనురాక్షసుఁడు గలఁడు. అతనికిఁ జెలెలనునేను. మీ
 రు వచ్చినట్లు మనుష్యగంధమును బసిగట్టి చంపి తై స్తుని నన్నుఁ
 బంపినాఁడు. నీవు నాకంటికి మన్మథునివలె గనఁబడుచున్నవ ఁ డ
 వు. వసంతాగమనమునఁ దీగనువలె నీరాకను నాయుం దనురా

గపల్లవములు పొడముచున్నవి. ఈరక్తసిరూపును వదలి నీయొద్దికి ధైర్యముతో వర్షాకాలాంతమున నది సముద్రనికడకు వలె నిర్మలనై వచ్చెదను. మన మిచ్చట విలాసము చేసితిమా నాపైఁగోపగించుచు నామనుష్యానుఁడు రాఁగలఁడు. నాకరగ్రహణము చేయుము. ని న్నెత్తుకొని గగనమున కెగసిపోయెదను.” అనిన విని పవననందనుఁడు నవ్వి “యీయన నాయన్నగారు, వివాహమంగళ మీయనకే కాలేదు. నేను ని న్నెట్లుపెట్టిచేసికొందును. అట్లున నీవలన నేను బరివేత్త నయ్యెదను. అడవిలో బడలి నిద్రించువారిని వీరిని విడిచి పెట్టి యెవ్వఁడో దుష్టులుగొఱుకు కఱకు వచ్చు నని భయపడి పోవువాఁ డెవ్వఁడు. మూఢురాలవు గాని పురుషులను రక్షించు స్త్రీ యెందుగలదు. నీవు మాకుఁ బరభయనివారణము చేయఁగలదానవా ! ఈవృకోదరుఁడు మీయన్నతో నెట్లు పోరునో చూచుచుండుము.” అని చెప్పుచుండి రోషవహ్నికణములు గురియుచున్న కన్నులతో బామముడిగల మొగముతోఁ గాఱుచున్న నెత్తురు నాకికొనుచు రాక్షసుఁడు వారియెదుటికి వచ్చెను. చీ, నాకులమున నీవు చెల్లెలివై తప్పఁబుట్టితివి. నీవు మొదల నరుల నెత్తురు ద్రావుటయందుఁ బ్రియము గలదానవు. ఇప్పుడు నరులనే ప్రియపడియున్నదానవు. అని తోఁబుట్టును దిట్టి భీమునితో, నీ వీనిశాచరి నేలపోందెదవు, నాకత్తిమొనం జచ్చి సురలోకమున సురకాంతలం జెందెదవు రమ్మని యెను. వా రిరువురును గలియఁబడిరి. రాక్షసుఁ డొనర్చిన సింహనాదమునకు పనమంతయు గగ్గోలు

పడి నిద్రించుచున్న కుంతియు, నందనులతోఁ బిల్లలసింగమువలె నులికిపడి లేచెను. సాక్షాద్విజయలక్ష్మీవలె నచట నిలిచియున్న హిడింబను హిడింబునితోఁ బోరుచున్న భీముని వారు చూచిరి. వజ్రపాతముంబోని పిడికిటిపోటులతో నసురవిశాలవక్షుమును బీడించి, మధుదానవుని నారాయణుడు చేసినట్లు భీముడు పిండి పిప్పి చేసెను. తెల్లవాఱుచుండఁగాఁ బక్షులు రాక్షసుని నెత్తురు ద్రావుటకు వలె వృక్షాగ్రములనుండి లేచినవి. తమోమయుఁడయినరాక్షసాధమునిబడల్పఱిచినయుచ్చితకరుఁడగుభీముఁడు పాండవమానసంబులను వలెనే కర్రప్రసారముచేయుచు సూర్యుఁడుదయించి పద్మములను వికసింపఁజేసెను. మస్తకార్థయైన హిడింబపైఁ గరుణించి తల్లియానతిని బుత్రోత్పత్తివఱకు నుండని మృనిధర్మజుడు భీము నొడంబఱిచెను. ఆనియమమునకు సన్నులించి నదానితోఁగూడ నిహతరాక్షసమైన ననమునుండి వెడలి శాలిహోత్రుని సరస్సునొడ్డునకుం జని పాండవులు పరాశరాస్త్రజుని దర్శించిరి. ఆరక్షసి సుందరస్త్రీరూపముం దాల్చి షగలంతయుఁ దనప్రభావముచే నిర్ధింపఁబడిన గృహములయందు భీమునితో విహరించుచు రాత్రులయందుఁ గుంతీసపర్య చేయుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాల మిచ్చావిహారములతోఁ బురూరవస్సహిత యైన యూర్వాశివలె నక్ఠాంత భీమునితో నెంతయు సంతసమున నుండెను. అంతట వజ్రపాతమును సహించు ఊమ్ముగల ఘటోత్తరుఁడనుకుమారుని భూదేవి యాదివరాహసంపర్కమున నరకుం గన్నట్లు కని హిడింబ యానందించెను. ఆబాలుఁడు పుట్టిన

తోడనే మేనువెంచి మీసలు దంష్ట్రలు మెఱయ నిలిచి మీ కుఁ గోరినకార్యమున సాయముచేయ వచ్చెదను, నెలమి డని మ్రొక్కి తండ్రుల ను వీడితల్లిని వెంటఁ గొని యెక్కడకో వెడలి పోయినాఁడు.

తరువాతఁ బాండవులు బ్రాహ్మణవేషములు దాల్చి వేత్ర కీయపురమునకుం బోయి యొక బ్రాహ్మణునియింట విడిసి భిక్షా వృత్తిని వర్తించుచుండిరి. వారియింట నొకనాఁడు తమయిరువురు బిడ్డలం గాఁగిలించుకొని పెనిమిటికడ నేడ్చుచున్న విప్రాంగనను జూచి కుంతి నీవంతకుఁ గతం బే మని యడిగెను. అమ్మాట కా బ్రాహ్మణి “యవ్వా! యీనగరపరిసరమున యమునానదీయొడ్డున దారుణుఁ డైన బకుఁ డను మొఱకుర క్తసి యొక్కఁ డున్నాఁడు. వాఁడు ప్రతిదినమును నిండ్లమీఁదఁబడి య నేకులను బట్టి చంపు చుండఁగాఁ జారులందఱును గూడి, యిట్లు మమ్ముబాధింపకుము, నిత్యము నిలువరుసను నీ కొక్కని బంపుచుందు మని సమయము చేసిరి. ఈప్రకారము బ్రాహ్మణులనుండియుఁ రాక్షసుఁడు భుజాబలమున వేతనము సంపాదించుకొనుచున్నవాఁడు. ఇన్నాళ్లకు మాకు వంతు వచ్చినది. ఈభాగధేయమునకు వంశాంకుర మగు పుత్రుని బంపుదునా పరలోకఋణముం దీర్చు కూతురం బంపుదునా! భర్తయే పోయిన సంసార మెట్లు నడచును. నన్నుబంపుటకు నాపతి యొప్పుకున్నాఁడు. పరు నెవ్వనినైనఁగొని పంపుటకు నాయొద్ద ధనములేదు. ధనమునకుఁ బ్రాణముం గోల్పోవువాఁ డెవ్వఁడు. ఇందు కని యేమియుఁ దోఁపక చేతనైనపనిగదా

యని పనవుచున్న దాన” ననినఁ గుంతిదేవి యిట్లనియె. “అమ్మా నాపుత్రులలో నొకని నిచ్చెదను. అతఁడు మిగుల బలశాలి. వానిం బలిగా నంపుము. వాఁడు మంత్రవేత్త. రాక్షసులు జంపఁగలండు” అనిన వాక్యములకు విప్రదంపతులు సంతోషపడిరి. తల్లిశాసన ముపై భీముండును సిద్ధపడియెను. పాండవులు హర్షము జెందిరి. పౌరులు విస్తయము నొందిరి. బ్రాహ్మణులు భీమునికి భోజనము పెట్టిరి. రక్తగంధము, రక్తమాల్యములు, రక్తవసనములు దాల్చి బల్యన్నముతో నిండినబండిని దోలుకొని కుంతీసుతమధ్యముఁడు పురంబు వెలుపలికి వచ్చి, రాబండులు, జంబుకములు, గాకులు మొదలగునవిచుట్టుకొనినదియు, మనుష్యకపాలాస్థులతోఁగూడి నదియు, గీచరాళ్లు రొదచేయుచున్నదియు, చుర్గంధము వలచునదియు నగుమాంసభోజనుని యడవిని సమీపించి, యీరాక్షసుని జంపినపిదప శవస్పర్శ చేసిననేను బండిలోనున్న యన్నము తినుట తగదని ముందే నిర్భయముగ భుజింప మొదలుపెట్టెను. అట్లు చక్కగా మెక్తుచుఁ దనకడకు రామియే గాక యట్టహాసముచేయువాని నసుర చూచి దంతములు గొఱికికొనుచు వచ్చి భీముని ప్రక్కలోఁ బిడికిళ్లతోఁ బొడిచెను. వానిసోటులకు లక్ష్యముచేయకయే యాతఁడు మరలమరల మిగిలినపదార్థములను దినఁజొచ్చెను. ఏనుఁగుమాంసముం దినుచున్నసింహము నక్కకూతలకు బెదరునా. ఓరీ, నాకొఱకై తెచ్చినయన్నమును నీవే తినుచున్నాడవా, బ్రహ్మచారీ, ఆయన్నము తినినని న్నొక్కమాటు మింగితిని నన్ను వేఱుగా నన్నమును వేఱుగాఁ దినవలసినశ్రమ

కొంతనాకుండలగును. నీవెందుఁబోగలవు. అనినబకునిమాటలు వినియు మాటలాడక భుజియించి చేతులుకడిగికొని కడుపు తడవి కొనుచు “నోరి నృశంసుఁడా, మనుష్యవధగావించి మంచియశస్సును సంపాదించితివి. నీకు శక్తియున్నచో నిదిగో హిడింబుని జూపిన చ్చిన నన్నుఁ దాఁకి నాయెదుట నిల్చి నీపరాక్రమముం జూపుము.” అనిన దానికిఁ గనలి మనుజుశనుఁడు పెద్దచెట్టికటి పెఱికి తెచ్చి వానిపై విసరెను. ధూతపత్రపటలమును గృతరవమునైన కేళిపక్షినివలె భీముఁ డావృక్షమును బట్టుకొనియెను. కొంతసేపు వారిరువురును తాలు టువ్వుకొని, చెట్లు విసరికొని గుడ్డులాడియు భేచరస్తుతిపాత్రులైరి. ద్వంద్వయుద్ధమున సలసినబకుని బాండవుఁడు కడకాలుపట్టుకొని విసరి యెత్తినేలాబెట్టి కొట్టెను. గొంతు పిసికివైచెను. చచ్చినరక్తము నీడఁబ్బకొని లేడిపిల్లను బట్టుకొని గుహకువచ్చు సింగమువలెఁ బురమునకుఁ దెచ్చెను. అతనిని బ్రాహ్మణులు, తల్లి, యన్నయు, నాశీర్వచనములతోఁ గాఁగి లించుకొనిరి. పౌరులు స్తోత్రములతో సంభావించిరి. వజ్రాయుధముచేఁ దెగిన పర్వతమువలెఁ బురద్వారముకడఁ బడియున్న బకునిం గాంచి పౌరులు భయమును విస్మయమును బొందిరి. ఏకచక్రపురిలోనివా రెల్లరుఁ బులిచచ్చిపోయిన వనములోని లేళ్లవలె విచ్చలవిడి నెల్లడల విహరింపఁదొడఁగిరి.

మార్గమునఁ బోవు బాటసారులవలన ద్రుపదునికూతునకు స్వయంవరము జరుగు నని విని పాండవులు వేత్తకీయపురమునుండి ద్రుపదపురమునకు బైలుదేరిరి. దారిలో వేదములను

విభజించినవాడును భారతకవియు నగువ్యాసుఁ డెదురుపడి సు
 లభద్విజాకృతుల నున్నవారితో నిట్లనియెను. లక్ష్మయింటి యన
 లమునుండి తప్పించుకొన్నా రని యు, బ్రతికి యున్నా రని యు
 మిమ్ము గురువుగారివలసఁ చెలిసికొని తనకొమార్త స్వయంవరము
 నకుఁ బొండ్లపులు రాగల రని పార్వతుఁడు నిశ్చయించుకొనియె
 ను. మీరు మార్గశ్రమమున కోర్చి త్వరితముగ ద్రుపదుపురికిం
 జనుండు. నావాక్యమును నయోనిజ యగుకన్యనుస్వీకరింపుడు.
 పిమ్మట నభ్యుదయము జెరుఁ డని తపోధనుఁడు వేంచేసెను.
 పిదప రాజపుత్రులు రాత్రివేళ బాహువీనది యొడ్డునకు ఫల్గు
 నుఁడు కొఱవికట్ట వెలుఁగున మార్గము చూపఁగాఁ జేరిరి. అ
 క్కడ స్త్రీలతోఁ గూడి జలకేళి యొనర్చుచు నుద్ధతుఁ డగుచిత్ర
 రథుఁ డెదుర్కొనఁగా నుజ్జనుఁడు వానిరథమును బాఁగిచే దగ్ధ
 ముగావించెను. నిర్జతుఁడైన చిత్రరథుఁడు ఫల్గునునితో సఖ్యము
 చేసికొని, మీరు ధాయుని బురోహితునిగాఁ జేసికొనుఁ డని
 చెప్పఁగా నట్లే చేసికొని యాతనితోఁగూడి పాండవులు నడువ
 సాగిరి. పథినులు, సార్థవాహులు, బ్రాహ్మణులు తోడు నడువఁ
 గాఁ బృథానూనులు పాంచాలరాజనగరమునకుఁ జనిరి. అది
 కృష్ణాస్వయంవరమునకై వచ్చిన రాజకుమారులకొఱకు నిర్మిం
 పఁబడిన గృహములతో నిండి తొలింటికంటె మనోహరముగా
 నుండెను. ఒక్క కుమ్మరియింటఁ గుంతిని విడిచి ద్రుపదభావిజామా
 తలు, కనకమంచములు గలదియు నలంకృతులయిన రాజపుత్రు
 లు గలదియుఁ దూర్యశంఖారావములచేఁ బిక్కటిల్లినదియు నగు

స్వయంవరగృహమునకుఁ జనిరి. చెలులతోఁ గూడి పీఠముల న
 డుమ నిఖిలరాజులోకపీక్షణసీలోత్పలమాలికను దాల్చిన కృష్ణును
 గాంచి పాండవు లొక్క మాటుగాఁ బంచబాణవిధు లయిరి. అం
 తట ధృష్టద్యుమ్నుఁడు వచ్చి రంగమధ్యమున నిలిచి యొక్క గట్టి
 ధనుస్సును, దృఢసాయకములును, గగనమునఁ జలించుచున్న
 లక్ష్మ్యముం జూపి “రాజముఖ్యులార! ఈధనుస్సు నెక్కువెట్టి
 యీబాణములతో నాకాశమున వేలాడు శరవ్యమును నిపుణు
 లయి యెవ్వరు పడఁగొట్టెదరో వారు నాచెల్లెలిని బెడ్డియాడఁ
 గల” రని చెప్పెను.

ఇది కౌండిన్యగోత్రజుం డగు క్రొత్తపల్లి సూర్యరావుచే నాంధ్రీక
 రింపఁబడిన యగస్త్యకృత బాలభారతమునందుఁ
 బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

చాలభాగము.

ద్వితీయాశ్వాసము.

(5) అనంతరము ధృష్టమ్యముడు తనసోదరిని రాజమంచమధ్యమునకుఁ దీసికొనివచ్చి యామెకు రాజులం జూపి వీరు వీరని చెప్పదొడఁగెను. “ఇతఁడు దుర్యోధనుఁడు. ఈతని యైశ్వర్యము గాంచి కుబేరుఁడు లజ్జించి యుత్తరదిక్కున నెక్కడనో వాసము చేయుచున్నాఁడు. ఈరాజు తమ్ములు దుశ్శాసనాదులు రత్నఖచితశిరస్తులై శేషుని నాగకుమారులవలెఁ బరివేష్టించియున్నారు. ఈతఁడు గాంధారరాజు, శకుని. వీని కక్షవిద్యయందుఁ బాండిత్యము మెండుని చెప్పుదురు. ఇతఁ డశ్వత్థామ. ఈగురుపుత్రుఁడు సాక్షాత్పినాకియే. ఇతఁడు కర్ణుఁడు. సహజకవచకుండలధారి. జీమూతవాహసశిబిదధీచులపిమ్మట దానమున నీతఁ డధికుఁడు. ఈతఁడు బలరాముఁడు. కైలాసమువలె శ్వేతశరీరుఁడు. నీలాంబరమును నాఁగలియు ధరించినవాఁడు. యమునానది నీబలశాలి రెండుగాఁ జీల్చినాఁడు. ఈతఁడు నారాయణుఁడు. యదువంశమున నుద్భవించెను. ఇతఁడు కల్పవృక్షమును హరించినంతట శచీముఖము నందసవనమువలె విచ్చాయమును బొందెను. వీరు సాత్యకిప్రభృతివృష్ణ్యంధకభోజకుమారులు. వీరివలననే యీకృష్ణుఁడు నక్షత్రగణమధ్యమునఁ జంఝనివలెఁ బ్రకా

శించుచున్నాడు. ఈరాజు జరాసంధుడు. పదు నెనిమిదిసారులు కృష్ణుఁ డీతని కోడె నని పరాజ్ఞుఖి యయినదో, సూరగుణానుగక్తయో గాని లక్ష్మీ యెల్లపుడు నీతనియొద్దనే యుండును. ఈసృపాలుఁడు ప్రాజ్యోతిషాధిపతి. సుప్రతీక మనుగజ మీతనివాహనము. అది వైరిస్తేరవక్త్రాంబుజకాననమును నిస్తారణము మధించుచుండును. ఈశిశుపాలుఁడు చేదిపతి. శౌరి నీబలశాలి తృణమువలె గణించును. మద్రరా జీతుండు శల్యుఁడు. వీనిబాహుబలమువలననే మద్రదేశీయులు నిస్తంద్రులై సుఖించుచున్నారు. ఈనీలుఁడు మాహిష్మతీపురనాయకుఁడు. వీనిమహిమవలననే యుద్ధములలోఁ గేవలము నగ్ని దేవుఁడు నచ్చి యీతనికి బాసట యగుచుండును. ఈవీరందఱును నీస్వయంవరమునకు వచ్చియున్నవారు. ఈలక్ష్మ్యము నెవ్వరు కొట్టెదరో వానిని వరింపు” మని వివరించెను.

తదనంతరము రాజు లొక్కొక్కరులేచి యీకన్య నాకే దచ్చునీయంత్రము నేనే కొట్టెద నని యహంపూర్వకముగా ధనుస్సుకడకు వచ్చుచుండిరి. ధనురాలోపణమునకై యత్నించు యదువీరులను గృష్ణుఁడు వారించి బ్రాహ్మణమధ్యమున నున్న పాండవులను బలరామునకుఁ జూపించెను. రంగస్థలములోనున్న బాణాసనముకడకుఁ గొందఱు రాలేకయే పోయిరి. వచ్చియుఁ గొందఱు పట్టలేకపోయిరి. పట్టియుఁ గొందఱు తొత్తలేకపోయిరి. ఎత్తియుఁ బలువు రెక్కువెట్టలేకపోయిరి. ఎక్కువెట్టఁ గలిగినవారిలో నీలుఁడు మినుపగింజంత తక్కువగ, శల్యుఁడు పెసరగింజయంత లోపముగ, మగధరా జావగింజమాత్రము కొఱతగఁ, గర్జుఁడు

వెండుకవాసి వెలితిగను, గుణము నాకర్పించి విడిచిరి. ఇట్లుదుర్యోధనాదు లెల్లవారు యత్నించి విఫలమనోరథులైన పిమ్మట బ్రాహ్మణబృందములోనుండి గజహస్తమువంటి హస్తములు గలయర్జునుడు లేచి వచ్చెను. ధనుస్సు దరికి వచ్చి, చూచి, పట్టి, యెత్తి, యెక్కిడి, బాణముసాధించి, లక్ష్మ్యముంఁద్రించి యితరరాజుల యాశలతోపాటు దానిని నేలఁ బడఁగొట్టెను. అపు డతనిమీఁదఁ బుష్పవర్షము కురిసెను. రెండవమన్తస్థునివలె నున్నయతనిపైఁ గృష్ణ పద్మపుంజనిభము లగు కటాక్షవీక్షణములం బ్రసరింపజేసి కహారమాలఁ గంఠమునఁబెట్టెను. దానిచే నాపాండవుఁడు గైరిక నిర్భరమువెడలు నుజనాద్రివలె నొప్పెను. తర్వాతఁ దక్కినరాజులను లక్ష్మ్యముచేయకుండఁ గన్యను శుల్కచాపమును గ్రహించి యతఁడు రంగమునుండి వెడలెను. ఈమూఁడు ద్రుపదుఁడు రాజుల నవమానించి బ్రాహ్మణున కిచ్చినాడు. వాఁడు రాజపుత్రిం గొని పోవుచున్నాఁడని సహింపక వానిని గొందఁ జెడిరించిరి. వృక్షపాణి యైనభీముఁడు సాయముగ నర్జునుండు వారి కెదురు దిరిగెను. మాదండములతోఁ గమండలువులతో నీరాజులోకమును సంహరించెద మని లేచినవిప్రులను జిఱునవ్వుతో నతఁడు వారించెను. కర్ణునితో నర్జునుఁడును శల్యునితో భీముఁడును బోరిరి. వారిని వారివారిపక్షములవారు శ్లాఘించుచుఁ జూచుచుండిరి. ద్వీజాతి యని కర్ణుఁడు తీక్షణబాణములను విడువక యర్జునునిచేఁ దీక్షణబాణవిధుఁడై బ్రాహ్మణతేజమును మనము వారింపలేమని మరలి పోయెను. భీముఁడు బాహుయుద్ధమునఁ బడఁగొట్టి

యు శల్యుని మేనమామ యని విడిచెను. వీరు లగువీ రిరువురు వెన్నిచ్చినపిమ్మటఁ గృష్ణవాక్యములచేత రాజులు కోపమును విస్మయమును లజ్జయు భయమునుం బెనఁగొన నిజపురములకుం జనిరి. పాండవులు కృష్ణాసహితులై కులాలగృహమునకు వచ్చి యింటిలోన నున్నతల్లితో “నమ్మా! మే మొకభిక్ష తెచ్చితి” మని చెప్పిరి. “నాయనలార! రసప్రాణిమను మీరు పంచుకొని భుజింపుఁ” డని లోననుండియే పలికి వెలుపలికి వచ్చి కన్నియంజూచి లజ్జావతియు ధర్మభీతయు నై నిలిచెను. అపుడు ధర్మజుఁడు తల్లితో, నీవచనము వృథకాదు. ఈకన్యయందు మాయందఱ డెందంబులు నార్ద్ర మైనయవి” యనియెను. స్రుపనుఁడు వీరు క్షత్రియులని బాణధారణాదులచేఁ దెలిసికొని పురోహితు నంపి రాజగృహమునకు రావించెను. మిరెవ్వ రెక్కడనుండి వచ్చితిరని యడుగఁగా ద్రుపదునకు మృత్యుముఖమువంటి లక్ష్మయింటి లోనుండి తప్పించుకొని వచ్చిన పాండుసూనుల మని ధర్మజుఁడు చెప్పెను. సంతోషించిన యారాజు తనబాహుబలంబునం బడసిన యీకన్యక నద్దనుఁడు సుముహూర్తమునఁ బాణిగ్రహణము చేయుఁగాక యనికోరెను. మే మేవ్రరము నీకన్యను బెండ్లి చేసికొందుము. అందఱమును సమముగాఁ బంచుకొని భోగించుటకు మాలో సమయము జరిగినది, యనిన వారిపల్తులకు, పల్వు రొక్క తెకు భర్త లగుట యెట్లని సందేహించు ద్రుపదుని కడకు వ్యాసుఁడు వచ్చి రహస్యముగా నాకన్యకుఁ బంచపతిత్వ కారణమును స్పష్టముగా నెఱిగించుటకై యిట్లనియె.

ఈకృష్ణ తొల్లి నాలాయని యను పత్రివ్రత. అతికోపనుఁ
డు వృద్ధుఁడుఁ గుఱవోగియు నగుమాద్గల్గునికి భార్యయై యతని
నారాధించుచుండెను. ఆతఁడు చిరకాలమున కీమెను బరీక్షించు
టకై ప్రసన్నుడై చిత్తమెఱింగి తానే యైసువిధములై భోగిం
చుచుండెను. రెండవజన్మమునం దింద్ర సేనయై వానితోన యిన్నా
రి భోగంబు లనుభవించెను. ఆముని మఱియు భోగేచ్ఛ విడువని
యింద్రసేనతోఁ, దసోవిఘ్నభయమున “నీవు తపస్సు చేయు
ము, నీనియమములకు గిరిశుఁడు ప్రసన్నుడై వరము లిచ్చు”
నని చెప్పి పోయెను. తపం బొనర్చు నామెకడకు వచ్చి యీశ్వ
రుఁడు “చాలును, నీకఠోరతపంబునకు మెచ్చితిని, మఱి యొక
జన్మమున నీవు పంచపతులం బొందెదవు. ఓకల్యాణి! దుఃఖమును
విడుపుము. గంగానదీతటమునకుఁ బోయి తత్తాలమున నక్షడ
నున్న యొకపురుషుని నాయొద్దికిఁ గొనిరమ్ము.” అని చెప్పి యం
తర్థానము చెందెను. గంగ కేగి కన్నీరెల్లఁ బద్మము లగుచుండ
స్నానముచేయుచుండఁగా యదృచ్ఛగా నింద్రుఁ డక్షడకు వచ్చి
యెవ్వతెవు, నీవేల యేడ్చె దని యడిగెను. కారణము చెప్పెద
ను గాని నాతో రమ్మని శంకరునికడకుఁ బిల్చుకొని పోయినది.
కాంతాయుతుడై కైలాసమున జూదమాడుచున్న యొకయువ
కుని గాంచి యింద్రుండు “నే నింద్రుడను న న్నవమానించి స్త్రీ
లోలుడ వై యక్షక్రీడ గావించుచున్నాడనా” యని యటచె
ను. దేవియుం దేవరయు నొండొకళ్లం గనుంగొని చిటునగవున
నాడుకొనుచుండఁగనే యింద్రుండు స్తంభించుకొనిపోయెను. చే

తిలోని వజ్రము జాతీపడియెను. ఆట చాలించి దేవుడు గుహ ద్వారము దెరిచినఁ దనవంటివారి నైదుగుర నిండ్ల నాయు న్నడు చూచిన పిమ్మటఁ గృష్ణుడై శివుడు, నీవు నీప్రల్లదము నకు ఫల మనుభవింపుము. పదచ్యుతులయిన యాయేవురతోఁ గూడి—అని శపింపఁబోగా వడంకుచు నిండ్రుడు, “నీదాసుడ ను, నాయపరాధమును తుమియింపుము, కోపముం గొన్నదాని కీశిక్ష చాలును,” అని ప్రార్థించెను. తుమించితి నీ విక్లడనుండి వీరిసాయమున భూలోకమున కేగి క్రమముగా, ధర్మ పవ నేంద్రాశ్వినులభాగములం బూని యామెకుఁ బతి వగుము.” అని ప్రభువు నెలవిచ్చెను, గాన, నీవు వీరిని వాఁనిగానే తలంపుము. ఆస్త్రీయే యీకృష్ణ యని యెంచికొనుము. అని తిరోధానము నొందిన వ్యాసమహామునివాక్యములపై విస్తయానందములతో ద్రుపదుడు వెనుకటి శివునివాక్యమును బాండవులమోహమును దెలిసికొని యైదుగురకు వివాహము చేయుటకు సమ్మతించెను. మఱునాడు పాండవులు పెండ్లికొడుకులవేషములతో వివాహ మండపమునకు వచ్చిరి. ధౌమ్యాదిపురోహితులు వివాహవస్తువులను సంగ్రహించిన పిదప ద్రుపదుడు ధర్మజునిచేయిపట్టుకొని వైదూర్యసోపానయుత మగువేదికపై నెక్కించెను. పుణ్యస్త్రీలు ద్రౌపది నలంకరించి తీసికొని వచ్చి బంగారుపీఠముమీఁద వరుని ప్రక్కను గూర్చుండఁబెట్టిరి. అనంతరము ధూమోపేత మగునగ్నికి వధూసమేతుడై ధర్మసూనుడు ప్రదక్షిణము చేసిన నది భ్రుంగ పరివృతమైన రక్తపద్మమును వధూసహిత యగు హంస వలగొన్న

ట్లుండెను. గురువు చెప్పినట్లు కృష్ణలాజహోమముకృతానుజ్ఞా
లలలోఁ గావించెను. అది వాయువేగమున నముద్రమునందలి
యలలుయు తెమాలను బ్రవాళజ్వాలములోఁబడ వేసినట్లుండెను
అవ్వల శత్రుసీమంతినీసీసుంతకుంకుమాంకయోగ్యమైనవధువు
పాదమును వరుఁడుపట్టుకొని సన్నెకల్లు మెట్టించెను. ఈప్రకార
ము నెక్కిన నలుపురుపాండవులచేత ఘర్తోదకార్ద్రకరమును బ
ట్టించిరి. అది పుష్కరచారువైన కరిణీహస్తమును యాధవగజ
ములు పట్టుకొన్నట్లుపెను. మంగళాచారములు నిర్వర్తింపఁ
బడినవిమ్మట మామయలుండ్రకు ధనము, రథములు, గజము
లు, దురంగములును, వేలకొలది యరణమొసంగెను. ఈమ
హోత్సవమును ధార్తరాష్ట్రులు విని సహియింపక సేనాసమే
తులై ద్రుపదుపురము ముట్టడించిరి. వారిని ద్రుపదనేనయెదిరిం
చినది. ఇరువాఁగులవారికి దుర్దమమైనయధము జరుగుచుండఁ
గా రథము నెక్కి పురమువెడలి పాండవులువచ్చిరి. రాధేయుఁ
డు శకునియుననుకొఁటలుగల కురుబలగజము దుర్యోధనుఁడను
విషముచేతఁ గలఁతనొందింపఁబడి ద్రుపదసైన్యముం ద్రొక్కు
చుండ నర్జునుఁడు తనశస్త్రమంతప్రభావమున దానివిషము
దింపివైచెను. భీమసహాయుఁడైన యాతఁడు కురుసైన్యమును
వినాయకసహాయుఁడయిన కుమారుఁడు గజాసురచమువును
వలెమర్దించెను. పరాజితులయిన కర్ణాదులు పురోచనుని దిట్ట
కొనుచు విఠిగిపోయినధ్వజములతోడి డొల్లరధములతోవిన్న
బోయి నిజపురమునకుఁబోయిరి. జయశ్రీయుతులైనపార్వులు
ద్రుపదనగరమునకుఁ మరలి శ్రీకృష్ణునికరుణచేఁ గొంతకాల

మక్తడనుండిరి. దుర్యోధనుని తలతిక్క కుదిరిచిన భీష్మాదుల
 మంత్రముచేత ధృతరాష్ట్రుడు ధర్మరాజు సర్ధరాజ్యమున నిలు
 పుటకై కరినగరమునకుఁ బిలిపించెను. తమ్ములతోఁగూడి సమ
 గ్రైశ్వర్యయుతుడై హేతిశోభితుడై శ్రీకృష్ణరక్షితుడయిన
 ధర్మజుని వీక్షించి దుర్యోధనాదులు తప్పఁ దక్కిన నారి లెల్లరు
 నానందించుచుండిరి. ఒక్కశోభన మైనముహూర్తమున యుధి
 స్థిరు నభిషిక్తుఁ జేయుటకు మృతివృద్ధసమేతుడైన ధృతరా
 ష్ట్రుడు మండపములకు వచ్చెను. మేడిమ్రానితోఁ జేయఁబడిన
 భద్రవీరముపై ధర్మజుని గూర్చుండఁబెట్టిన నతనియభిషేక సూ
 చకమగుశంఖధ్వని పౌరులమూనంద కర తాళధ్వనులతో విజృం
 భించెను. వ్యాసుఁడు ధౌమ్యుఁడు మున్నగు ద్విజప్రముఖులు
 కొందఱు మంత్రపూతములుఁ గుశాంకురోపేతములు నగురత్న
 కుంభములలోనిజలము నభిషేకించిరి. ఆసువర్ణ రత్నకుంభముల
 నుండి ధర్మజునిశిరస్సుపై నుండి క్రిందఁబడు జలధార యదయ
 రాగముతోడి పూర్వపర్వతమునుండి వెడలు వెన్నెలనిగ్గువలె
 నగపడియెను. రత్నస్థగితము రత్నకంబళశోభితమునగు సింహా
 సనమును ధర్మజుఁడలంకరించినంత నె నిఖిలధరావలయమునత
 ని దక్షిణభుజమునకు స్వాధీనమయ్యెను. ఆతనిపరాక్రమాం
 కూరములవంటి కర్పూరదీపకళికలను రత్నసుబ్జైరములలో
 నుంచి పురంధ్రు లారాత్రికలెత్తిరి. మదగజము నెక్కి యలం
 కృతమైన పురీరమణీయతను జూడ వెడలినంతఁబుష్పకీర్ణమైన
 రాజమార్గము తారకితమైన సభోమార్గమును మించెను. సభో
 వీధి నలంకరించిన సూర్యునివలె నూతనాభిషిక్తుఁ డగుధర్మ

రాజు రాజమార్గమున కలంకారమయ్యెను. జలపూర్ణ కుంభము లతో నేనుఁగుల నెక్కి పురంధ్రులు రాజులను వెంబడించి నల్ల మబ్బులలోని తటిల్లతలవలె నలరిరి. పురప్రదక్షిణము చేసి నిజా వలోకన నిష్పందపత్నీలగులు గలయువతీగణము వివాతపద్మో జ్వలక మలిసీపండమునందలి రాజహంసవలె నా రాజహంసవిల సిల్లె. ప్రజ్ఞాచక్షుం డగు పెద్దతండ్రియాజ్ఞ చేఁ దమపూర్వులయి న యాయువు మొదలగువారు నివసించిన ఖండవప్రస్థమునకుఁ దమ్ములతోఁగూడిచని, యిక్ష్మడనివసించుటయెట్లు, గృహవసతి యేదియని తగిననివాసమునకై యోజించుచుండఁ గృష్ణానుజ్ఞ చే విశ్వకర్మనచ్చి యెదుటనిలిచి నమస్తరించి “రాజా! హరి యానతి నిచ్చట నీకొఱకై హరిప్రస్థ మనుపురమును నిర్మింప వచ్చితిని.” అని ధర్మసుతుని యనుమతిపైఁ ద్వష్ట చదువైన ప్రదేశమున హేమరత్నాత్మకమై భూలోకాలంకారమగున గర మప్రయత్నముగ నిర్మించెను. అభిజాత మగుదివసమున బ్రాహ్మణులచే నుచితపూజలు చేయఁబడినపిదపఁ బార్థివుఁ డుత్తుంగధ్వజాలంకృత మగు మార్గమున నుచ్చితగజాధిరూ డుండై చని నిజగృహప్రవేశము గావించెను. స్నిగ్ధవర్ణమును మధురాకృతియు దినదినప్రవర్ధమాననవోపచారమును నుదా రప్రకృతియు నగునానూతనపురిని రెండవద్రౌపదినివలెఁబొంది యారా జానందించుచుండెను

ఒకనాడు నిజనూతనపురీవిలాసాలోకనకాతుకియగురా జును విశ్వకర్మ హర్ష్యాగ్రమునకుఁ దీసికొనిపోయి చూపి యి

ట్లనియె. “మహా రాజా ! యిటుచూడుము. నీబాహుపంజర
గుప్తమైన యీపురము మీఁదనున్న స్వర్ణపురిని దనధ్వజహ
స్తములచే నిరసించుచున్నట్లు లున్నది. కేళూకూళుల సోపా
నములందలి యింద్రసీలమణులకు నిందీవరము లను భ్రమచే
భ్రమరములునచ్చి పరిమళభేదముచే వానివానివిభాగమును
జేయఁజూచుచున్నవి. ఏణిలోచనములచే నిండిన నీలజాలవా
తాయనములు విలోలమీనములు గలయమునాజలమునందలి
సుడులనుబోలుచున్నవి. ఈపురమునందలి మేడలమీఁది ధ్వజ
పటమారుతముచేఁ బథిశ్రమము వాసి సూర్యతురంగములు
నానామణిజాలసంపర్తమున వివిధవర్ణములుగలవి యగుచు
న్నవి. ఈనగరమునం గలసౌధములపై మెలంగునంగనలు
ముఖసామ్యమునకు వచ్చినసుధాంశునికి రెండవప్రకృతు గంటి
కాటుకపూసి కళంకిని జేయుచున్నారు. ఆయాగర్భగృహము
లలోని మణిదీపకాంతులకు లోఁగి చీకట్లు వెలికిబోవుచున్న
ట్లు గవాక్షములలోనుండి ధూపధూమలేఖలు వెలువడుచు
న్నవి. రాత్రులలో రేతేనిశీతకిరణములచేఁ గరఁగి జలజల
ధారలుగాఁ బడుచంద్రకాంతశీలము గలహర్ష్యములు జలయం
త్రమనోహరత్వమును ధిక్తరించుచున్నవి. నున్నని భిత్తికలు
గలగృహములలో దాఁగుడుమూఁత లాడుచున్న కన్నెలు
గోడలలోఁ గనఁబడు ప్రతిబింబములకు ముగ్ధలయి చాలసేప
టికిస్పర్శసుఖమునఁ దమచెలులనుగని పట్టుచున్నారు. ఉద్యా
నవనములలో డాఁగిన వాతపోతములు “కిటికీల”మార్గమునఁ

బడుకటిండ్లు ప్రవేశించి యలసి నిద్రించు కాంతల స్వేదాంబు
ముక్తామణిజాలమును హరించుచుండును. ధ్వజవస్త్రములంబో
లిన శ్వేతమేఘకదంబము మేడలమీఁది నీలరత్నప్రభలచే
నావరింపఁబడి యందు విహరించు నెమిళ్ళకుఁబ్రావృట్టాలమేఘ
మూలవలె హర్షముం గలిగించుచుండును.” అని యీవిధముగా
స్వనిర్మితమైన పట్టణమును వర్ణించిచూపిన స్వర్ణస్థపతిని సత్క
రించి పాండవాగ్రజుఁడు పంపివై చెను. కృష్ణాదులెల్లరు నాత
ని యనుమతిపై నిజనగరంబులకుం జనిన వెనుక వీణామునిచను
దెంచి పూజింపఁబడి రహస్యముగ నిట్లనియెను. “రాజా! నా
మాటలు నీవు విననలయును. స్త్రీలనలనఁ బురుషులకుఁగల
హములు సంభవించును. స్నిగ్ధరాలగుద్రాపదివలన మీరుభేద
మునుబొందఁగూడదు. పూర్వము బ్రహ్మవరమున సురలకవ
ధ్యులైన సుందోపసుందు లనునన్నదమ్ములు తిలోత్తమయను
నచ్చరిలేమకతంబునఁ బోరాడిరి.” అని పలికిన సాక్షాదగ్ని
హోత్రునివంటి యానారదుఁడు సాక్షిగాఁ బంచపాండవులు
నిట్లు సమయముంజేసికొనిరి. “కృష్ణమనలో నొక్కొక్కరియొద్ద
నొక్కొక్కయేఁ డుండవలయును. ఒక్కనియొద్ద నున్నపుడు వేతొ
క్కఁడుచూచెనా వత్సరకాలము పురమువెడలి పోవలయును”
అని యిట్లు వారు ప్రతిజ్ఞ చేసికొనిన యనంతరము ముని వెడ
లిపోయెను. సత్యసంధులైన పాండవులు కృష్ణను గూఢముగా
నుంచుటయే హిత మనుకొనిరి. అట్లే యాద్రాపదియు వారిని
యమమునకు బద్ధురాలై భృంగమాల యాయాముతువులం
బొడమినపుష్పగుచ్ఛముంబలె ననుసరించుచుండెను.

(6. ఒక్కనాఁ డొకబ్రాహ్మణుఁడు రాజద్వారముకడకు వచ్చి చేతులెత్తి వడిగా “నాయాలమందను దొంగలు తోలి కొనిపోవుచున్నారు. మీరడ్డుపడుం”డని మొఱవెట్టుకొనియెను “నీపనుల మరలిం చెదను వెఱవకు”మని యర్జునుఁడు ధనుర్భాణములకై శస్త్రగేహమునకుంజని యచ్చో ధర్మరాజుతో, విసారింతు ద్రుపదరాజపుత్రింగంచి సమయవిరోధ మయ్యెననితలంచుచు నన్నకు నమస్కరించి విల్లునమ్ములుంగొని చని మ్రుచ్చులం దెరలించి గోవులం దోలుకొనివచ్చి విప్రునకర్పించి యన్నగారి సెలవుంగొని నియనూనురోధముగ వర్షపర్యంతము తీర్థయాత్రలుచేయ నుత్తరదిక్కుగా బయలుదేఱెను. కూడవచ్చు ఛాడమివేల్పులను జాహ్నువీతీరమున నిలిపి తీర్థములోనికి సాయంకాల స్నానమునకుదిగి మునిగెను. నదీగర్భములో నాగరాజతనయ యగునులూపిని దర్శించెను. అంగజాతుర యగునక్కన్య యతని నిజగృహమునకుం గొనిపోయెను. ఆకాంతకాంతి తముందీర్ప నిలావంతుఁ డనుసుతుఁడు తత్తాలమున నుదయించెను. ఆవిడ్డని గాంచి సంఘించుచు నందారేయిగడసి మరల జలగర్భమునుండి గాండీవి వెడలివచ్చి జరిగినవృత్తాంతమును దోడిబాడబులకుం దెలిపి యచ్చెరువునొందించెను. ఆతఁ డోలి నుద్దగిశం గల సకలతీర్థములు సేవించి తూరువుదిక్కునకుఁ దిలకమువంటి మహేంద్రపర్వతమునకు వచ్చెను. ఆభూధరమునఁ గొన్నిదినములు నివసించియుండెను. అందెప్పుడును మొగలి పూదుమారముచే సూర్యరశ్మి కనఁబడకుండఁ బవళ్ళు దుర్ది

నములై యుండును. రామసేతుచిహ్నములు గలిగిన దక్షిణ
దిక్కునకు నుపేంద్రగిరిననమార్గమున వచ్చెను. తమ్ములపాకు
తీన లల్లుకొనిన పోకమ్మాకులు గలచోళదేశమును దాటి
మణులూరుపురమునకు వచ్చెను. అది పాండ్యరాజధాని. పౌర
జనానందకరముగ నచ్చట మలయధ్వజనిపుత్రిని జిత్రాంగ
దను బెండ్లియాడి కొంతకాల మందుఁగడపి నవముక్తాఫలశీత
లములైన తామ్రపర్ణితరంగముల మీఁది గుండి లేచుపవనము
లతో నెదుర్కొనఁబడి నడచి హరిచందనగంధబంధురంబు లగు
మలయభూధరకందరంబులందుఁదిరిగి యేనుఁగుఁగదుపులువిహ
రించు నొడ్డులుగల లవణసముద్రతీరమున సేతుదర్శనముచేసి
రిఘురాముని స్తుతించెను. తిరిగి మామగారియూరికివచ్చి తన
కై విరహమున మితభూషణయై కృశించి పాండుగాత్రియైనట్లు
గర్భచిహ్నములతోనొప్పు చిత్రాంగదను దర్శించెను. ఆయం
బుజనేత్ర బ్రభువాహనుఁడనుసృష్టని దామ్రపర్ణి మణిని, మల
యము దక్షిణానిలపోతమును గనినట్లు గనియెను. పాండుఁ
డల్లునిసమ్మతిపై దాహిష్ట్రుని దనకులవర్ధనునిగా రాజ్యభారకు
నిగ్రాగహించి చిరకాలమున కనపత్యదోషమును బోఁగొట్టు
కొనియెను. అక్కడనుండి కదలి పడుమరిదిక్కునకు యతివేష
మునఁగ్రీడి సుభద్రాలాభమునకై ప్రయాణముచేయ నూహిం
చె. యాదవులను వశముచేసికొనుటకు హరిసాహాయ్యముకావ
లయును. అతఁడేగదా మనమేలుఁ గోరువాఁడు. అని నిశ్చ
యించి శ్రీకృష్ణుని సాయమునకై ధ్యానించెను. అంతనే రథ
ముపై శౌరి సారథిద్వితీయుడైవచ్చి చాలకాలములకుం గంటి

నని పొంగి రైవతకాద్రిపై నాతనినిల్పి తాను నగరమునకుఁ జనియెను. అనంతర మనంతుఁడును జారులకు రైవతకోత్సవము చాటించెను. స్త్రీపురుషులు ముదమున వివిధవిధముల నయ్యుద్రిపైఁ బూజగావించుచు వినోదింపసాగిరి. అక్కడకుఁ జెలికత్తెలతోఁగూడి వచ్చి యుత్సవమున నైలగు నేత్రోత్సవకారిణి యగుసుభద్రనుగ్రీడి పొడగాంచెను. రమణీయశ్రీరాభియం దుద్భవించిన సాక్షుల్లక్ష్మీవలె నున్నసుభద్ర యాఘరుషోత్తముని హృదయహారిణి యయ్యెను. పర్వతసానుతలంబున నల్లమబ్బులో వెలుంగు మెఱుంగుదీనవలె నున్నయాదవిగాంచి నవనీపమువలె నవనీసకుమారుఁడు పులకాంకితుఁడయ్యెను. అనురాగమే మూర్తీభవించినట్లున్న నవకాషాయవస్త్రము శరీరము నలమిఁకొన, సుభద్రపై దృష్టినిలిపిన కుహనాయతనిగాంచి కృష్ణుఁ డిట్లనియెను. అనన్యలభ్యమగు నేనస్తువును నీవు దలంచుచు నీపర్వతముమీఁద నుంటివో యద్దియరుణాఘరబింబము నాయతాక్షము నగుచు నీకుసన్నిధియైనది బలరాముఁడును సకలయాదవులును నీయభిలాషమున కిష్టపడరు. రాజపుత్రునకు విహితమయిన బౌహుబలము నుపయోగించి యీ బాల హరియింపఁదగినది. అని పల్కి యదూర్దవహుఁడు ద్వారవతికిఁ జేరెను. ఆతనిచెల్లెలిపైఁ బొడమిన విరహముచేతనైన యగ్జునునితాప మతితీవ్ర మయ్యెను. ఆపర్వతముమీఁది దావవహ్నినిగూడఁ జల్లార్ప నేర్పుగలిగిన ప్రావృఢ్జాలవర్షములును సర్జునుని యప్పటియాతాపజ్వాలలను జల్లార్పలేకపోయినవి. మదనబాణబాధితుఁ డైనయగ్జునుఁడు

వడగండ్లుగురియు మేఘవాతములను నవకందభులు లేచినప్ర
దేశములను మత్తమయూరముల కేకలను సహింపఁజాలఁడ
య్యెను. అభిజాతస్థితచంద్రికలతోడి ప్రియురాలిమో మనుచం
దురుని జూచినను వానిహృదయము మోహ మనుచీకటిలో
మునిగియేపోయినది. ఈతనితురీయూశ్రమస్వీకరణమును దన
వారికిఁ దెల్పుకుండ హరి హలిప్రీతికై కన్యాభవనమున నుండ
నియమించెను. అతిథియందు నిర్వికారిణి యగుసుభద్ర సపర్య
లలోఁ గొన్నిప్రాద్దులు గడపెను. చిరకాల ముండుటచేఁ జన
వును విశ్వాసమును గలసుభద్ర యపుడపు డర్జునుని సన్నిధిని
గూర్చుండి యాభుజముల నాకిణాంకములు గలచేతులను
జూచి యితఁడు సవ్యసాచియే కాని యతి కాఁ డని పూర్వపు
బంధువులు చెప్పకొను మాటలనుబట్టి గుర్తించెను. ఆవిషయ
ము నిశ్చయించుకొనటకై “స్వామీ! మీర నేకతీర్థములు
సేవించియున్నవారలు. ఏప్రదేశములలోనైనఁ దీర్థయాత్ర
లకై వెడలినవారఁడు మీదృష్టిగోచరుఁ డయ్యెనా! అతఁ
డిపు డే దేశము నలంకరించుచున్నాఁ” డని యడిగెను. ఓప్రి
యరాలా! ఆతనిని జ్ఞాపకముచేయుటచేత నాయెడలు వుల
కిత మగుచున్నది. అతఁడే యితఁడు, నీయెదుటఁ గృత్రిమ
యతివేషమున మన్మథార్తుఁడై యున్నవాఁడు. అనిన గగు
ర్పాటుతో నానందబాష్పములు విడుచుదుఁ జిఱునవ్వుతో,
నిలువంబడియెను. ఈరాత్రి పెద్దలు నిశ్చయించిన యఖిలోద
యహేతువైన మిత్రముహూర్త మున్నది. మదనజ్వరపీడితుఁ
డనగునన్నుఁ బాణిగ్రహణము చేయనిమ్మనిపలుక నుద్యానవన

లతాగృహములలో నున్న చెలులయొద్దకు సుభద్ర చనఁగా నామెను వారు దేవకి చెంతకుఁబంప దేవకివసుదేవుల కిష్టమైన సుభద్రాద్వారమున వివాహమును బలరామునకుఁ దెలియకుండ జరిగింపవలయునని కృష్ణుఁడు గిరికోత్సనమున కని బలరామా ద్యనిష్ఠబంధువులను శత్రుక్తుద్వీపమునకుఁ దీసికొనిపోయెను. ఆరాత్రి విజయుం డింద్రునిం దలంచెను. సుభద్ర కృష్ణునిం దలంచెను. వారిరువునును శ్రీఘముగా వివాహము గావింప, దలంచి ద్వారకకు వచ్చిరి. ఇంటికి వచ్చినశచీశహితుఁడయిన యింద్రు నుపేంద్రుండు బహుకరించెను. శచీపురందరు లిరువురుఁ దమశరీరములమీఁది యాభరణములతో వధూవరుల నలంకరించిరి. పిమ్మట వసవ్తమునినచ్చి వారి నగ్నిసన్నిధికిఁ దెచ్చి కూర్చెను. ఋషులుం బెద్దలు నాశీర్వాదించిరి. పుణ్యం గన లారతులెత్తిరి. దంపతులనులాలించి యింద్రుఁడు కృష్ణుని యనుమతివడసి స్వర్గమునకుం బోయెను. హరియు నంతరీపమునకుం జరిగినపిమ్మట నతనియూ దేశము ననుసరించి యర్జునుండు రథమెక్కి సుభద్ర తోలుచుండఁగా స్వపురమునకు బైలు దేతేను. పురరక్షకులనుగూడ లెక్కనేయక సుభద్రనర్జునుఁడు హరించుకొని పోయెనని ద్వీపాంతరములలో నున్నబలుఁడువిని యదువృష్టికుమారులతోఁగూడి కోపగించి విజృంభించుచుండఁ గృష్ణుండు శాంతవాక్యములతో వారిని నివారించెను. భార్య రథము గడుపుచుండఁ గవ్వడి వివిధ దేశములు గడచి యన్నగారి సన్నిధికిం జనియెను. మఱునాఁడు రామకృష్ణులు పాండవులయొద్దికి వచ్చి కుశలప్రశ్నముంజేసిరి. కొన్నినా

శృందుండి రాజసత్త్వముడై బలరాముడు ద్వారవతికింజని
 నపిన్నులు గృష్ణుడు వాసవసూనునితో వినోదముగా నందుఁ
 గడపుచుండెను. కొన్నినాళ్ళ కర్జునున కభిమన్యుం డనుతన
 యుండు జనియించెను. ద్రౌపదియును బాండవులవలనం
 బ్రకృతి యింద్రియములవలన విషయములం గనినట్లు ప్రతి
 వింద ప్రముఖపుత్ర పంచకముం గాంచెను. ఆబాలురకు మర
 భంజనుండు సకలాస్త్రవిద్యలుం గఱపెను. పాండవులవలన
 నుపలాలింపఁబడుచుఁ బరసాధనకర్మలం బ్రవీణులై సంధివి
 గ్రహాదుల మూర్తులవలె నాపుత్రకులు సంచరించుచుండిరి.
 జీవలోకహర్ష కారియు నవమన్తధాకారుడు నగునభిమన్యుడు
 ఋతువులలో వసంతమువలె శోభించెను. కృష్ణున కానందము
 గల్పింప నొకప్పుడు పరపుష్పస్వరదీనత కుపదేష్టయు విరిసిన
 దిరిసెనపూవులశోభ గలదియు నగు దీర్ఘ వాసరములఋతువు
 సమీపించెను. పరుషమైన యెండచేఁ బుట్టు తనగుఱ్ఱముల
 పరితాపమును బోఁగొట్టుటకుంబోలె హిమవత్పర్వతప్రాంత
 మునకు సూర్యుడు తనరథమును మరలించెను. గ్రీష్మఋతు
 వు పొడమఁగ నె ధారాగృహస్థికము లయినరాజమార్గము
 లును నర్థితతాశవృంతము లగుగృహములును బురము నలం
 కరించెను. గంధవంకచర్చలును మృణాలహారములును గల
 సుదృశల నక్షీరుహములు కాముకులకుఁ దాపోపశాంతి
 కయ్యెను.

అక్రాలమునఁ గృష్ణార్జునులు హిమవారియుతము లగు
 యమునాతీరవనములందు విహరింపవిచ్చేసిరి. వారియొద్దికి శ్రా
 వ్యాణ వేషమున నగ్ని దేవుండు వచ్చెను. తనజ్వాలలవలె వెలుం

గు జటాజలమును దుగ్ధాహుళులచే నిర్మలములై స జంఘములను హవిరామోదయుత మగుహిరణ్యఫద్మమువంటి ముఖమును నల్లనిసింహమును గలయగ్నిభట్టారకుఁడు దృష్టులు మిఱుమిట్లుగొలుపు పిశంగనేత్రములతో వారిని దీవించి యాకలిగొంటినని దీనవాక్యములతోఁ బలికెను. అపుడు నీయార్తి నివారించెద మని వారభయ మీయఁగ నే నేను జాతవేదుఁడను, నాకన్నము భోజ్యము గాదు, గొప్పపర్వతములు నుగ్రస్తత్వములును బెద్దవృక్షములును గలకాఱడవులు గల ఖండవనమును నేనాసించితిని. తనన్నేహితుఁడగుతక్షకుం డం దుండుటచే, నాఖండలుండు దాని రక్షించుచున్నాఁడు. ఉద్ధతు లగుదైత్యులు నురగులు నందు నిరపాయులై యున్నారు. నేను స్వతంత్రించి దానిని దగ్ధముచేయం జాలకున్నాఁడను. నేను విజృంభించినపుడెల్ల వర్షములచేఁ బాక శాసనుండు చల్లార్చుచుండును. మీరు నాకు సాయము చేసితిరేని సహస్రాక్షులు సహస్రసంఖ్యలు వచ్చినను నేనుభీతిల్లను, దానిం దగులంబెట్టి నాకాంక్షితముం దీర్చుకొందును. పురుషులకు సుసహాయమునం గదా కార్యములు సిద్ధించును. అని కృష్ణభోధితుఁడై వహ్ని సముద్రములోనుండి గాండివ చును ధనుస్సును, నక్షయసాయకములుగల బత్తలికల రెంటిని, దెల్లగుఱ్ఱములం బూన్చినరథమును దెచ్చి యర్జునున కిచ్చెను. ఆతఁడు కపికేతువు గలయాతేరిపైఁ బాండురాశ్వములు సకలించుచుండ నెక్కి ధనుర్ధారియై ఖండవప్రళయముం దెల్పు గాండివజ్యానాదము గావించెను. కృష్ణార్జునుల సహాయముం

బొంది యాయనలుఁడు ఖాండవమును సమీపించి ఘోరాకా
రముగ నిజతను వుద్దీపింపఁ దత్క్షణమాత్రమున వనమునంతను
నేర్చుటకుఁ జాలినంత విశాలరూపముందాలెను. చటులకల
వింక నీలమును గపోతయూధధూమ్రము సగుధూమము వెడ
లెను. చీకటుల పుంజములవలెఁ గుంజములలోనుండి కుంజర
ములు భీతిల్లి పరువులెత్తెను. వేడికిఁ జెట్లచివరి కెక్కినఫణు
లు గాలిచేఁ గంపించినకొమ్మలలోనుండి యగ్నిలోఁ బడియెను.
చమరీమృగములు తోఁకలుగాలి తొందరపడి యుటికి నుంట
లలోఁ బడియెను. అడవి యెల్లడ వ్యాపించి మిన్నులుముట్టిన
శిఖాజాలముతో నిండ్రునిపద మాక్రమించుకొనువానివలె
నట్టహాసముతో నాయగ్ని దేవుఁడు పెరిగెను. ఇటునటుఁ బరు
గెత్తి తప్పకొనిపోఁజూచు జంతువులను బొండవుఁడు తనబాణ
ముల సరికట్టి మంటలలోఁ బడఁగొట్టెను. ఎగురంబోవు సర్ప
ములనిండ్రనందనుండు ఖండింప నపుడు చిందినఫణామణులు
గగనమున కెగురు స్ఫలింగములను వృద్ధిపొందించినవి. ఆ
యగ్నిదేవుఁడు పర్వతముల నన్నింటిని గడ్డిపరకలవలె గాల్చి
వేసెను. విష్ణుచక్రముచేఁ దెగని రాక్షససమూహమును దఱు
గనికూరవలె సంజుకొనియెను. అపుడు ఖాండవములోని తక్ష
కుఁడు మృతినొందునని వజ్రవర్ష యుతము లగుమేఘములను
బంపెను. వెనువెంట నె కుపితుఁడై తాను ను వెల్ల యేనుఁగు
నెక్కి బైలుదేఱెను. దవవహ్నిని దర్జించునట్లు మేఘములు
గర్జించినవి. వర్షించుపెద్ద మేఘములకును సర్చివృంతుని నుండి
వెడలుధూమమునకును భేదము కనఁబడలేదు. కాని మెఱ

పులచేతఁ గొంత మేఘధూమములం దెలిసికొనఁ దగియుండెను
 ఐరావతతుండసన్నిభము లగువర్ష ధారలు జగదండమండప
 మునకుండు స్ఫటిక స్తంభములవలెఁ గనఁబడియెను. జలదము
 లచే ననలుఁడు హీనసత్త్వఁడగుచుండ నర్జునుఁడు బాణజాల
 ముచే వనముమీఁద వర్ష ధారలు పడకుండ విశాలమగు శాల
 ను నిర్మించెను. మీఁదినుండి పడుచున్న వర్ష ధారలు పొగతోఁ
 గలసి శరవితాన భవనమునకు రంగులగోడలవలె నుండెను.
 మంటలు పెచ్చుపెరిగినకొలఁది నిలువలేక కొడుకు నెత్తుకొని
 మీఁదికెగురు తక్షకపత్నిని విజయుఁడు నఱికినైచెను. వర్షా
 సారముచే త్షణికాలము మోహవశుఁడైన వానింగా నర్జును
 నొసరించి యింద్రుం డాయగ్నిలోనుండి తల్లితోఁక గఱచి
 కొన్న మిత్రపుత్రు నశ్వసేనుని రక్షించెను. శీర్షమాత్రుఁడై
 నిలిచిన యాయశ్వసేనుఁడును భానుసూనుఁ డగుకర్ణుని శరణు
 చొచ్చెను. వనభంగము గావించినందులకును సుహృత్ప్రి
 యను వధించినందులకును మహేంద్రుఁ డతికుపితుఁ డయ్యెను.
 ఇంద్రునకు సాయముగా వచ్చిన వసురుద్రాదులు సన్నద్ధులై
 నఁ గృష్ణార్జునులు వారి నెదిర్చిరి. వివిధాయుధవర్షముం గురి
 పించువారిని లెక్క సేయక విముఖులంజేయు నాపురుషద్వయ
 మును నారదుఁ డాకసమున నిలిచి తలయాడించుచుఁ బొగ
 డంజొచ్చెను. ఇతర దేవతల నందఱ నొడించిన తన తనయుని
 శౌర్యమును సహింపక బలభేది దారుణపాపాణములను వర్షిం
 చినఁ దననిశితవిశిఖములం జెండాడి యర్జునుఁడు విజృంభింప
 గగనమునందు “మహేంద్ర! వీరు నీహితులు, వీరితో నేల

యాలము చేసెదవు. ఇయ్యిరువురు భూమిలో నవతరించిన నరనారాయణులు, వీరితోఁ దుల్యలు లేరు. వీరిని మన్నింపుము.” అని వినఁబడియెను. ఆవాక్యములువిని బలవైరి త్రిదివమునకుం జనియెను. గరుడధ్వజకపి కేతనులు శంఖములుంబూరించిరి. ఇంద్రుండు వెడలిపోయినంత వానితో వానిసైన్యమువలె నేమేఘములును మరలెను. అగ్ని ఖాండవమును జక్తగాఁ గాల్చి భక్షించి తృప్తిబొందెను. హుతాశనునితాపమునకు వెఱచి తక్షకగృహమునుండి నిర్గమించు మయుఁడు మృత్యువువలెనున్న యగ్నియెదుటఁ జక్రధరుడైనకృష్ణునిగాంచి భీతిచే నర్జునునిశరణుఁడౌచెను. విజయుం డభయమొసంగిన ననలుఁడు వానిని విడిచిపెట్టెను. అతఁడు వాగియనుమఱింబడసి త్రిదివమునకుంజనియెను. కృష్ణపార్థు లిరువురుం దమతమయుద్ధవిశేషములం బ్రశంసించుకొనుచు హరివ్రథమునకుం దిరిగివచ్చిరి.

(7) ఉపకారమును మఱవని మయుఁడు ధర్మరాజాస్థానమునకు వచ్చెను. కృష్ణుడు ప్రీతుండై యింటికి వచ్చినయాతనిం గాంచి ధర్మరాజునకు మంచి సభను నిర్దింపుమని యాజ్ఞాపించి చిరకాలముక్రిందట విడిచివచ్చిన తల్లిదండ్రులను దర్శింప ద్వారకకువిచ్చేసెను. మయుఁడు రాక్షసులకు వడంగి. కావున, నాతఁ డిదివఱకుఁ దనకు వృషపర్వుం డిచ్చినవియు, బిందు సరస్సులో సంగమించియుంచినవియు నగురత్నా దికములచే నొక విచిత్రసభను నిర్దించి తనకింకరులచే మోపించుకొనివచ్చి ధర్మరాజునకు సమర్పించెను. సంతృప్తుం డైనరాజువలన బహుమతుల నంగీకరించి, మరలిపోవుచు యువనాశ్వపుత్రుని గడను

భీమునకును, దేవదత్త మనువరుణశంఖము నర్జునునకును నొసంగెను. నారదుఁ డొక్క సారివచ్చి యుధిష్ఠిరునితోఁ దానిది వఱ కందందు సందర్శించిన సభల వృత్తాంతములం జెప్పి మీ తండ్రి పాండురాజు యనుసభనుండి నాముఖమున మీకుఁ గొన్నిమాటలు పంపినాఁడు వినుము. హరిశ్చంద్రుండు రాజసూయము గావించి యింద్రసభలో నున్నాఁడు. నీవును దమ్ములచే దిగ్జయము చేయించి వారు సంగ్రహించిన ధనముతో మర్లభమైన యాక్రతువును జేయుము. అట్లుచేయంగలిగితివాయింద్రుని యర్ధాసనమును నీవు పొందఁగలవు. ఇవి సీతండ్రి నీతోఁ జెప్పమనిన మాటలు, నాకనుజ్ఞయిమ్మని యంతర్హితుండు డయ్యెను.

శ్రీకృష్ణుడు వచ్చి నీవు రాజసూయయాగము చేయందలంపు గలిగియున్నాడవు. మగధరా జైనబృహద్రథనుఁడు జరాసంధుఁడు జీవించియుండఁగా నీకాపని సాధ్యముకాదు అతనికిఁ జైద్యుఁడు సేనాధిపతి. రాజులజయించుటకై భూమి యంతయుం దిరిగి భగదత్తుఁడు మొదలగు వారినందఱఁ బాదాక్రాంతులనుగాఁ జేసికొనియెరు. నేను బహు నెనిమిది మాఱులు వానితోఁ బోరాడితిని. వానికి వెఱచియే నాతోఁ గూడ యాదవులు భూమినివిడిచి సముద్రమధ్యమమున నింద్రునికి బెదరిన మైనాకునితో నితర పర్వతములువలె ద్వారకలో పసియించు చున్నారు. వాఁడు శివుని బూజించుటకని రాజుల నెనిమిదివేలమందిని బట్టి తెచ్చి చెఱఁగొవైచి యున్నాఁడు. నిస్సార్థులైన వారి పాదములకుం

చగిలించిన సంకెలల గలగలలు గిరివ్రజపురము నలబలము గా
 వించుచుండును. అతండు చండకౌశికునివరమున నితరుల కజ
 య్యుడై యున్నాడు. వానిశరీర మేయాయుధమునకు ను లొం
 గదు. అతిథిసత్కార మాతనికి బ్రിയము. వానిని నియద్ధమున
 జయించుటకు మరపననతనయూడే సమర్థుడు. సముద్రమును
 మథించుటకు ముఖరమే యుడవలయును. ఆరాజు వధియింపఁ
 బడి సమస్తరాజచక్రము గారావిముక్తము గాఁగా వారందఱు
 నీకు వశు లయ్యెదరు. నీకు శుభము గల్గును. ఇతరులు నిన్ను
 విని నీకు భయపడి నీద్యౌరమును సేవింతురు. అని చెప్పి భీమా
 ర్జునుల నిరువురను దీసికొని జరాసంధుని జంపుటకు గిరివ్రజ
 పురమునకు శ్రీనారి షర్వతతటమును భేదించుటకు రెండుదం
 తములతోడి యేరుఁగువలె బైలు వెడలెను. బ్రాహ్మణ వేషముల
 వివిధదేశములు దాటి పురాంబు సొచ్చి రాజమార్గమున వైశ్యు
 లిచ్చిన వస్త్రమాల్యములను దాల్చి వీరత్రయము శత్రుగృహ
 మునుం బ్రవేశించెను. అతిథిసత్కారము గావించి పీఠములపైఁ
 గూర్చుండఁబెట్టి జరాసంధుఁడు వారివిరుద్ధవేషములు ధనుస్సుగా
 కిణాంకము లైనహస్తములుం జూచి, మీ రెవ్వరు, నాయొద్ది
 కేల వచ్చితి రని యడిగెను. కృష్ణుడు నీతో బాహుయద్ధము
 చేయవచ్చితి మని చెప్పెను. గోపకుఁ డని కృష్ణుని దిరస్కరించి
 చిన్నవాఁ డని యుజ్జనుని విడిచి యిదివఱకు భీమునిపౌరుష
 మాతఁడు వినియుండుటచే వానితోడను నియద్ధముచేయ సన్న
 తించెను. కుమారుని రాజ్యమున కభిషిక్తుం డేసి వృత్రుం డిం

ద్రునితోఁ బోలె భీమునితోఁ బోరుటకు సన్నద్ధుం డయ్యెను. భీముఁడును నడుము గట్టెను. ఇరువురును గలియబడి మండల ప్రచారములతోఁ బాదఘట్టనముల భూమి కంపించునట్లులు ముష్టిఘాతముల గగనమునందలి దేవతలుభీత్తిల్ల నతిదారుణయుద్ధముం గావించిరి. ఇట్లు పదేనుదినములు పోరి ఖచ్చుఁడైన రాజును బవనసుతుఁడు వాయుబలమున విడిచి రాజులమఃఖములతోపాటు వానిప్రాణములను బోఁగొట్టెను. మగధరాజును జంపి తిరిగి వచ్చినముగ్గురును నమస్తరింపఁగా నశ్రువర్షముతోఁ గాఁగిలించుకొని యుధిష్ఠిరుఁ డొక నాయజ్ఞము నిష్ఠుముగా జరగు నని తలంచెను. కృష్ణుఁడు కొన్నిదినంబు లుండి ద్వారకకు వేంచేసినపిదపఁ దమ్ములకు యాగవిధానముం దెలిపి దిగ్విజయమునకై నలుపురను నాలుగుదిక్కులకుం బంపెను.

ప్రయాణభేరినినాదము చక్రవాళమువఱకు వ్యాపింప భీముఁడు తూర్పుదిక్కునకుఁ బైలుదేఱెను. దశార్ణ దేశీయులు భీమునిరాకకు బెదరి తత్తైన్యపాదపాంశుపుంజమువలె గిరిగుహాంతరములు చొచ్చిరి. అక్కడక్కడ రాజులను జయించి జయస్తంభములు నాటుచు నంగదేశమునకు వచ్చి కర్ణునితో యుద్ధముచేసి యోడించి వానివలన విశేషధనమును బొందెను. కాశీ పతియొద్దనుండి వానిభయమును ధనమును హరించి పౌండ్రక వాసుదేవుని గెల్చి వంగదేశమున గజరక్తప్రవాహముతోడ గంగానదిని రెట్టించి కళింగరాజును జయించి యందందు సంపాదిం

చిన రాక్షసమును బెద్దయేనుగులపైఁ బెఱికించుకొని భీముఁ
డు పూర్వదిశనుండి స్వపురమునకు వచ్చెను.

ఖండవదహనముచేఁ బొగచూరిన కేతనము గలరథ
ముపై గాఢీనధారి యై యెక్కి యున్నుఁడు విశేష సేనతో నల
కాపురముచేనలంకరింపఁబడిన యుత్తరదేశమునకు బైలుదేఱెను.
సాశ్వాసు లయినరాజులపైఁ గురిసిన శరవర్షమున ధనవర్షముం
దనపైఁ గురిపించుకొని ప్రాస్థోతిషపతితో యుద్ధము గావించి
జయించి యవనపద్ధములకు ద్విరద మయ్యెను. అశ్రుడనుండి
హిమవత్పర్వతప్రాంతము నాక్రమించి పార్వతీయు లగు పలువు
రను జయించి యడవియేనుగుల దంతములతోపాటు తత్సద్మ
శమైన కీర్తిని సుపాదించెను. ఏనుగులమందలచే మానససరస్సు
లోని పద్మపండుముల నలఁగఁద్రొక్కించుచు గంధర్వమండల
మును జయింపఁ బోయెను. ఆతనిని నిషధనిర్జరశీకరములచేఁ
జల్లనైన హేమకూటపర్వతకాననగంధవాయువు లెదుఁగొనినవి.
చిత్రరథుని నిర్జించి నమేరువృక్షములుగల మేరుపర్వతము సమీ
పమునకుం జనియెను. తురంగబలముతో గగనతలచుంచి జం
బూవృక్షాగ్రములు గలజంబూద్వీపమున కరిగి యాచెట్లనీడల
సర్వభేదములు వాసినసైన్యముతోఁ గుబేరుని లోపఱుమకొని
యధికధనముం గొని యాదిక్ష్మనుండి మరలెను.

ఏదిక్కున సూర్యచంద్రులును నక్షత్రసమూహమును నిజ
తేజమును గోల్పోయి ప్రకాశరహిత మగుట తటస్థించుచు
న్నదో యాపడమటిదిక్కునకు సైన్యసహితుండై సహదేవుఁడు

చని తీక్షణముగఁ బ్రకాశించెను. త్రికర్తదేశాధీశులచే విశేషధనముం గొని యాదవరాజురాజ్యము మీఁదికి బలరజఃకలుషితపశ్చిమాద్రియై లేచి యాతనిచేఁ గానిక లంది నిజదేశమునకు మరలివచ్చెను.

సకులుఁడు దక్షిణదిక్కునకు వెడలి నిర్జితులైన నీలామలచే సేవింపఁబడుచు నగస్త్వని పాదచిహ్నములు గలిగిన పాషాణములతోడి శృంగములచే మనోహరమైన వింధ్యపర్వతము మీఁదఁ గొంత నడచి రేవాతటవృక్షములకుఁ దనయేనుఁగులను గట్టి యాపర్వతము మఱిత పెద్దదియైనట్లు జనుల కగపఱిచెను. కావేరీతీరమునం జని పోతపూర్ణాబాలనుండి స్రవించు మధువుచే నంధకారిత మైనచోడేశముం జూచి యారాజులు దెచ్చి యిచ్చిన యేనుఁగులచెవులు తనసేనాకలకలముచే గింగురెత్త దక్షిణవారిధి తీరమున లంకాపురముం జేరం జని ఘటోత్తచుని విభీషణునికడకుఁ బంపెను. ఆరాక్షసరాజు పంపిన రత్నోపేతచతుర్దశసువర్ణతాళవృక్షములను దనవిజయధ్వజములనుగా గ్రహించి స్వపురమునకు ససైన్యుండై వచ్చెను.

నాలుగుదిక్కులనుండి వారు విజయము నొంది యజ్ఞమునకై ధనము దెచ్చిరని విని శ్రీకృష్ణుఁడు ద్వారకనుండి హరిప్రసన్నునకు దయచేసెను. ఆమహాత్ముని యనుజ్ఞపై సుదినమున ద్రోపదితోఁగూడి ధర్మతనయుఁడు దీక్షితుండై యశేషమునియుతముగ వ్రతప్రారంభము గావించెను. నానాదేశములకును లేఖలు వ్రాయించి క్రతుదర్శనమునకు రప్పించిన నృపాలురతోడను,

ఋత్విక్తులమంత్రములచే నాహూతులైన దేవతలతోడను గ్రతు
 శాల పూర్ణమయి యొప్పెను. అధ్వరకాలమున నెగసిన పొగ
 యను మేఘము గగనమున కేగి త్రిజగన్తానసజలాశయమునం
 గలరాజకీర్తికలహంసములను బాఱఁగఁద్రోలెను. వివిధదేశముల
 నుండి కానుకలను దెచ్చిన సరనాథవర్యుల నభీష్టములచేతను,
 దేవతలను హోమముచేతను, భూసురులను దక్షిణలచేతను
 ధర్మరాజు హృష్టులం జేసెను. సభాభవనములోఁ గృష్ణుఁ డగ్ర
 పూజనము నొందె నని శతవిధముల నిందించి చేదిపతి యాతని
 చక్రధారచే ఖండితశిరస్టుఁ డైనపిమ్మట నిర్విఘ్నముగా సప్తతం
 తువును బూర్ణము గావించి యవభృథసాన్నిన మొనరించి ద్వై
 పాయనాదిఋషులను భీష్మాదిబంధువులను బూజించి సత్కరించి
 నిజనివాసములకుఁ బంపెను. శ్రీకృష్ణుని సమీపించి యీక్రతు
 వును నే నాచరించుట దుష్కర్మమే గాని మీసహాయమున నిర్వి
 ఘ్నముగా నొనర్పఁగంటి నని మ్రొక్కి యామహాత్ముని నిజపుర
 మునకుం బంపించెను. దుర్యోధనుఁడు హస్తినపురమునకుం జని
 పాండవులయైశ్వర్యమునకుఁ గన్నుకుట్టి కోపపరీతమానసుఁడై
 కాలసర్పము స్వవిషవహ్నులచేఁ బరితపింపఁబడినట్లు పరితాపము
 నొంది శకునిని బిలిచి రహస్యమునఁ దనయభిప్రాయము నెఱిఁ
 గించి, నారాజ్యమువలన నేమిలాభము? ఇందఱు తమ్ములవలన
 నేమిప్రయోజనము? భీష్మాదు లున్న ఫలమేమి? పూర్వపశ్చిమ
 సముద్రతీరములకు మేరువుమొదలు లంకవఱకుఁ గలనాలుగు
 దెసలుం జయించి తమ్ములు తెచ్చియిచ్చిన ధనముంబట్టి ధర్మజు

ని గాంచిన నాకు నిమేష మైన శాంతి కలుగుటలేదు. ఈర్ష్య చే దగ్ధహృదయుడ నగుచున్నాడను. ధర్మసుతునిచే జూపింపబడిన సభారమణీయతకు దానివింతలకు బ్రమసితిని. మణిస్థలము లను బుద్ధితో సరస్సులలోఁ బడితిని. దానికి నన్ను గాంచి యాశ్చర్యేని నవ్వినది. ఆనవ్వు నన్ను శల్యమువలె బాధించుచు న్నది. కావున లెండు, కర్ణామలై న మీరెల్లరు సమరసన్నాహ మొనర్పఁడు. నానిశాతబాణాఘాతముల వారై నను వారిఘోర నారాచాసారముచే నేనైనను నేలం గూలవలయును. ఆనిన నల్లుని మాటలు శకుని విని, యుద్ధము వలదు, వారి నిగ్రహం డైనను జయింపలేడు. నేను జూద మాడించి వారి నోడించెదను. నిస్సంఘన్నులగువానిని నీదాసులను శేషికొనుము. అనిన మంచి దని తనతండ్రికడకుం జని దుర్యోధనుడు, దుర్యోధరము నకుఁ బాండవులను బిలిపింపుమని కోరిన, ధృతరాష్ట్రుండు పాండవప్రియుండైనను దైవబలమునఁ గుమారుని దుర్మార్గమునకు సమ్మతించి యొకమణికాంచనరమ్యం బగుసభాభవనమును నిర్మింపించి పాండవులను దాను గట్టించిన సభను జూచుట కనుమిషతోఁ బిలిపించెను. పిలువ వచ్చినవారివలన దుర్యోధనుని దుష్టహృదయమును దెలిసికొనియు ధర్మజుడు పోవుటకే నిశ్చయించెను. అహితకాంక్ష గల దైవమే సజ్జనుల వివేకముద్రను హరించును గదా! సానుజుండై కౌరవపురికిఁ బాండవాగ్రజుండు వచ్చి సత్కరింపఁబడి బంధువులం గూడి యుండెను. ద్రౌపది

యుఁ గౌరవవధూసమేతయై తారాగణప్రకాశము నెండవలెవారికాంతిని దిరస్థరించెను.

ఆదినముగడపి పాండవులు మఱునాఁడు సాంధ్యకృత్యములు దీర్చి యుచితవేషములతో దుష్టగ్రహములతోఁ గలసి యితరగ్రహములు సభఃస్థలమును బలె జూదగాండ్రతోఁ గలసి సభాస్థలముఁ బ్రవేశించిరి. అపుడు శకుని, ధర్మరాజుతో, “మనము జూదమాడుదము. సామ్రాజ్యమును సుఖమును గలనృపాలురకు జూద మొకవినోద మని పెద్దలు చెప్పుదు” రనియెను. “మాను! కితవము వైరహేతువు, దీని నేల కీర్తిచెదవు. మమ్ము జయింప నిష్టమేని యక్షములేల యక్షములైనచో నస్త్రములంబట్టుఁడు. యోధులకుఁ గీర్తి చెచ్చునది యదియ”యని కుంతీ నందనాగ్రజుండు వలుక, మరల శకుని, “వినోదమునకై చేయు నీపనిలో నీకనిష్టశంక యేల. ఇం దపాయము గల దని తలంతువేని నీవుమానవచ్చునులే” యనినఁ గుపితుడై, యుధిష్ఠిరుఁడు నేను “జూదమునకు యుద్ధమునకు నాహూతుడనై మరలువాఁడనుగా”నని సిద్ధుడయ్యెను. “ధనమునొడ్డువాఁడు సుయోధనుఁడును వానికొఱ కాడువాఁడు శకునియు”నని వా రనిరి. జోడు కుదురకపోయినను యుధిష్ఠిరుఁడు దానికి సమ్మతించెను. ప్రజ్ఞాచక్షుఁ డగుధృతరాష్ట్రునియెదుట నిఖిలరాజులొకముచే నిండిన సభలో వారిరువురును క్షత్రియకులాంతకహేతుకమైన జూదమును బ్రారంభించిరి. ధర్మజుడు వరుసగ శతఁడగు శకునిచే భూషలు, ద్వీరదములు, నరదములు, తురగములు, పరిచారకులు,

కోశాలయములు, బ్రాహ్మణమాన్యములు ద్రిక్త భూములును, బురములును నొడ్డి యోడిపోవుచుండెను. పిమ్మటఁ బుత్రుల నైదు గుర నొడ్డి యోడెను. తరువాత నకులసహదేవులను బిడప నర్జును భీముని బణముచేసి యోటువడి తన్నొడ్డుకొనియోడెను. అప్పుడు శకుని నీ కింక ధనము లేదు ద్రాపది యొక్క తియ యున్న దనినవ్యచుఁ బలికిన, నావేశముచే నామెను గూడ నొడ్డెద ననిన యన్నమాటలు భీముఁడు కర్ణ కఠోరముగా విని కోపగర్భదముగ నెంతధూర్తుఁ డైనను జేయనిపని, పూజ్యురాలిని జూదములో నొడ్డుచున్నారని యన్నగారికై యటచెను. అర్జునుఁడు భీముని తో, మన మందఱము నన్నగారిసొమ్ము. ఆయన మనల నిష్టము వచ్చిన ట్లుపయోగించుకొనును. నీవు మిన్నకుండు మని వారిం చెను. ద్రాపదినిగూడ నోడిపోయెను. అప్పుడు దుర్యోధనుఁడు సింహగర్జనమువంటి గర్జతోఁ గర్ణునివంకఁ జూచెను. ద్రాపది నిట్లు దీసికొనిరమ్ము, నే నామెను దాసిగా నియమించెద నని వేత్రహస్తుని కాజ్ఞయిచ్చెను. వాఁ డేగి తీసికొనివచ్చెను. ఆకాంత సభలో నిలిచి ధృతరాష్ట్రసూనుల కుత్సాతమేఘరేఖవలెఁ గన్నీరుపెట్టుకొనుచు, సిగ్గుతోడ మెల్లఁగ “నే నోడిపో లేదు. నాకు దాస్యము చేయవలసినది లేదు. తాను మున్నోడిపోయి పరతంత్రుఁడైనన్నఁ బణనకర్తమున నియోగించె” ననినఁ గర్ణుఁ డు, పాంచాలీ నీ వోడిపోలేదా, రమ్ము రమ్ము, గృహసమ్మోక్ష సము చేయుము. సిగ్గు చాలింపుము. అనేకభర్తలుగలది కులట వంటిదే. నీకు హిత ముపదేశించెదను. అర్ధరాజ్యమును బోఁ

గొట్టుకొని దాను లయినపాండవుల నవమానించి నీకిష్టమున్న
వానిని గురునందనులలో నొక్కని వరించితివా ద్రుపదుఁడు తన
కుఁ దగినసంబాధము గడించికొనినవాఁ డగు ననుచుండ ధుర్యో
ధనుఁడు తమ్మునితోఁ గ్రుపదపుత్రిని నాయొద్దికిఁ దీసికొనిర
మ్మని పలికెను. వాఁడు కాలభుజగమును బట్టబోయిన ట్లామె
కడకుఁ బరుగెత్తెను. వానిరాకం గాంచి భయమొది పరుగెత్తు
నామత్తకాశిని రాజసూయావభృథస్నానపూత మయినకేశపాశ
మును బట్టుకొని యాకర్షించుటచేఁ బుష్పమాల్యములు రాలు
చుండఁగాఁ గట్టుక్తు లామెకు వినిపించి చండసమీరము శర
ణాలమేళుమును బోఁద్రోలినట్లు పతులయెకుటఁ గట్టినపుట్ట
బును విప్పసాగెను. అన్నగారిమతము ననుసరించిన భర్తలను
దెలిసికొని, విన్నబోయిన భీష్మాడికురువృద్ధులనుం గాంచి, హా
కృష్ణా! యమనాథ! యని యామె యాక్రందనము చేసెను.
రత్నములయొడ్డాణము సడలించి దుశ్శాసనుఁడు చీనాంబరము
లను విప్పుచుండఁగా భక్తార్తిభంజరుం డగుశ్రీహరిప్రభావమునఁ
దాదృశవస్త్రములు శరీరమునం బుట్టుచుండెను. ఎన్నికోకలు
నిప్పినను దఱుగక గుట్టలుగాఁ బడుటచే నామఃస్తుఁడు తనయత్న
ము విఫలము కావుటం జిన్నవోయి నిలుచుండెను. సభ్యు లెల్ల
రు నాశ్చర్యము నొందిరి. అపుడు కుపిత మగుభీమమేళుము
ప్రియావమానమారుతముచే వేడినీటిబిందువులు రాల్చుచు
రాజన్యవంశదవానలమువంటి కోపాగ్నిని ముఖమునం దాల్చెను.
క్రూరదృష్టులు గలిగినకన్నులయొద్ద నుండుటకు భయపడినట్లు

కనుతెప్పలు మీఁదికి లేచిన వంకిరబామలు కోపవహ్నిఁగూఁచు
 రేఖలవలె నొప్పెను. నిండాచిన పులకలతో సమర్పలక్ష్మి భీముఁ
 గాఁగిలించుకొనినను ద్రాపదికి సంతోషమే కలిగినది. పొడుగఁ
 బడిన వజ్రశకలములకాంతు లనెడునపదేశముచేత రాఁబోవుసం
 గరవిహారముం దెలుపుచున్న తనదుగదను రక్తోత్పలములవంటి
 నేత్రములతోఁ బూజించి త్రిప్పచు సభలో నిట్లు వాయునంద
 నుఁడు పలికెను. అందఱు రాజులును నాప్రతిజ్ఞను వినుండు.
 మావనితకేశాంబరాకర్షణము చేసిన పాతకివక్షమును నేను
 యుద్ధములో నఖిముఖములం జించి యేనుఁగునెత్తురును సింహ
 ముత్రావిన ట్లందలి నెత్తురుం ద్రావెదను. రమ్మ, నీకిది తగినది,
 కూర్చుండు మని యెవ్వఁడు ద్రాపదికిఁ దనయూరుప్రదేశముం
 జూపించినాఁడో యామర్యోధనునితోడలను వానినూర్గురుతమ్ము
 లను జంపినపిమ్మట నీగదతోఁ జూర్ణముచేసెదను. అని పలికిన
 పిమ్మట నర్జునుఁడు లేచి యతిక్రోధమున ధను వెక్కిడి యిట్లు
 పలికెను. ద్రాపదిని దుష్టోత్తులతోఁ గలంచిన యీకర్షుని నిఖిల
 పుత్రమిత్రబంధుసహితముగా సమీకములో నానిశాతసాయక
 ముల హతునింగావించెదను. అనిన వీరి భీకరవీరవాదము నంధ
 శృపాలుఁడు విని కృపగురుప్రముఖులు చెప్పఁగా ద్రాపదిని
 క్షమింపు మని వేడికొని ధర్మజున కోడినరాజ్యాదికమును మరల
 నిప్పించెను. గెల్చుకొనిన సర్వమును బాండవుల కిచ్చి దుర్యో
 ధనుఁడు కోపముతోఁ దండ్రిం గాంచి యిట్లనియెను. నీమూల
 మున మే మందఱమును హతుల మైతిమి. చిన్నప్పటినుండి నా

యందు బద్ధవైరము గల వీరు ద్రాపదీపరాధవముచే జేయఁ
బడిన ప్రతిజ్ఞలుగలవారై రాజ్యమును మరలఁ బొంది మమ్మునచి
రకాలములోఁ గూఁకటివేళ్ళతోఁ బెకలించివై చెదరు. కావున
నీవు మిన్నకుండుము. మరల జూదమునకుఁ బిలిచెదను. మామ
యీసారి మంచితంత్రముం బన్నుచున్నాఁడు. దానితోఁ బొండ
వులు నాశ మొందెదరు. ఎవ్వరు జూదములో నోడెదరో వారు
పండ్రెండువత్సరములు వల్లలములు ధరించి వనవాసము చేసి
పరుమూడవయేఁడు పరులకుఁ దెలియరాకుండ సంచరింపవల
యును. ఆయజ్ఞాతవాసములో వైరులచేఁ దెలిసికొనఁబడిరయేని
మరలఁ బండ్రెండేండ్లు వనవాసమును నొక్కయేఁడాది యజ్ఞాత
వాసమును జేయవలయును. అను నీమాటలు ధృతరాష్ట్రుఁడు
విని సంతోషించుచు గాఢాధారి వల దనుచున్నను మరల ధర్మ
రాజును బిలుచుటకు సేవకులం బంపెను. విధి నుల్లంఘించుటకు
సమర్థు లెవ్వరు? ఈసారి యర్థమార్గముననె శకునికై తవమునకు
లోఁగి ధర్మతనయుఁడు మరలి వచ్చి యాతని నియమములకు
సమ్మతించి సురకార్యమునకై కలి చేసినప్రేరణమునఁ దమ్ముల
మాటఁ జెవింబెట్టక పాచికలు వైచెను. మనము గెల్చుకొంటి
మని శకుని కేక వైచెను. తనమాట జవదాటని తమ్ములతో
సత్యసంధుం డగుధర్మతనయుఁడు వల్లలములు ధరియించినంతనె
జనులను శోక మావహించినది. కర్ణుఁడు, కౌరవులు గెల్చుకొ
న్నారు, మీ రీవీరిభూమిలో నుండరాదు, పొం డనఁ నందఱుకడ
ననుజ్ఞగొని వెడలిపోవుచు ధర్మజుఁడు తల్లితో నమ్మా! నీపుత్రు

లు పంతములు నెగ్గించుకొని వైరులను సంహరించి రాజ్యముం జేకొని ని న్నోదార్పవచ్చెద రని దుఃఖించుచున్నకుంతిని విను రునింట విడిచి తమ్ములతో నడవికి నడచెను. ధృతరాష్ట్రఁ డిది యంతయుఁ దలఁచుకొని తలఁచుకొని గుండె బ్రద్దలగున ట్లేడ్చు చుఁ బంపినరథములపై వారు గూర్చుండి వెంబడివచ్చుపౌరులను వారించుచు వైరిధారుణి నతిక్రమించిరి.

(8) కిష్కిరవధముచే భీమసేనుఁడు నిర్బాధము గావించిన కామ్యకవనములోనుండి పోయి ధౌమ్యాదిగురుజనులతోఁ గూడి పాండవులు ద్వైతవనములోఁ గొంతకాలము నివసించిరి. అర్జునుఁ డక్లడనుండి వ్యాసమౌనివలన నధిగతవిద్యుఁడై తపస్సుచేఁ బురారిని మెప్పించి పాశుపతాస్త్రమును సంపాదించుటకు హిమాద్రికి వెడలెను. అనేకదేశములు గడచి మృగనాభి గంధముగల యాపర్వతరాజమును గాంచెను. అయ్యట్ల దశదిశలను దనకీర్తిప్రసారమువంటి మంచును వ్యాపింపఁజేయుచుండును. ఆభూధరతటములందలి యిందుకాంతమణులప్రకాశములోఁ దెల్లనైన యితరగజములలోనుండి తనపెనిమిటియైన యైరావతమును నాల్గుకొమ్మ లుండుటంబట్టి యభ్రమువు తెలిసికొనఁ గలుగుచున్నది. ఆనగరాజు సానువులలో నస్తమించిన సూర్యునికిరణశకలములు మిఱుపలములుగా నున్నతాతిబండలలో నంటుకొని రాత్రులయం దోషధిచ్ఛలమున నక్లడక్లడఁ గనంబడుచుండును. అం దహీంద్రనిశ్వాససమీరణములలోని విషాగ్ని దగిలిశోషించినయగురుమ్రాఁకులు తమధూమవిశేషముచే భేచ

రాగనల కేశపాశవాసనను బోలుచుండును. అట్టిభూభృచ్చిఖి
రశేఖర మగునిద్రకీలముపై నర్జునుఁ డెక్కిన నాకాశనదీప్రవా
హమునందలి తరంగశీకరము లతనియధ్వశ్రమమును నివారించి
నవి. ఆసమీపమున నొక్క యాశ్రమమున వ్రతీయై స్నానపాట
లము లైనజటలు ధరించి పల్లవములు తుఱిమినమాళితోఁ బా
ర్థుఁడు కల్పవృక్షమును బురుడించెను. ఫలములఁ, బర్ణముల, జల
మున, వాయువుచేఁ గ్రమక్రమముగా జీవధారణము చేయుటం
గృశశరీరుఁడై దినదినము బహుళపక్షపాకరునివలె నుండెను.
అగ్నిమధ్యమునఁ బాదాగ్రమున నిల్చి దృష్టి సూర్యునిపై నిల్చి
బాహు లెత్తి జపము చేయునాతనికిఁ జాంచల్య మోషమునం
దు మాత్రము చూపట్టెను. ఆతనియదగ్రతేజమునకు వెఱఁ
గందిన మహర్షులవలన వానివిషయమును విని భక్తవరదుఁ
డగుహరుఁడు తత్త్వ ణమునఁ గిరాతవేషమును ధరించెను. ఫణీం
ద్రవేష్టిత మగుజటాజూటమును గగనసింధుగర్భిత మగుశశిఖం
డమును గలశంకరుఁడు నవబర్హధారియుఁ గేతకీగర్భమాళియు
నయ్యెను. ద్విపమదగంధలేపనముచే గళకాళిమయును మాత్తిక
మాలికచే నస్థిమాలయు నపహృతములు గావించెను. కృష్ణా
జినముచేఁ గప్పఁబడిన నిజాజినవసనముతోఁ గోటిప్రదేశమున
ప్రేలాడుచమరీవాలము గలధనుస్సును బట్టుకొని హరిసూనుని
సమ్ముఖమునకు మెల్లనఁ బరమాత్ముఁడు బైలుదేఱెను. ఆయన
వెంబడిని బల్లవపాటలాంశుకయై ముంజేతివఱకును జాటు గాజు
గడియములు దొడిగి గురివెందపేరులు మెడను గీలించి మనశ్శి

లాపంకసుందర మైనదంతతాటంకయుగళరుచిరముఖచంద్రనితో
 నెమిలికన్నుల వతంసముగఁ గూర్చికొని వన్యపల్లనములు తుఱు.
 మునం దుటిమి సమానవేషముగల సఖిజనముతో నంబిక వచ్చె
 ను. లుబ్ధకవేషధారు లగుప్రమథులుపెక్కురు మోట నంట నొకరి
 నొకరు చూచినవృత్తికొనుచుఁ బార్వతీపరమేశ్వరులు హిమాద్రి
 ప్రస్థరములపై నడచుచుండిరి. ఆప్రభుద్వంద్వము తనపై నిలు
 వఁగనే హిమవద్గిరి నదీవేగశబ్దము నుడిగించి దానలవిస్లవము
 ను జల్లాన్చి నీరంధ్రతుపారవర్ష మును గొంచెము చేసెను. మన్త
 థాకారు లగునామూదిమదంపతులం గొంచి విమానచారులును
 వనదేవతలును బుష్పవర్షములతో స్తుతియించిరి. మన్తభుని
 దహించిననాటిభస్మముతో వ్యాప్తమైన స్థాణువనమునకు వచ్చి
 వా రిరువురును లజ్జచే నప్రముఖులైరి. కణ్ణికారచ్ఛవి గల
 భవుఁడు వసంతునివలె నవ్వనమును బ్రవేశించి తపోవనబహిః
 ప్రదేశమునఁ బ్రమథగణమును నిలిపి యర్జునుని సమీపించెను.
 దూరమున నుండఁగనే తపస్సు చేయుచున్నను మూఁపునఁ దగి.
 ల్చికొనినధనుస్సుతోఁ గృశశరముతో నున్నయర్జును శంభుఁ
 డంబకుఁ జూపి యామెకరుణ కాతనిం బాత్రునిం గావించెను.
 అపుడు మూకనామకదానవుఁడు వరాహవేషముం దాల్చి గిట్టల
 యొరయికచే తాళులో స్ఫులింగములు వెడల ముట్టి త్రోపున.
 వృక్షములను బడఁగొట్టుచుఁ బరుగున వచ్చుచుండఁగాఁ జూచి
 సవ్యసాచి తనతపస్సును భంగముచేయుటకై యెవ్వఁడో వైరు
 లు పంపిన రక్షసియే యయి యుండు నని వానిం జంపం దలంచి

లేచి కాలు భూమిమీఁదను శరము కాల్చుకముమీఁదను దగి-
లిచెను. అతలో గజాసురాంతకుఁడు వచ్చి నేను గుఱి-
చూచి కొట్టఁబోవుచున్నాఁడను, నీవు తొలఁగు మని ధనుః
పాశేయై వారించుచున్నను లక్ష్మముచేయక కూటవరాహము
పైఁ బార్థుఁడు బాణమును విడిచెను. ఆతని బాణముతోడనే
పాదిశరముపై శివునితీక్ష్ణబాణమును బడియెను. అయ్యది పశ్చి-
మసర్వతముపైఁ బడునహస్రకిరణనివలె నుండెను. ఆసాయక
ద్యయము దంష్ట్రాంకురవిద్యుత్ప్రకాశము గలకిటిపై నంటి పూ-
ర్వపశ్చిమవాయువులు రెండును మేఘమును హరియించినట్లు
హరించినవి. అర్జునుఁ డపుడు మాయాశిరాత్తునితో “లుబ్ధక !
నీకు వేటకాండ్ర మర్యాద తెలియదు. ముందు నేను విడువఁ
గాఁ దగిలిన బాణము పోత్రిని జూపించి. తర్వాత నీవు దానిపై
బాణమును విడిచితివి.” అని నస్తుఁడేవుఁ డిట్లనును. “ఓయి!
యీమృగమును నేనును నావారును సుదూరమునుండి తఱిమి
కొని వచ్చుచున్నాము. దయాపరుఁడను గాన నీపై విడువవల-
సిన బాణమును దీనిపై విడిచితిని. నీబాణమును నీవు తీసికొ-
మ్ము. తపస్వివి గావున నిన్ను విడిచితిని.” అని మందస్థితముఁ
బలికిన వాని దుశ్రవములైన పలుకుల కర్జునుఁడు కన్ను లెఱ్ఱ
వాఱఁ బెదవులు గొఱికికొనుచు, నీవు కిరాతుఁడవు, వనేచరుఁ
డవు, లోకములోని బాహుబలశాలుల నెఱుంగవు. స్త్రీలయె-
దుట వికళనుఁడ వైననిన్నుఁ గోలము పోయినయోలమునకు
న కోల పుచ్చించివైచును. అని బాణజాలమును వడిగవ్వించెను.

దానికి సూర్యరశ్మి కానరాకుండ గగనము నిండిన యాబాణముల నమ్మహాదేవుడు చూర్ణము గావించెను. అప్పుడు విడుచుబాణములు లలాటాగ్నిలోఁ గాల్పుబడి శిరస్థగంగా ప్రవాహములోఁ జల్లార్పబడి పదునెక్కి చూడాభాగమునందలి ఫణిఫణామణులనుశిలలపై నొరసి వాడిగలవి యైనవి. రాజకుమారముని ప్రయోగించిన వాడి శరములు పురహరుని శరముపై మెల్లఁగ గ్రుచ్చుకొనుచు భక్తిచే సమర్పించు పువ్రదండలవలె నుండెను. శివునిమహిమచే నాతనిరెండునిషంగములలోని శరములును క్షయమయ్యెను. రణకౌతుకి యగుమునివేషధారి కిరాతవేషధారిపై విలక్తుడైచి దానితో మోడదొడఁగెను. నిర్దయుఁడై ప్రహరించు విరోధిదెబ్బలు చంద్రపాదమర్దనమువలెను, బ్రణయకలహమునాటి గిరిరాజపుత్రి తాడనములవలెను నలకాధిప హితునకు హితములే యైనవి. తలపైఁ బగతుఁడు వ్రేయువ్రేటులచే నొడలు తెలియకుండిన కుండలీంస్తుని గంగాంబుశీకరములచేతను దుషారకిరణకిరణములచేతను సేదచేర్చుచు నిటలాచ్చి ప్లంతుఁడు వినోదించెను. శివుఁడు తనమహిమచేఁ జాపమును హరింపఁగా నర్జునుఁడు మట్టిలోఁ బొదిపి చేతి నెత్తురు తుడిచి కొని చక్కనిలు మని కిరాతుని గలియఁబడి మలయుద్ధమునకుఁ దొడఁగెను. హరార్జునులు కొంతసేపు గ్రుద్దులాడి బాహువులతోఁ జుట్టుకొని నేలంబడిరి. అప్పటి వారియైక్యతనిర్ణయములతోడి మంథరపర్వతము భుజుగేద్రవేషనమునం బొచ్చిన టుండెను. మేరువ ప్రప్రతిమ మైనయీశానునియరమున నలగి పొండవము

ధ్యముఁడు పరవశుఁ డై కొంచెము సేపుచుకొని చెలివొంది నంది
వాహనుని బూజించి యభయము వేడికొనియెను. తాను
పైకతలింగమునకుఁ బూజచేసిన కుసుమములే విస్తయముగాఁ
గిరాతుని శిరస్సున నద్దనునకుఁ గనఁబడియెను. అమితానంద
మునఁ బాదములపైఁ బడి మ్రొక్కిన నతని యెదుటఁ బ్రమథ
గణసమేతుఁ డై వృషభవాహనము పై నాయుచూరమణుఁడు
ప్రత్యక్ష మయ్యెను. నే నొనర్చినదారుణ కృత్యముచకు నాథా
నన్నుక్షమింపుమని ప్రార్థించిన, నీశ్వరుఁడు, నేచుసంతోషించితిని,
నాశిరస్సున గంగాప్రవాహముచు, జుద్ద్రేఖయుబలె నీధను
ర్యప్తిప్రహారములు గూడ ధరించితి నని యపహరించిన ధనుర్బా
ణములను దూఱీరములను నిచ్చి సమంత్రకముగఁ దనయస్త్రము
నుగూడ దయచేసి సపరివారముగఁ గరితుఁడు తిరోహితుఁ
డయ్యెను. ఆపాశుపతాస్త్రము తనకుఁ జేచ్చిక్లగనే యర్జునుఁ
డు, నే నీమర్లభాస్త్రముచే భీష్మాదికురువీరులనే కాదు సురా
సురులఁ గూడ జయింపఁగల నని తలంచెను. పిమ్మటఁ బ్రీతులై
యమకు బేరవరుణులచే నొసఁగఁబడిన దివ్యాస్త్రములు గలయర్జు
నుని, దనయొంద్రాస్త్రమును గూడ నిచ్చుటకై యింద్రుండు తేరి
పై స్వర్గపురమునకుఁ గొనిపోయెను. తెప్పవేయక చూచునప్ప
రఃస్త్రీలోకము పరివేష్టించ నింద్రుం డర్ధాసనమునఁ గూర్చుం
డఁబెట్టుకొనినపు డాతఁడు జయతునికంటెచుర్రేమపాత్రుఁడుగాఁ
బరిగణింపఁబడియెను. సాక్షాన్తనృధబాణమువంటి యూర్వశి
యర్జును ననుసరింపఁగోరి, మాతృభాషముతో నాతఁడు తిరస్క

రింప “సీవు వర్షధరుడవు గ” మ్మని శపియించెను. ఈవార్త విని యింద్రుండు విస్తయమంది మెచ్చి యీశాపమున వచ్చువర్షధర త్వము నిన్నజ్ఞాతవాసమున వర్షము ధరించు నని శాపావధియును పయోగమును గరుణించెను. సాక్షాద్భవునివలెనే జంభవైరి యుఁ దనకు దివ్యాస్త్రములం గటాక్షింపఁ గృతలక్షణుఁడు స్వీకరించి మిత్రుడైన గంధర్వరాజువలన సంగీతకళాకౌశలమును బొందెను. స్వర్గమునుండి దిగివచ్చిన రోమశమునివలనఁ దనతమ్ముని దివ్యాస్త్రలాభాదికమును విని ధర్మతనయుఁడు సానుజుడై యామునిని ముందుంచుకొని తీర్థయాత్రలు చేయుదు నర్జునుఁడు వచ్చువఱకు, సంతోషముగఁ గడపుచుండెను. క్రమముగా నుత్తరదిక్కునకుఁ జేరి పుళిందాధిపుఁ డగు ఘటోత్తచునిభుజములపై ననేకదుర్గమపర్వతముల నతిక్రమించి బదరికాశ్రమమును జూచెను. అచ్చటనారాయణసంగతుడైన నరుఁ డనుమునివలన నాదరింపఁబడి ద్రుపదరాజపుత్రితోఁ బాండవులు, చిరకాలము నివసించిరి.

ఒక్కనాఁడు వాయుదేవునిచేఁ దేబడిన సుగంధసాగంధికపుష్పపరిమళము నాఘ్రాణించి నాకీపుష్పము కావలయు నని ప్రియసాహసుఁ డైనభీముని ద్రాపది కోరెను. అట్లే తెచ్చెద నని గదాసహాయుఁ డైన వాయుతనయుఁడు తత్పరిమళముచొప్పు నుబట్టి ఘోరవనములలోని వృక్షములను జంఘాఘాతముల సాల్పడఁజేయుచుఁ బోయి యెదుట నిశాచరాస్త్రవ్రణకంఠుఁడును గంధమాదనతుల్యుండును నగు నాంజనేయునిం గాంచెను. ఆతఁ

డు భీముఁడు కోడినంతఁ, దాను సముద్రమును లంఘించినప్పటి
సూక్ష్మరూపమును దరువాత సౌగంధికమున్న సరోవరమార్గము
ను జూపించి, యనంతరము నిభృతుఁడైనపాండవునకు రామ
కథోక్తులతోఁ దనదివ్యరూపమును గనబఱచెను. అహనుమ
యనుమతిని బవనకుమారుఁడు కుబేరయోషితైలికాలాలిత
తరంగములు గలయాసరస్సుం జొచ్చి సౌగంధికములనుసాహస
మునఁ గోయుచు సరోవరక్షకులైన యక్షుపైనికులం బాఱఁ
ద్రోలి తత్తీరమునకు ఘటోత్తచుఁడు తీసికొనివచ్చిన తనయన్న
దమ్ములను గలసికొని తాను గోసినపుష్పములను దనమనఃప్రియ
కిచ్చెను. ఒక్కనాఁడు వేటకై వచ్చి జటాసురుఁడు కుబేరపర్వ
తముపై విహరించు పాండవులను ద్రౌపదితోఁగూడ సోమకుఁడు
వేదములను హరించినట్లు హరించెను. వేగముగఁ బరువెత్తుచు
భుజములపై నున్న వారిలో భీమునిబరువుచేఁ గంపించి మావటి
వానిచే నేనుఁగువలె మందవేగమున నడువఁజొచ్చెను. అక్బార
ణమున నక్కడ వారి నెల్ల డించి హిడింబవైరిని గలియఁబడి పో
రఁదొడంగెను. బకవైరి వానిం గిట్టి కత్తితోఁ దల నఱకి క్రిందఁ
బడవై చెను. అఱచుచు నేలంగూలిన యారక్కసుని తలవిధము
కొండమీఁదినుండి పడు గండశిల ననుకరించెను. అనంతర ము
మృహావన ప్రదేశమును విడిచి యర్జునునిరాక కెదురు చూచుచుఁ
గుబేరవనములోని దివ్యర్షి తపోవనములోఁ గొంతకాలము నివ
సించిరి.

ఇందుఁ డద్భుతునితో, నీవు కృతాస్త్రుఁడవు గావున నాకు గురుదక్షిణగా సముద్రమధ్యమున నున్న నివాతకవచులను రాక్షసుల సంహరింపు మని కోరి, శిరస్సునఁ గిరీటము పెట్టి తనరథ మెక్కించి దేవవిజయమునకై తనయుని బంపెను. దేవతల యాశీర్వాదములతో నతఁడు స్వర్గము నిర్గమించి నల్లమబ్బులు గలగగనమును డిగ్గి సువర్ణవస్త్రచ్ఛవులను కేసరములు గల సముద్ర మనునిందీవరముకర్ణికవంటి రాక్షస పట్టణమును గాంచి దేవదత్తమును బూరించెను. ఆశంఖనాదము విని యసురులు సముద్రముతోపాటు కలవశపడి ఘోషించుచుఁ బరము వెడలి మూఁడుకోట్లు సింహనాదములచే నా శంఖధ్వనిని గ్రిందుపఱుచుచు వచ్చిరి. ఎల్లరును భుజాగమోహమంబు లగు శస్త్రములు ధరించి తేరులపై గౌరులపై వచ్చి వివ్వచ్చుని యుగాంతవహ్నిని జలధులువలెఁ జుట్టుముట్టిరి. గాండీవి గాండీవనిస్సనములచే దిక్కులను, రక్తసులరక్తముచే నర్ణవమును, యశస్సుచే బాతాళమును నిండించి జయముం గొని బయలు వెడలుచుండఁగా బ్రహ్మవరముచే మనుజులకు జయింపఁగూడని వైహాయసపట్టనస్థులు హిరణ్యపురవాసులు దారిలో నడ్డుకొనిరి. అందలి పులోమవంశ్యులును గాలకేయకులజులును బలివంగడమువారును నగుదానవులను జంపుటకై క్రీడి పాశుపతాస్త్రమును ధ్యానించి ప్రయోగించెను. ఆమహాస్త్రమునుండి కొన్ని యురగములు, గొన్నిగరుడపక్షులు, గొందఱురాక్షసులు, గొన్నియేనుఁగులు, గొన్నిసింగములు, బెక్కులు తరక్షువులు బుట్టి

యసురులను మర్దించి పట్టనము నుజ్జ్వలాగ్నిచే దహించినవి.
అవ్వల సంతోషముతో నాకమునకుం జని యింద్రునిచే బహూ
కరింపబడి యింద్రరథముమీదనే వచ్చి పార్థుడు తనయన్న
దమ్ములను గలసికొనియెను. వారందఱును గంధమాదనపర్వత
ముపైఁ గొంతకాల ముండి రోమశుని దివంబున కనిపి ద్వైతవన
మునకు వచ్చిరి.

ఇది కౌండిన్యసగోత్రజుం డగు క్రొత్తపల్లి సూర్యరావుచే నాంధ్రీక
రింపబడిన యగ స్త్యకృత బాలభారతమునందు
ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు.
బాలభారతము.



—శత్రుతీయాశ్వాసము ౩—

(9) ద్వైతవనమునకుఁ బాండవులు వచ్చి రని తెలిసికొని దుర్యోధనుఁడు తనయైశ్వర్యమును వారికిం జూపుటకు ఘోషయాత్ర యనుమిషపై నధికబలముతో నబలాయుతుఁడై యక్ష్మణకు వచ్చెను. అతని నింద్రనియుక్తు లయిన విశ్వావసుపుత్రాడి గంధర్వు లెదిరించిరి. ఆయిరువుర సేనలకును గృతాంతుఁడు యజ్వగా నుండు యుద్ధక్రతువు జరగినది. అంశులకు సింహనాదములను మంత్రములచే నాహూతులై దేవతలు సన్నిధిసేసిరి. వీణ తీగలుమీటుకొనువానికి ధనుర్గుణములతో నేమిపని యనుచుఁ గర్ణుఁడు గంధర్వయోధులపైఁ గవినెను. అతని బాణజాలముచే నొప్పింపఁబడి నలుదిక్కులకుఁ బాటుసైన్యమును మరలించుచుఁ జిత్రసేనుఁ డనుగంధర్వుఁడు రాధేయున కడ్డువచ్చెను. శరమునకు శరము బాణమునకు బాణము నస్త్రమున కస్త్రమును బ్రయోగించి వారించుచున్న మాయావి యగుగంధర్వుని కోడి కర్ణుఁ డొత్తగిల్లెను. దుష్టోరగముపై గరుడుఁడువలె వేగముగ గగనచారి గంధర్వుఁడు దుర్యోధనునిపైఁ బడి నిర్జించి రజ్జువులచే బంధించి యింద్రునకు సంతోషముగ రథముపైఁ బెట్టికొని కొనిపోవుచుండఁగా దుర్యోధనాంతఃపురస్థి లాక్రోశించుచు హోమశాలలో

నున్న ధర్మరాజుశరణుచొచ్చిరి. నమస్కరించి వివరణలై యున్నవారి
 ద్వైతముఖములం గాంచి భీముడు నవ్వుచు “రాజ్యపదస్థుఁ డగు
 కౌరవుఁడు ససైన్యముగ దరిద్రులము నేకాకులము నగుమమ్ముఁ
 జూడవచ్చినాఁడా? అదృష్టవశమున గంధర్వపతిచే బంధింపబడి
 కొనిపోబడుచున్నాఁడా? బాల్యమునుండియు ననపకారుల మైన
 మాకుఁ గష్టములం గల్పించుచు సభలోఁ గృష్ణకుఁ బరాభవము
 గలిగించిన ఫలము ననుభవింపవలదా! కాదలచినపని గంధ
 ర్వలు చేసినారు.” అనియుల్లసమాడుచుండ, ధర్మజుండు “తమ్ముఁ
 డా నీ విపు డట్లనరాదు. ఇది సమయము కాదు. జ్ఞాతులకు
 వారిలో వానికి వైరము తగును గాని పరులచే నికారము గలిగి
 నప్పు డొప్పురికింపరాదు. అది చాల నింద్యము. మీకన్నులయె
 నుట సురవాళికుఁడు మీజ్ఞాతిని గట్టుకొని పోవుచుండ నుపే
 షించిన యెడల జగత్ప్రసిద్ధ మయినభారతవంశమునకుఁ గళంక
 ము రాకమానదు. కావున శరణాగత లైనయీమానినుల యవ
 మానము నీగుటకై మీరు ధనుర్ధారులై తొండు. శత్రువునుగొట్టి
 బంధువును విడిపించి తొండు. యశస్సుకంటె మనకు వేఱొక
 మహత్తరమైన వస్తువులేదు”. అనునన్న గారివాక్యములు విని పాం
 డవులు సాయుధులై చనిరి. గంధర్వులు వారిం గాంచి వెనుకకుఁ
 దిరిగిరి. మాయన్నగారిని విడుపుఁడు. మీరు విడువరేని మీయ
 వలేపమును రూపడంగించెద మను నర్జునువాక్కులు చెవిబెట్టక
 వారిపైబాణములను విడిచిరి గాని సుయోధనుని విడువక యాక
 సమున నెగిరి పోవుచుండఁ దనయస్త్రిప్రభావమున నర్జునుఁడు

మార్గనిరోధమును గావించెను. ప్రళయకాలమేఘములనుండి కురియువర్షమువలె శరములు గురిసి కాలాగ్నిజ్వాలలవంటి విశిఖంబులు వజ్రపియన్నిటి కన్ని ప్రతిక్రియలు సేయు పాండవుని సామర్థ్యమునకు మెచ్చి స్నేహితుఁడైన గంధర్వుఁడు, దుర్యోధనునితో, లేడికొమ్ము చేతికిఁ గట్టుకొని 'సద్యఃకంద'మను క్రతువు చేయుచున్న ధర్మరాజునొద్దకి వచ్చి "రాజా ! మీకు హితముగోరు స్వారాజు నాజ్ఞచేఁ దనయైశ్వర్యమును జూపి మిష్టువమానింప దుర్బుద్ధితో వచ్చిన యీతనిని గట్టి పట్టుకొని పోవుచున్నార"మని, ధర్మజునియనుమతిని నతని నక్షత్రంబు దెలిసి ససైన్యంబుఁజేచి త్రసేనుఁడు పాండవులం గొనియాడుచు మింటిఁజేరువున నిజపురమునకుఁ జనియెను. త్రాళ్లలోఁ గట్టువడి యవాఙ్ముఖుఁడగు దుర్యోధనుని గాంచి ద్రావడి చేయఁజుపెట్టుకొని నవ్వెను. నరేంద్రుఁడు నాగేంద్రకేతనుని కట్లువిప్పించి త్రాళ్లబిగింపులచే నరదలువడిన యొడలుగల యీతనిని మరల నెప్పుడు నిట్టిసాహసము చేయకుమని హస్తినాపురమునకుఁ బంపివైచెను. ప్రాభాతికశీతకీరణునివలెఁ గాంతిరహితుఁడై పోవుచు మార్గమునఁ దనవారితోఁ గౌరవుఁడిట్లనియెను. వైరులచేఁ గరుణింపఁబడిన యాయుసులులను విడిచెదను. అవమానముం బొంది జీవించుటకంటె మరణము మంచిది. ఈవార్తను వినియున్న భీష్మాదులను జూచుటకు నాకు మొగము చెలదు. ఈరథగజాదిపరివారముతో మీ రెలరును నగరమునకు నేగి దుశ్శాసనుని రాజుం జేసికొనుఁ డనిన విని దుశ్శాసనుఁడు కన్నుల సీరు వెట్టుకొనుచు నన్నపాదములమీఁదఁ బడి,

ధీరులకుఁ దగనివిచారము మానుము, పురమున కెప్పటియట్లు
 చని రాజ్యపాలనము సాగింపుము, కార్తవీర్యనినింటినారికిఁ గట్టఁ
 బడిన దశకంఠుఁడు లంకారాజ్యమును బాలింపలేదా! ఆత్మవధము
 పాప మందురు. రమ్మ, వృద్ధులను నంధులను దల్లిదండ్రుల విష
 ణ్ణుల మమ్ముఁ బాలింపుము. అనినఁ గర్ణుఁడు, మిత్రమా నీ కించు
 కంతయుఁ దెలియదు. సంతోషసమయములో దుఃఖించుచున్నాఁ
 డవు. ద్యూతములో నీకోడిన నీదాసులు పతివైన నీకుఁ బ్రియ
 ము చేసిరి. లే లేమ్మ. ఇట్టి నీయుద్యమమును గాంచి యెవ్వరైన
 నవ్వఁగలరు. నీవు రాకున్న మేము మాత్రము పురికిఁ బోయెద
 మా. సూర్యుఁడు లేనిదే కిరణము లెట్లుండును. అని యోదా
 ర్చినపిమ్మట శకుని, నీవు వ్యర్థముగా వగచెదవు, నీయట్టివాఁడు వ
 గచిన సిరి దిగనాడి యేగును, నీవు సత్యముగాఁ గృతఘ్నుఁడవు,
 నిన్నుఁ బాండవులు రక్షించిరి గావున నిర్మత్సరుండవై, నేను జూ
 దములో నపహరించి నీకిచ్చిన రాజ్యమును వారి కిచ్చివేయఁద
 గినది, నీ వట్లుచేయలే దనియెను. వారిమాట లేమియుఁ బాటిం
 పక రత్నభూషణాదు లుజ్జగించి వల్లలములు గట్టి మానియై
 ప్రాయోపవేశముం జేయ రారాజు సిద్ధపడియెను. వాలవ్యజ
 నాది చిహ్నములు విడిచి కుశతల్పశాయనియై రాజ్యలక్ష్మి విడు
 వలేక యాతనిప్రక్కనే యుండెను. దుశ్శాసనుఁ డప్పుడు లేవ
 దీసి రథముపై నెత్తి పెట్టి, దుఃఖింపకుము, భయమువలదు, మే
 మందఱమును జరుగఁబోవు యుద్ధములో గెల్పు తెచ్చెదము,
 శత్రుసంహారము గావించెదము, శాంతింపు మనినఁ గర్ణుఁడు నే

నర్జునుని జంపెద నని ప్రతిజ్ఞచేసెను. ఆమాటపైఁ గొంత యా శ్వాసము నొంది పురమునకు దుర్యోధనుఁడు వచ్చెను. పాండవులు వన్యమృగములచేఁ బ్రార్థింపఁబడి దయాఋతు గావున ద్వైతమునుండి కామ్యకమున కేగిరి.

అక్రడఁ దృణబిందుఁ డనుమహాతపశ్శాలియాశ్రమము నందుఁ గొంతకాల ముండి యొక్కదినమున వేటకై ధనుర్బాణములం బూని పాండవులు చనిరి. ఇంతలో సాల్వపురమున కేగుచుఁ గామ్యకవనమధ్యమునకు వచ్చిన సబలుఁడగు సైంధవుఁ డుటజద్వారమున నిల్చిన ద్రౌపదిం గాంచి మన్మథ వివశుఁడై సీతను రావణుఁడువలెఁ బట్టి రథముపైఁ బెట్టుకొని పోవుచు నామె యాడు పరుషవచనములకు సంతసపడుచుండెను. ఆమె త్తునికృత్యము మరలి వచ్చినపాండవులు రోదనము చేయుచున్న దాదిముఖమున విని కోపావిష్టులై జయద్రథుని వెన్నాడిరి. ఆసేనావనములోఁబడి యిటునటు జూలుగు శూరసింహమును బట్టుకొనఁ బోవువానికి మరల వేటాడుచున్నట్లే యుండెను. హృతబంధువర్గుఁడును ధృతనిశితశరవ్రణుఁడు నైన సైంధవుఁడు ధైర్యమును ద్రుపదరాజపుత్రిని గూడ విడిచి పలాయితుఁడయ్యెను. సత్పురుషులు ప్రారంభించిన నిరంతరాయ మగుక్రియాఫలమువలె మబ్బువిడిచిన వెన్నెలను జకోరమువలె, వైరివదలిన ద్రౌపదిని బాండవులు మరలఁ బొందిరి. అన్న గారితో నామెను బర్ణశాలకుఁ బంపి భీమార్జునులు వెఱచి పాణిపోవుచున్న సింధురాజరథమును గూడముట్టిరి. ఎందుఁబోయెదవు నిలువు మని

యదలించి మఱియు వేగమున గుఱ్ఱములం ద్రోలుచున్న వాని
సూతుని గుఱ్ఱములను వెనుకనుండియే తనశరలాఘవమున నర్జు
నుడు పడఁగొట్టెను. భయకంపితుడై సైంధవుడు రథమునుండి
దుమికి యుఱుకెత్తు చుండఁగా భీముఁ డతని వెన్నుచటచి లేడిని
జివ్వంగినలఁ బట్టి పడఁద్రోసి యొక్కై గుడ్డి యొక్కై యన్నగారి
యాజ్ఞపైఁ జంప నొల్లక జట్టువట్టి యీడ్చికొని పర్ణశాలకడకుఁ
దెచ్చెను. లజ్జచేఁ దలవాంచిన యాతని గాంచి యజాతశత్రుఁడు
“నీ వొనర్చినపనికి, దుశ్శలమొగము చూచి నిన్ను విడిచిపెట్టితి
మింక నెన్నఁడు నిట్టి యకార్యములో సాహసింపకుము, పో”
మ్మని విడిచిపెట్టిన నల్ల యని నమస్తరించి పోయి గంగాతీరమున
శివుని ప్రసాదము వడసి పాండవులను జయింపవలయు నని తప
స్సుచేయఁ గడఁగెను. సాక్షాత్తరించిన పశుపతి నీవు పార్థుని
ద్రుక్త నలుపురను నివారించెద వనుఁరము దయసేయ దానికే
సంతసించుచు నిజపురమునకు వచ్చెను.

ఒక్కనాఁడు కన్లుడు తల్పముపైఁ బరుండి యుండఁగా
బ్రాహ్మణవేషమున సూర్యుడు వచ్చెను. శయ్య డిగ్గి నమస్త
రించి బ్రాహ్మణవేషధారివి నీ నెవ్వరో మహాత్ముడవు, కాకున్న
దృఢార్థబద్ధ మగు నాయిల్లు సాచ్చటకు శక్తి యితరుల కెక్కు
డిది. ఓభగవానుడా, యీమానవునిచే నేమిసేవ చేయించు
కొనఁ జిత్తగించితివి సెలవి వునిన, నేను సూర్యుడను, నీవు నా
తనయుడవు, కుంతియందు నీయుత్పత్తి, నీవు నాభక్తుడవు, కా
వున హిత ముపదేశింప వచ్చితిని. పార్థ ! నీ యొద్దికి విప్రవేష

మున నిండుడు వచ్చి నీకవచమును గుండలములును యాచించును. సహజము లైనవీని నీవీయవలదు. ఇతరము లగు ధనాదులచేఁ దృప్తినొందింపుము. అట్లొనర్పవేని నీవు రణమున వధ్యుడ వయ్యెదవు చువ్వా” యనినఁ గర్ణుడు, దేవా, యిట్లాడఁ జెల్లనా, నావ్రతము నెఱుంగవా? అర్థవ్రజతోషణమే నాకెక్కుడు. కోర్కెలు వడసి వికసన్తులులై చనువిప్రసత్తముల ముఖములుగాంచి కిరణజాలముచే వికసించిన యరవిందములం గాంచి ననీవలె ముద మందునును. తన్ను యాచించిన వాని కీకర్ణుడు ప్రాణములై ననిచ్చివేయును. ఇంద్రునకు నాయందుఁ గలగౌరవము చెడినచో నాకీర్తికే హాని యగును. త్రిలోకనాథుఁ డగు శతమన్యుడర్థి యట, రాధేయుడు దాత యట, శరీరమునే యిచ్చి, వేయవలసిన యీవిషయములొక గుండలములు గవచము నేమి లెక్క! పాండవులకు హితము గోరి యానాకమునుండి యీలోకమునకు దిగి దేహి యన్నదే చాలును. ఆతఁ డడిగినవి సమర్పించి సిరక్కిరిని నేనస్థిరవస్తువులచే నిల్పెదను. నాయందు దేవరకుఁ బ్రీతియేని నీపై నా కెక్కుడుభక్తి యేనిం గరుణింపుము. నేనిదే వేడుకొనుచున్నవాడను. ఇంద్రుని ప్రార్థనను వ్యర్థముచేయరా దనుకొను నన్ను క్షమింపుము. ఇట్లను పుతునిమాట విని యశ్రునేత్రుఁ డగుచు, వత్సా! నీతలం పదియే యైనయెడల నీ కిం కొకహితము చెప్పెదను. కవచకుండలము లిచ్చెదవేనియు. నాతనియొద్దనుండి శక్తి నడిగి పుచ్చికొనుము. బహురాక్షసహరణనిపుణమైనయాశక్తి నీకుఁ బోరులలో జయ మొసంగు నని చెప్పి.

యినుఁ డంతర్ధానమునందెను. స్వప్న సాక్షాత్కారమును బ్రతంబున నుంచికొని వియత్తలమునుండి యాఖండలుని రాకం బ్రతిపాలించుచుఁ గర్ణుఁ డుండెను. సుకృతులు క్షీరనే గదా యాశించెదరు. ఒక్కనాఁడు బలియొద్దికి వామనుండు వచ్చినట్లు బలారాతి సూత సూతికడకు వచ్చెను. సజ్జనులకు సహాయముచేయుటకై మహాత్ములు గూడ నొకప్పుడు నీచవృత్తి నవలంబించుట వారి కది క్రించుఁదనముం దేదు. ఆశీర్వాదించి నీకవచకుండలమ్ములు నాకిమ్మని యింద్రుఁ డడిగెను. ఇవిగాక వే తొండువస్తువులను గోరుకొమ్మని యనియు నొల్లని వానిం గాంచి నవ్వుచు, నిన్ను నిండుం డని నే నెఱుఁగుదును, నీకుఁ గావలసిన వీనిం గొనుము, నాకుమాత్రము విపక్షక్షయముం జేయు నీశక్తి నొసంగు మని కర్ణుఁడు కోరెను. పాకశాసనం డాశక్తి ప్రభావము నుగ్గడించి యిది నీశత్రువులలో నొక్కనినే చంపి మరల నాయొద్దికి వచ్చునని చెప్పి యిచ్చెను. దైత్యరక్తబిందురంజితమైన శక్తిని బుచ్చుకొని కత్తితోఁ దనశరీరమునుండియొలిచి యానందాశ్రుబిందువులే కాని రక్తబిందువులు రాలకుండఁ గవచమును బుచ్చెను. తోలాలిచి యిచ్చినట్లె శరీరమునంటుకొన్న తనుత్రమును దీసి యిచ్చియుం గించిత్తును వికృతి నాతఁడు పొందలేదు. కనుతొప్పయైన వ్రాలలేదు. చేయేనియు వడంకలేదు. నెత్తురు గ్రమ్ముచున్న కర్ణుని శరీరము నింద్రుఁడు ప్రాతఃకాలభానుని జూచినట్లు చూచి యానందించెను. మఱియు విస్మితుఁ డయ్యెను. కుండలమ్ములం గత్తెరించి యిచ్చెను. ఈ యీవిచేఁ గర్ణుఁడు భువిలోనుండియు దివిలోని

కల్పకములం గ్రిందుపడినవానిం జేసెను. ఇంద్రుడు కన్ఱుని కవచ కుండలములే గాక నూతనయశస్సును గూడ స్వీకరించి స్వర్గమునకుం జనినవార్త ధార్తరాష్ట్రులు విని దుఃఖించిరి. పాండవులు సంతోషించిరి.

ద్వైతవనములోఁ బాండవు లుండఁగా నొక్కనాఁ డాకస్తికముగ నొక్కముని సంభముఁజే వచ్చి “రాజా! చెట్టుకొమ్మకుఁ దగిలించుకొన్న నాయరణిని లేడి యొక్కటి కొమ్మునకుఁ గీలించుకొని వాయువేగమునఁ బోవుచున్నయ” దని చెప్పెను. అరణి లేకున్న నగ్ని కార్యమునకు విఘ్న మగు నను తలంపున ధర్మజుడుసానుజుఁడై దానియడుగులబడిం బరువెత్తెను. క్షణకాలము భూమిపై క్షణకాలమంతరిక్షమున శృంగాగ్రలగ్నారణియగుహరిణమువారికన్నులకును బాణములకును లక్ష్య మగుచునే యెలయించికొనిపోయెను. చాలసేపు దానిని వెదకుటలో నలసి పాండవులు మధ్యాహ్నసమయమున దప్పిగొని వనగజములవలె నొక్కమఱిసిడను జేరిరి. సకులుఁ డావృక్షాగ్రమున కెక్కి సుదూరమున నొక్కసర స్సున్న దని తెలిసికొని తాను ద్రావి పత్రపుటములతో నన్నలకు నీరు దెచ్చుటకై బైలుదేటి నీరాకరతీరముం జేరి పద్మముల పైవ్రాలినజాలపాదజాలముచేరముణీయ మగు నాకొలనిలోనికి దిగియెను. నాప్రశ్నముల కుత్తరము లిచ్చి మఱి నీవు నీరు త్రావు మనునశరీరవాణి వానికి వినఁబడియెను. పిపాసార్దితుఁ డైనయతఁ డామాటల నాదరింపక కమలగంధబంధురం బగు నుదకమునుం గ్రోలి చేతులు చాచికొ

నుచు మూలము ద్రైవిద్యన చెట్టవలె గట్టునఁ బడియెను. నకులుఁ
తాలసించె నరసి రమ్మని సహదేవుని వారు పంపిరి. అతఁడును గగ-
నవాణి ననాదరించి నీరు శ్రావి యన్నవలె నయ్యెను. అతఁడును
విలంబముచేయుటచే నర్జునుఁడు వెడలెను. అర్జునుఁడు నల్ల గా-
వించి పడిపోయెను. భీముఁడు పిమ్మట వారిజాడ నారయ వచ్చి
విసంజ్ఞఁడై యొరగెను. కారణ మరయ యుధిష్ఠిరుఁడు వ్యాకుల-
చిత్తుఁడై దుఃఖముచేతను దూపచేతను బదములు తొట్టువడ వ-
డంకుచుఁ దడాగమునకు వచ్చి చేతసరహితులైన తమ్ములం జూ-
చి భయార్తుఁడై వారిపై నేడ్చుచుఁ బడియెను. కొంతసేపునకు
లేచి, యే మిది! వీ రెవ్వరితోడను బోరినట్లు లేదు, దైవమే
వధించిన ట్లున్నది. ఇం దొరు లెవ్వరును గానరారు. శరీరములపై
శస్త్రాస్త్రక్షతులు గానరావు. ఈసరసిలోనినీరు విషదూషిత మే
మో- వీరు లేనినాఁడు నాబ్రతుకు వ్యర్థము. ఏకాకినై నేను
వచ్చుట దూరమునుండి చూచియే యాజ్ఞ సేని ప్రాణములు విడు-
చును. నే నిందే దేహముం జాలించితివా యాత్మహత్య గావిం-
చుకొన్న దోషము వచ్చును. హా! నే నేమిచేయుదును! ఈదుః-
ఖము నెట్లు సహింతును. హా! యని ధరణిపై నొరగెను. అపు-
దొకయత్నుఁడు వచ్చి వారిపాటునకుఁ గారణము నాతనికిం దెలు-
పువాఁడై తాపశాంతి యొనర్చి యి ట్లనియె. “రాజా! యీచె-
ఱువు నాది. నీతమ్ములు నాప్రశ్నముల కుత్తరము లీయక జలము
ను జలమునం బానముచేసి నావలననే నేలఁబడిరి. నీవైనను నా
మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరము లీయక నీరుపయోగించితివా వారిగ

తికే పోయెదవు. ముందు నామాటలు కగ్గపుటములం ద్రావి పిమ్మట నీరముం గరపుటములనెత్తి త్రాపుము. నాప్రశ్నలకు స్ఫుటమైన సమాధానములు జెప్పు” మనిన వానిమాటల కన్నింటికిం దగినయత్తరము లిచ్చినఁ బ్రీతుఁడై యత్సుఁడు మెచ్చి, నీతన్ను లలో నొక్కని బ్రదికించి యిచ్చెదను, వీరిలో నెవ్వరు కావలయు ననిన, నాకు నకులుఁడు గావలయు నని భర్తజుఁడు కోరెను. విరోధియూభవభనసమర్థులయిన భీమాహులను విడిచి సనతితమ్ము నేల కోరికొంటివో నాకుఁ దెలియఁ జెప్పు మని యత్సుఁ డడిగెను. నాకుఁ గుంతీమాన్త్రు లిద్దఱును సమానలే. కుంతి కగ్గజుఁడను నే నున్న ప్లే మాప్రికిఁ బెద్దకొడుకు గూడ నుండుట న్యాయ మని నేను గోరికొంటి నని యుభిష్టిరుఁడు పలికెను. “నేను భర్తఁడను, నీహృదయము నరయుటకై మృగమనై ముని యరచింగొని వచ్చితిని. నీసోదరు లందఱు బ్రదికెదరు, చూడు” మను శంతనె భీమాదులు నిద్రనుండి లేచినట్లు లేచిరి. పిమ్మట నాధర్మ దేవత మీకుఁ బదుమూడవయేట మీరేవేషము వేసికొన్నను బరులు మీ మ్హానవాలుపట్టఁజాలకుండునట్లు వర మిచ్చితిని. ఇది గో మీబ్రాహ్మణుని యరణి, కొం డని యిచ్చి యదృశ్యుఁడయ్యెను. అనంతరము పాండవులు వైతానహోమధూమముచే జీకట్లు గ్రమ్ము తపోవనమునకు మరలివచ్చిరి.

(10) పాండవులు పదుమూడవయేఁ డన్యలకుఁ దెలియకుండ మత్స్యరాజపురములోఁ గడపఁ దలంచి తమవారి నెల్ల ద్వారకకుఁ బంపియుపప్లావ్యమునకుఁ బోయి యందొక్క శ్మశాన

వాటికలో నున్న జమ్మిచెట్టుపై దమయాయుధము లన్నియుఁ గట్కటి పెట్టి—ధర్మజుడు యతి, భీముడు పానోగవుడు, అర్జునుడు పేడి, నకులుఁ డశ్వశిక్షకుడు, సహదేవుడు గోపాలకుడు, పాంచాలి సైరంధియు గా మాటువేసములు పూని విరటుఁ డున్న సభలోని కొక్కొక్కరే ప్రవేశించిరి. ధర్మరాజు ధర్మగుణము మూర్త మైనట్లు కాషాయములు గట్టి దండమును గమండలువును బట్టి నృపులెల్ల బలసి కొలువ నున్న నరపాలుని సమ్ముఖమ్మునకు సంధ్యారాగముచే భిన్నమయిన మెల్లుపు గల మబ్బు చంద్రునివంకకు వలె వచ్చెను. సభ్యులందఱును బీతములు డిగ్గిన, వాటితో విరాటుడు, సామగుడైన యింద్రుడు గురుని వలె నాతని నెఱుఁగొని నమస్కరించెను. ధర్మరాజు దీవించెను. రాజు “భట్టారక యెందుడువారలు, ఏమిటి కిట విచ్చేసినారలు, సెలవి” డన, నాపేరు కంకుడు, ధర్మభూరుహమును గా నన్ను నరు లెఱుఁగుదురు, పాగ్గచారి త్రతుష్టుడ నై వాసవప్రస్థమున నుండువాడను. జూదమునఁ బరులచే ధనము గోల్పడి వనవా సమునకు వచ్చితిని. తీర్థయాత్రలు గావించుచు మార్గవశమున నీపురముం జొచ్చితిని. నే నిం దొక్క వత్సరము వసింపఁదలంచితిని. అనంతరము కార్యసాధనమునకై వెడలి పోయెద ననిన కంకునిమాటలకు రా జలరి తనయధిపతిగా నున్న గుర్రుడు ధూర్జటిని గూర్చుండఁబెట్టుకొనినట్లు కూరుచుండఁబెట్టుకొనియెను. పిమ్మట భీముడు మలినవస్త్రధారి యై భూమి గ్రక్కదలఁబదము లిడుచు గరిఁపై చేతఁ బట్టుకొని వచ్చి సభ ప్రతిభస్విని

యిచ్చునట్లు సభ్యులు విస్థిత లగునట్లు గంభీరధ్వనితో నర-
 పతికి మ్రొక్కి, నాచేరు వలలుడు, పార్థగృహమున వంటలవా-
 డను, తత్సమదీప్యమణశాలి వగు నిన్నుం గొలువ వచ్చితిని.
 నన్ను నీయొద్ద నుంచుకొంటివా నాపాకరుచికి మెచ్చుకొందు
 వనిన, రాజు, మంచిది నీవు నాపాచకాధ్యక్షుడవుగా నుండు
 మని నియోగించెను. ఊర్వాశికోపమున సంభవించిన మండత్వ
 మును వహించి యర్జునుడు కంచుకముచే మూయబడిన హ్య
 ఘాతములుగలభుజములతో మీఁగాళ్ళవఱకు వ్రేలాడు కొశేయ
 ముతో నూపురధ్వనులతోడి పదములతో వేణీబాధముతో
 స్త్రీవేషధారియై వచ్చెను. అతనిం గాంచిన స్త్రీపుంసూపమిశ్రి,
 తుం డైన శంభునివలెఁ దోచి, యీతఁ డెవ్వఁడో, యనర్హ వేష
 మున వచ్చుచున్నాఁ డని యెల్లరుఁ దలంచుచుండ సమీపించి
 “నేను బృహన్నలను, శక్రప్రస్థములోఁ గృష్ణాన్నేహమున నుం
 డువాడను. నీకన్యకాంతఃపురమున నీ కిష్టమైన నుండును, గాం
 ధర్వకళ నేర్పఁగలను, నీయిష్టముం దెల్పు” మన సమ్మతించి
 భూపతి యాయర్జునునికి గుఱోత్తర యగునుత్తరను శిష్యురా
 లిం జేసెను. అంతట నకులుడు కశాపాణి యై వచ్చెను. అతని
 సౌందర్యముం గాంచి యచ్చెరువందు నృపునితో, నాచేరుదామ
 గ్రంథి, ధర్మజుని గుఱ్ఱములను శిక్షించుచుండువాడను. కొంత
 కాలము నీకడ నుండి నీతేజులఁ బొప వచ్చితి ననిన లెస్స యని
 యతని నశ్వశాలకుఁ బాలకుని జేసెను. పిదప సహదేవుడు
 గోపవేషముం దాలించిన కృష్ణుని వలె వచ్చి జాతినైచ్యముం

జూపు మాటలతో మ్రొక్కి విరాటునితో నిట్లనియె. నేను దంత్రి పాలుఁ డనుపేరివాఁడను, పాండవులయాలముదను గాచువాఁ డను. నేను బరిపాలింతు నేని నీధేనువులు హృష్టపుష్టములు నిరామయములు బహుక్షీరములు నగును. అనినం బొంగి రా జేంద్రుఁడు నానిని గోగణపాలకుని జేసెను. ఒక్కొక్కత తడవు నకు ప్రాపది గుఱ్ఱాసనాకృష్టకేసపాశమును ద్విప్సుచు రాజ మార్గమునం జనునది సుధేష్ణకంఠఁ బడియెను. ఆమె పిలిపింపఁ గా గంగానదిం జేరు కాళిందివలెను మెల్లగా సమీపమునకు వచ్చిన నాపెరూపమును గాంచి యిమ్మెలత రూపాధిదేవత యొక్కొ యని వెఱఁగుపడుచు నిశ్చాంతను మారాజు దర్శించె నా న న్నుజ్జగించు నని సంశయించు చుండగా, నేను సైరంధ్రిని, నాపేరు మాలిని, పుష్పమాలాకళాభిజ్ఞురాలను. నిన్ను సేవింపవచ్చితిని. నా కైడుగురు గూఢచారు లగుగంధర్వులు పతులున్నారు. వారిరక్షణలో నున్న నన్నె వ్వరును దాఁకలేరు. తాకిరా వారిపాలికి నేను గాలపన్నగము నగుమను. అనిన నారాణి సమ్మతించి నిశ్శంకముగ నాయొద్ద నుండు మనియెను. అక్షవినోదములఁ గంకుఁడు భూమిశుని సంతోషపెట్టుచుండె ను. తక్కినవారును దమతమ యధికారములలో సుగుణములం గనఁబఱుచుచుండిరి.

ఒక్కపుడు కీచకుఁడు సుధేష్ణాభవనమున నున్న సైరంధ్రిని గాంచి స్తరబాణములచే యమునికి గుఱియయ్యెను. నీ వెవ్వతెవు. ఇక్కడ కేల వచ్చితివి? ఈరాజగృహలక్షివా? ని

ర్భాగ్యునకు లక్ష్మీవలె నాకెన్నఁడును గనబడవైతివి! భూషణా
 ర్జములైన నీయవయవములు వానిం దాల్పవేల? ఎంత సగుణము
 లైన సూక్తు లయినను నలంకారవిరహితములు శోభింపవు. నవ
 యావనశోభితుని నొక్కసుకృతిని భజింపుము. వృత్రావలంబన
 ము లేని పుష్పలతయు శోభింపజాలదు. నాతో నాక్రీడావనము
 లోని మయూరివలె సంచరింపుము. అని పలుకుచున్న ననాదర
 ముతో సంతఃక్రోధము గలయాయింతి లోనికిం జనియెను. సిం
 హబలుఁ డను నాకీచకుఁడు తనయ క్తయ క్తడకుఁ జని ప్రసం
 గించి యామె యెంత చెప్పినను వినక తనయింటికి మాలినిం బం
 పుమని నిర్బంధించెను. అనర్థమును శంకించుకొనుచునే కేకయా
 త్తజ సైరంద్రిని బంగారుగిన్నెయిచ్చిమధువుదెచ్చునితమ్మునిగృహ
 మునకుఁ బంపెను. సువర్ణపాత్రను జేతఁబట్టుకొనిన యాచార్యుని
 సాక్షాత్పద్ధవలె నొప్పెను. అంతటఁ బామున్న నల్లకములో
 నికివలెఁ బులియున్న గవిలోనికింబోలె భీతచిత్త యగుచు సూతు
 నిగృహమునకుఁ జనియెను. ఆమెను గాంచి విధిచేఁ బ్రబోధిం
 పఁబడినవానివలెఁ దల్పమునుండి లేచి యెదురు వచ్చి “నీవు
 నాయింటికి లక్ష్మీవలెనే వచ్చితివి, నావంటి సుకృతి నేఁ జేజగ
 త్తులో నొక్కఁడు నుండఁడు-ఇదిగోఁ బ్రసాదితల్పము, కూర్పుం
 డుము, నా నిమిత్తమై నీకరములుంబాదములుఁ జాల శ్రమకో
 ర్చినవి” యనిన నవ్వనిత నేను సుధేష్ట మధువుకొఱకుఁ బంపిన
 వచ్చితిని, దానిం గొని పోయెదను, నాతో నీవు భాషింపకుము,
 నావుఁడు నీవు పుష్పమధువుఁ గొనిపో రాలేదు, నీయధరామృ

తమధువుం గొనితెచ్చితి వని యాతఁడు చేయి చాచి పట్టుకొనఁ
బోయిన నాదుష్టుని దప్పించుకొని విరటునికొలుపులోనికి బరు
వెత్తి పోయెను. కీచకుఁడును వెన్నంటి తఱిమి పట్టి లాగి పడఁ
ద్రోసి కుపితుఁడై మత్తకరి లతనుబోలఁ ద్రొక్కెను. ఆసాధ్యి ధూళి
బ్రుంగిన మేనితో రుధిరముగ్రక్తుచుఁ గీచకోత్పాతసూచక మగు
నకాలమేఘమువలెఁ బొడకఁటెను. భీముఁడు వానిని సహింపక,
కీచకారణ్యదావాగ్ని వంటి రక్తనేత్రాంచలములతోఁ గాంచెను. ఆ
కోపమును నివారించుటకై ధర్మసుతుఁడు- “ఓయి వలల, యీవృ
క్షము ప్రాంగణమున మనోహరముగా నున్నది. దీని నేల నటకఁ
జూచెదవు. ఇంత పెరిగినచెట్టును గొట్టుట కిది కాలము గాదు,
దీని నీడను మన మందఱము సుఖముగా నున్నారము. నీవంట
కిది యుపయోగింపదు, పలువుర కిష్టములేని పని దారుణముగాఁ
జేయఁ గడంగకుము. అందఱకు నిష్టమైనవనిలోఁగార్యసిద్ధి యుం
డును-ఓయింటి, నీవు లేచిపోయి, నీదుఃఖమును గాలాంతరమున
నీపతులు శాంతి నొందించెదరు.” అని యోదాదర్శినంతట నామె
లోనికిం జనియెను. భీముఁడు శాంతిచెను. కీచకుఁడుశ్లోక్తి నవేణి
నాడించుచుఁ బగదీర్చుకొనుటకయి కృష్ణసర్పమువలెఁ గృష్ణ గోఁ
జుచుండెను. చీకటిచేనిడినరాత్రి వేళఁదమస్సుచేనావరింపఁబడిన
హృదయముతో నావనిత భీముఁడున్న వంటయింటిలోని కేగెను.
పూర్వము మృగమదచచ్చితదేహముతో సుధూపదీపితగృహము
న శయనించునతఁడు మసిగుడ్డలతోఁ గఱ్ఱపొగచేఁ బొగచూరిన
వంటయింటిలో శయనించెను. వానిని దుఃఖితయై చూచి గంద

మఱుగఁదీయుటలో మోటదేతిన చేతితోఁ దట్టి “యేమి నీవైరి పెద్దనిదురఁ జెందనిదె నీ కెట్లు నిద్ర పట్టినది లేలేమ్మ”ని లేపినది. అతఁడు కన్నులు నులిమికొనుచు లేచి చూచి కౌఁగిలించుకొని యర్ధరాత్రమున నేల యిట వచ్చితివి? ఏల మంచులో వాడిన పద్మమువలె నీమో మశ్శుక్తిన్నమై యున్నది? అనిన, నమ్మగువ యి టనియె. “ఏల య టడిగెదవు. నామఃఖికారణము నీవెఱుఁగవా! మీయదృష్టముకొలఁది మాఱువేసములు వేసికొని పర సేవ చేయుచు సుఖించుమీకు సిగ్గేమి, మాన మేమి, కీర్తి యేల, భార్య యేల. అప్పుడు దుశ్శాసనుం జూచుచు నుపేక్షించితివి. నేఁడు కీచకునిగాంచి మిన్నకుంటివి. ఆనాఁడు తలవట్టి యీడు వఁబడితిని. నేఁడు పడఁద్రోసి తన్నంబడితిని. మీయన్న వేఁడి చల్లాఱినది. నిర్వీర్యుడవునుఁడు. కవలు ముగ్ధులు. నీవొక్కఁడవు నెట్లున్నావో తెలిసికొనవలయును. అడవిలో నాకు సంభవించిన యవమానము లన్నియు నీవలననే శమించినవి. ఇప్పుడును నీవే రిపునిఘాదనము చేసెద వని యీత్రెన్నిన వెండ్రుకలను బట్టుకొని వేలాడుచున్నదానను. ఆక్షుప్రుఁడు నీచేతఁ జంపఁబడకపోయెనా ప్రతిక్రియం జూడనోపని నాయీప్రాణములను ధరింపఁజాలను.” అని యేడ్చుచు భీమునిక్రోధమును వృద్ధిపొందించెను. అపు డన్న గారు వారింపకున్న నింతదనుక నీమఃఖిమును జూడఁగలిగి యుండునా! నేనొక్కటి చెప్పెదను వినుము. రేపు వాఁడు ని న్నడిగెనేని “నాట్యశాలలోనికి రాత్రి రమ్మ. నేను నాపతులకుం గ నఁబడకుండ నచ్చటకు వచ్చి యుండు నని సంకేతముు జెప్పము.

నే నపు డక్త్ర డకుం జని చీకటిలో వానిం బోకార్చెదను.” అని యోదాచ్చి యామెను బంపి భీముడు నిద్రించెను.

మఱునాడు సింహబలుడు సిగ్గుమాలి మరల మాలినిని వేడుకొనవచ్చెను. తదనుగుణముగా నామె భాషించెను. “ఎంతమృదువుగా మాటలాడినది ! ప్రియు రాండ్రప్రియాలాపములు సంగమాతిశయముం గూర్చును, నేను శచీపతినిగూడ నతిక్రమించిన భోగశాలిని. ఈనాటి రేయున్నది. అది నాసుఖవిశ్రాంతికారణము.” అని సంతోషించుచుండగా సూతునియాయువుతోఁ గూడఁ బగలు ముగిసినది. చీకటి తనకు ముందు మృత్యువువలె నడచుచుండఁగ వాడు నాట్యశాలకు వచ్చెను. అంతకుమున్నే బకాంతకుడు తత్పదనముం బ్రవేశించి మృగమునకై మెగ మెదురుచూచుచున్న టైదురు మొగము వెట్టుకొని యుండెను. ఎవ్వరో యున్న టలుకు డగుచుండ నది మాలిని యేయనుతలంపునఁ గీచకుండు సమీపించి “నేను ధన్యుడను, పులకభూషిత గాత్రుడనైన న న్నాలింగనమున సుభావించి యనంగతాపార్తిని దీర్చుము. సలుకవేమి, నే నాలసించితి నని మేలమాటయా! కోపమా ! నేను నిన్నుం దాడించితి ననుకోప మున్నచో నూపురధారణకేళము లేనిసేపాదముతో నిపుడు నన్ను దాడింపుము, దానితో నీకోపము తీఱునేమో!” అనుచున్న మాటలు స్తంభాంతరితుడై వినుచు స్త్రీస్వరముతో “నా కిట్టిసంతోషసమయమునఁ గోప మేల ? నాపతు లగుగంధర్వుల ప్రభావమును నీ వెఱుంగవా? నన్ను సాధారణకాంతనుగా భావింపకుము.

నాయూరుపీడనముచే రంభాలింగనసౌఖ్యమును బొందెదవుచూడు” మని వంగి పరిరంభణము చేయునట్లు కీచకుని కేశములు పట్టుకొని వంచెను. ఆపట్టివంచుటలో స్త్రీసామాన్యమున కిట్టిశక్తి లేదని వాడు గ్రహించెను. భీముఁ డొక్కపోటు డొక్కలోఁ బూడిచెను. ఇరువురం గలియఁబడి నియుద్ధము గావించిరి. పెను గాలిచే విఱువఁబడిన వృక్షమువలె సర్వాంగములు నలఁగినశవమును దనభార్యకుఁ గనఁబఱిచి విడిచి వడముడి తనవంటయింటిలోనికిం జనియెను. ఆమె భయపడి కేకలిడిన రంగపాలుఁడు తెలిసికొని తెలిపింపఁగా సూతునియనుజులు వచ్చి యన్నయున్నస్థితికిఁ గతము నెఱిగి గ్రాపదిని గూడ వానితోఁ గట్టి కొనిపోయి దగ్ధముచేయవలయు నని యామెం బట్టుకొనిరి. నన్నుఁ గీచకానుజులు పట్టుకొన్నారని యఱచిన యఱపు భీముఁడు విని యేతెంచి క్రుద్ధుఁడై వారివెంట గంధర్వుఁ డనుమిషపైఁ బితృవనపర్యంతఃసుంజని యందలి పెద్దచెట్లం బెఱికి వారిని వానితోఁ మోఁదించిపి పిశాచసముదాయమునకుఁ దృప్తి గావించెను. జనులందఱును గంధర్వుఁడనుభయమునఁజూడఁజూలక పాఱిపోయిరి. కట్లువిప్పి గ్రాపదిని విడిపించి సంతసించునామెతో భీముఁ డిట్లనియె:- నీకపకృతి గావించిన సూతుని భ్రాతృశతయుతముగ హతముగావించితిని. నీకు హితము చేసితిని. ఇట్లే ధార్తరాష్ట్ర శతమును గూడఁ నివతితముం జేయఁగలను. నీవు లోనికిం బొమ్ము. నీవు గంధర్వి వనుభయమున సుధేష్ణ తమ్ములను ద్రుంపించినదాన పని

యయినను నిన్నుఁ దొలఁగింపఁజాలను.” అని తనవలనికిఁ దానుఁ బోయెను.

కొరవులు పాండవులను వెదకించుచుఁ జారులవలన నొక్కస్త్రీనిమిత్తమై యెదుగురు గంధర్వులు కీచకులను జంపి రని తెలిసికొనిరి. దుర్యోధనుఁ డాస్త్రీ ద్రౌపది యనియుఁ గీచకులం జంపినవాఁడు భీముఁడే యనియు బుద్ధిచే గ్రహించెను. విరాటు నిగోవులం బట్టితిమా వానికై యుద్ధమునకు వచ్చువారిలోఁ బాండవు లుందురు, వారిని గుర్తించి సంవత్సరము పూర్తికాలేదు మీరు మరల నడవికిఁ బాండని పంపెద నని యొకవంకఁ ద్రికర్తాధిపతిని రమ్మని రెండవవంకఁ దాను బైలుదేటుటకు నిశ్చయించెను. ఒకవైపునఁ ద్రికర్తులు వచ్చి మత్స్యరాజుగోవులం దోలుకొని పోవుచుండిరి. వత్సరకాలము పూర్తయైన దని ధర్మరాజు లెక్కచూచి స్నేహితునికి హితము చేయ భీమనకులసహదేవులను విరాటుని పై న్యముతోఁ బ్రభుమంత్రోత్సాహశక్తులచంటివారిని వారివంకకుఁ బంపెను. బలవత్సైన్యముతో విరటుఁడు సుశర్మ నడ్లుకొనియెను. మాత్యుత్తికర్తులకు శరకృత్తశిరఃపతనధ్వనుల నెఱుదుందుభిధ్వానములతోడి యుద్ధము నడచెను. భానుఁడు పశ్చిమాబ్ధి కరిగెను. పిదపఁ గాలపుఁగాలశరమువలె సుగ్రామ రంగమంతయుఁ జీకటి యలమెను. నలువురు పాండవవీరులును ద్రౌకర్తవీరులను దత్తేనను మర్దించి దిగ్గజములు కడలియొడ్డున బలె గంగాతీరమున విశ్రమించిరి. ఓడి లజ్జించి పశువుల నప్పగించి సుశర్మ నిజపురమునకుఁ బోయెను.

(11) మఱునాఁడు కొందఱు గోపకులు వచ్చి కౌరవులు పశువులం బట్టుకొని రని స్త్రీ జనమధ్యమున నున్న యుత్తరునితోఁ జెప్పిరి. నాకు సారథియే యుండిన సత్వరముగఁ బోయి కౌరవులను మర్దిపనా, తొలి యర్జునుఁడు ఖాండవదహనకాలమునఁ జూపిన విక్రమము నాహస్తము చూపనున్నది యని యుత్తరుఁడు ప్రజ్ఞలు పలికెను. ఆమాటపై నుత్తర, యన్నా ! మాలిని నాతో, బృహన్నల రథమునడపునేర్పు గలిగియున్నట్లు చెప్పుచున్నది యనిన నద్భుతపడి పిలిపించి, బృహన్నలా ! నాకు సారథి కావలయును, నేను కౌరవపై న్యమర్దనమునకై యేగవలసియున్నది. నీవుంటివా నాకు జయము నిశ్చయ మని తొడిగికొనఁ గవచ మిచ్చిన ననభిజ్ఞునివలెఁ దిరుగవైచి తొడిగికొనిన దగ్గఱనున్న స్త్రీలెల్లరుఁ గుండలము లల్లాడ నిద్రనీలముద్రికాంగుళులు ముఖముల కడ్డువెట్టుకొని నవ్విరి. అంతట సతఁడు రథమెక్కి గుఱ్ఱముల నడిపింప నుత్తరుఁడు స్త్రీలయాశీర్వాదములను గ్రహించుచుఁ బట్టనము వెలుపలికిఁ జనియెను. రథవేగమునకుఁ బెదరిన యదియబోలె నాయు వెనుకకుకొనుట మాని వనపుష్పగంధముం దెచ్చి యర్జునుని సేవించెను. అగుఁ గురుకుమారమత్స్యరాజకుమారులపై న్యము చతురంగబలముచే నెగసిన పాండువర్ణధూళిచే మంచుగప్పినకాననమువలెఁ గనుపట్టెను. సముద్రోపమ మయినయాసేనాద్వయముం గాంచి యర్జునుఁడు తనబాహునౌకలఁ దరింప నిశ్చయించెను. ఉత్తరుఁడు తటిమజ్జ్వలశాతపేతికాంతులచే నొప్పుకౌరవపై న్యముం గనుగొని ప్రి

యురాలివలె భీతిచేఁ గాఁగిలింపఁబడిన చెమ్మట లొడలు నిండ వ
 ణకుచు ధనుస్సు నేల నానుకొని నిలిచి నాలుక యెండ రథ
 ముడిగి పాటిపోవఁ దొడఁగెను. తనమేనినుండి సుగుణములుజా
 టిపోయినట్లై భూషణములును జాఱుచుండ రోజుచు శ్రమపడు
 చుఁ బరువెత్తువానిని బృహన్నల చూచి పట్టుకొన వెంబడిం బ
 రువెత్తఁగాఁ దద్గమనమునుబట్టి కౌరవులు మాఱువేసములో
 నున్న ఫల్గునుఁ డని శంకించిరి. లోకములో గుణవంత మైనవస్తు
 వు గూఢముగా నున్నను గుణములచేఁ దెలిసికొనఁబడుచుండు
 ట గలదు. పోయి పట్టుకొని మట్టుపఱిచి మరలించిన పార్థుని
 నుత్తరుఁడు, నీకు ధనమిచ్చెదను నన్ను వదలుము, కౌరవులు
 బాహుబలశాలులు, వారితో నేను భోరఁజాలను. ఈమృత్యు
 ముఖమునుండి తప్పించుకొన్న నామనస్సు మాయమ్మ మొగముఁ
 జూడఁగోరుచున్నది. రణభీరువులకు రక్షించిన మహాత్ములకుఁ
 బుణ్యము గలుగును. అని బతిమాలిన గాంధీవి యనునయించు
 చు, “నోయి, భయపడకుము, ధైర్య మవలంబింపుము. నీ వింటి
 కడఁ బ్రసన్నజులు వినినస్త్రీ లిపు డిట్టులు పోయితివా తప్పుక
 నవ్వెదరు. కావునఁ బాటిపోవుటకంటె వైరులచేఁ జచ్చుట యై
 నను మంచిది. బాహులకుఁ గౌరవులచీరముక్తలు తెచ్చిపెట్టు
 మనిన నీచెల్లలిమొగము నేను క్తిహస్తములతోఁ బోయి చూ
 డంజాలను. నీవు రథముఁ దోలుము. నేను గౌరవులను బశువు
 లతోపాటు తృణభక్షకులం గావించెదను.” అని బెద రుడిపి రథ
 మెక్కించి తానురథియు నాతఁడు సారథియుఁ గాఁ దమయస్త్ర

ములు దాచిన రుద్ర భూమిలోని జమ్మిచెట్టుకడకు రథముందోలిం
చెను. ఉత్తరుని జెట్టెక్కించి తనకుఁ గావలసినధనుర్బాణము
లను గిరీటమును దీయించి పుచ్చుకొని, “యీదివ్యాస్త్రము
తెవ్వరివి యేల వా రిందుఁ బెట్టి”రని యుత్తరుఁ డడిగినఁ బాం
డవులు తమయస్త్రభార మంతయు నీవృక్షముపైఁ బెట్టి నీతం
డ్రిని గొలువఁబోయిరి. వా గొక్త సంతసర మజ్ఞాతవాసముచే
యుచున్నారు. నే నర్జునుఁడను,యతి ధర్మరాజు,అడబాల భీముఁ
డు, అశ్వపాలుఁడు నకులుఁడు, గోపాలుఁడు సహదేవుఁడు, మీ
యమ్మకడ నున్నమాలిని ద్రాపది”యనిన యర్జునునిహస్తలక్షణ
ములం గాంచి సంతసించి నా కీక నింపుఁడు వచ్చినను భయ
ములేకు. కౌరవసైన్య మెంత! నీబాహుబలరక్షితుఁడ నయిన
నా కేతుతక్కువ యని యుత్తరుఁడు ధైర్యవంతుఁ డయ్యెను.
ఫల్గునుఁడు తనవేడితనమును విడిచి స్వచ్ఛమును విజయవేష
ముతోఁ గిరీటియై కవచమును దొడిగి గాండీవము బట్టుకొని
కవచానలు గట్టి ధనుష్టుకారము గావించి పూర్ణపౌరుషశాలి
యై శంఖమును బూరించెను. ఆధ్వనికిఁ గౌరవసైన్యము కిలఁగి
తనయందలి సత్వసంతతిచేయు నలజడిచే మ్రొయుప్రళయకాల
సముద్రము వలె నల్ల కల్లోల మయ్యెను. అప్పటి నైన్యధ్వని
యాదివరాహకంఠఘర్మరధ్వని ననుకరించె ననవచ్చును. అర్జు
నుని గాండీవదేవదత్తముల ధ్వని ద్రోణాచార్యులు మాత్రము
తెలిసికొని, “జాగ్రత్త! తప్పక యిప్పుడు మనకర్జునుఁడు గనఁ
బడును. సాయుధులరై సిద్ధముగ నుండుఁడు, హరుఁడు హరిహ

యుడు మున్నగువారిచే దివ్యాస్త్రములఁ బడసి వచ్చుచున్న
 ఘలునునితో నెవ్వరు పోరఁగలరు. అతఁడే యిప్పటివీరులలో
 నగ్రే సరుఁడు.” అనినఁ గర్ణుడు కోపించి శత్రువుల నేల నీ వట్లు
 ప్రస్తుతించెదవు. ఆతనితోఁ గయ్యముచేయుటకై మేమందఱము
 వచ్చితిమి గాని మత్స్యరాజుతోఁ బోరుటకుఁ గాదు. ఈనాథ
 నున్ననుండి వెడలుబాణములు పాండవమధ్యముని తలద్రెంచుట
 కై యెరుదుమాచుచున్నవి. ఈదుర్యోధనుఁడే నిచ్చంటకముగా
 ధరణిం బరిపాలించును. అనిన గురుం డిట్లనియె. ఓయి! కర్ణ! వ్యర్థ
 ప్రగల్భములేల. నీపరాక్రమమును నర్జునుపరాక్రమమును మన
 రాజుదుర్యోధనుఁడు గంధర్వయుద్ధములోఁ దెలిసికొని యున్నాఁ
 డు. అనిన రారాజు విజయుఁడే వచ్చునెడల యుద్ధము ప్రసక్తియే
 యుండదు. అజ్ఞాతవత్సరము ముగియలేదు. మనము వారిని
 మరల వనమున కనుపవచ్చును. అనిన భీష్ముఁడు విని, యర్జునుఁ
 డు శాస్త్రవేత్త. సంవత్సరముపైఁ గొన్నిదినములు కూడఁ గడ
 చినవి. అట్లు కానినాఁ డీసుకృతి యేల బైలుపడును. చరితార్థుఁ
 డైన ధర్మజునకు నీవు యథాశము భూమి నిచ్చితివా నీవు కీర్తిని
 బొందెదవు, లేదా, యార్జుని బొందెదవు. విక్రము లయినతమ్ము
 లతోడి యాతఁడు నిన్ను విడువఁడు. అనిన రాజు నవ్వుచు “వ
 త్సరము పూర్తికా నిమ్ము. కాకపోనిమ్ము. ధర్మరాజునకు గోష్ఠద
 మాత్రమైన భూమి నీయను.” ఇట్లు రాజరా జనుచుండఁగా గం
 భీరధ్వనితో విజయునిరథము వారిని సమీపించెను. ఆతఁడు శం
 ఖిధ్వానముచేతనే పశువులను వెనుకకు మరలించి భీష్మాదివీరు

లపై బాణజాలమును బఱపెను. సభయందై నునిసిద్ధచారణులు గగనతలముననుండి చూచుచుండ నొక్కొక్కరొక్కరునిపైఁ బర్వతముపై వర్షమువలె శరాసారమును గురిసి నూర్చునట్టి కానరాకుండఁ జండకాండములతో నూర్ధ్వభాగమున గిన్నెయేనుంగులను నడగొండలును వీరబాహుశతములను బలమును గల నెత్తురుపేటలను వెడలించెను. అతిథామూఁడిగి నునునిచే నాహవములో నీలిన వీరభటులను వరించుటకై నా స్వూలు సభంబున నిండిరి. గాండీవిదెబ్బలకు సారథి మడిసికెక్కుట విఱిగి కర్ణుడు పరువెత్తెను. కార్తకము విఱిగి ధ్వజము తెగి గురుఁడు నాతనికొడుకును భీష్ముఁడును మూర్ఛితులైరి. జ్యమున విహ్వలుండై విగతచ్ఛత్రుండైన దుర్యోధనుని గాంచి యొక్క బాణమును విడిచెను; దానిచే నాతఁడు నిద్రపోయినట్లు పడిపోయెను; ఏనుంగులపై మావంతులు, నేలపైఁ బదాతులు, గుఱ్ఱముల మీఁద సాదులు, రథములపై యోధులు నిద్రపోయిరి. పిడికిట నుండి కైదువులు జాఱఁ గన్నులు మూతవడి యున్నవీరులను జచ్చి రని సక్తలు చేరవచ్చియు నిట్టూర్పులచేఁ దొలగి పోవుచున్నవి. నాగదుఁడు రణభూమికి వచ్చి పడియున్న యోధులనడిమి యర్జునుని గజయూధముం జంపి నడుమ నిల్చిన సింహమునట్లు తలంచెను. స్వచ్ఛములు, వెలగలవి, రంగులుగలవి, యస్పదే, ధరింపఁబడినవి యు నగు కౌరవుల వస్త్రములనుండి యుత్తరునిచేతఁ గొన్నిముక్కలు తర్రకొఱ కర్జునుఁడు గత్తిరింపించి ఖండితవస్తులగు వారినిం గాంచి యరుణునిచే హరింపఁ

బడిన కాంతులుగల నక్షత్రముల నుదయసూర్యుఁడు చూచినట్లు చూచియానందించెను. గగనము వఱకు వ్యాపించిన కిరీటిశంఖ ధ్వని శ్రుతిశూలమునంటిదే గాని తాము నిద్రించుచుండుటచేఁ గౌరవులు కొంత బాధను దొలఁగించుకొనిరి. అంతట నర్జునుఁడు తిరిగి పోఁదలచి భయంకరమైన యస్త్రము నుపసంహరించి యొక్క నమస్తార బాణమును భీష్మునిపాదములకడఁ బడునట్లు వేసెను. దానిరహస్య మాపితామహుఁ డెఱుఁగును. అందఱురు లేచి యర్జునుని గానక సిగ్గువడి తలలువాంచి హతశేషులతో హస్తినాపురమునకుఁ జనిరి. తనయాయుధముల నెప్పు టియట్ల జన్మిచెట్లుపెఁ బెట్టించి పూర్వాకృతితో నుత్తరుని రథముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి తానే రథమును నడపుచుఁ బురందరసూనుఁడు పురముం దరియవచ్చెను. అంతఁకున్న యింటికి వచ్చిన విరాటుఁడు తనకుమారుని విజయమును విని మిగుల సంతోషపడియెను. సజ్జనసంయోగమున సత్పురుషులకుఁ బునఃపునశ్శోభనములు కలుగుచుండును. ఆధనంజయుఁడు భూమింజయునితో “రాజకుమార, నీవిజయమును నీవారికిఁ జెప్పము. ఇది నీవుచెప్పుకొనుటకు సిగ్గుపడెడవేని నన్నుఁగూర్చి తండ్రిగారితో రేపుచెప్పము.” అనిన వల్లె యని నగరు ప్రవేశించి యుత్తరుఁడు బావలపొత్తికలకుఁ గోసి తెచ్చిన వస్త్రపుఁడునుకలను జెల్లెలికిచ్చెను. బృహన్నల నాకుఁ దెచ్చియిచ్చె నని యాచిత్రవసనభాగములను గొని సఖులతోఁ గూడ నుత్తర యానందించెను. రథమును శాలకుఁబంపి యుత్తరుఁడు తండ్రిని దర్శించి నమస్తరిం

చెను. చిరుగులు పడిన మైమఱువులోనుండి వెడలు నెత్తురుగల పుత్రుని విరటుడు కౌగిలించుకొని యాప క్తనున్న కంకునివైపు గనుంగొనుచు, “వత్స నిన్ను గనిన సూతపుత్రి యద్భుతుగన్న కుంతివలె వీరమాత యైవది. నీ వెట్లు ద్రోణచార్యానులతోఁ బోరఁగలిగితివి ! నీవిజయ మిదివఱకే వినియున్నను మరల నీము ఖమున వినఁ గుతూహలపడుచున్నవాడను.” అనిన నుత్తిరుడు లజ్జించుచు: “దండీ, కౌరవు లెవ్వరిచే జయింపబడుచును. ఆసై న్యముం జూచి భయమందిన నాయొద్ది కొక్త సురసూనుడు వచ్చి సాయముచేసి జయ మిచ్చినాడు. అచిరకాలములో నీ వాతనిం జూడఁగలవు. వేయేల నాసర్వశుభములకుఁ గారణము మన బృహన్నలయే.” అనిన నతనిం బిలిచి రాజు బహువిధముల గౌరవించి తన్నుఁ బుత్ర వంతులలో నుత్తృష్టునిగా నెంచుకొనియెను.

మఱునాడు పాండవులు దివ్యమాల్యానులేపనములు దివ్యాంబరంబులును ధరించికొని విరాటుని కొలువుకూటమునకు వచ్చిరి. దుర్దశనుండి తొలంగి ముదితయైన ప్రాపది రాత్రిసంబంధ హిమబాధనుండి విముక్తమైన పంకజాకరము పగటియందు వలె శోభించెను. పీఠములపై నున్న వాఁడెత్తులలోని దీప్తహేతులు మలయాద్రితటమునం జందనాలంబితసర్పములవలెఁబ్రకాశించెను. విరటుడు సపుత్రకుండై సభాభవనమునకు వచ్చి వారింగాంచి “యెవ్వరు వీరు. నిశ్చంకముగా మహాసనములపైఁ గూర్చుండి” రని కొంచెము గర్వముగాఁ బలికిన నట్లునుడు

సివీరులు దేవతలపీఠములయందు దైవము గూరుచుండుట కర్హులు, నీ
కొలుపులోని పీఠములు వీరి కేమిలైక. యతివేషమున నీయొద్దను
న్నవాఁడు ధర్మజుఁడు. చతురంబుభిమధ్యభాగవర్తులగు రాజన్యు
లందఱు నితనికి మ్రొక్కిరి. నీచే మహానసాధ్యక్షుఁడుగాఁ జేయఁ
బడినయాతఁడు భీముఁడు. ఈతని నవసౌగంధికగంధిల మైనయ
శస్సు యక్షకన్యకాకర్ణానతంసములకు మెఱుఁగువెట్టుచున్నది.
ఈయిరువురును మన్తభష్టభవులవంటివారు నకులసహదేవులు నీ
కడ మావులకు గోవులకుఁ బాలకులై యుండిరి. రాశీయొద్దనున్న
మాలిని ద్రావది. ఆమెకారణముననే యర్ధరాత్రమున భీమునిచే
గీచకుఁడు భ్రాతృశతయుతుఁడై హతుఁడయ్యెను. అని యనుచు
న్నంత భీముఁడు లేచి, యీపల్లువాఁడె యర్జునుఁడు, ధనుర్ధారు
లకును దపశ్శాలులకును దలకట్టు. ఈతనిపరాక్రమమును బరీ
క్షింపఁగోరివచ్చి యుద్ధములో నిజితుఁడైన సగణుఁడైన యీశ్వరు
నియశస్సు ఖాండవదహనధూమముతోఁగూడి మాలిన్యముం
జెందినది. దేవమునిగణము గొనియాడ నూఁగాడించుచుండు తన
శిరస్సును, రాజమాళి గాండివముదిరుగ వేసిమోఁచిన యర్జునుని
ప్రహరమునకుఁ దాళజాలక గంగ కల్లోలపడునట్లు లాడించెను.
యుద్ధములో విరోధికబంధములను ధనుర్గుణధ్వనితో నాడించు
నీయర్జునుఁడు నీయింట మృదంగవాద్యములతో నాడుపిల్లల
నాడించినాఁడు. అని పావని పలుక, నుత్తరుఁడులేచి, “తండ్రి యీ
సుకృతియే నన్నుగోగ్రహణకాలమున నుద్ధరించినవాఁడు” అనిన
మత్స్యరాజు సంతసించి వానికి బహుమతు లొసంగి యుత్తరను

విజయునకు సమర్పించిన నతఁ డాకస్యను ననకొడఁగిగాఁ జూచి నియెను. ఈవార్తదూతముఖమున శ్రీకృష్ణుఁడు విని సుహృద్భావితోఁ గూడ వచ్చి వసువృష్టిచే నర్జును ధృష్టులఁజేసెను. సహకారు, మగధరాజు, కేకయన్యపాలుఁడు మొదలగు రాజబంధువులతోఁ గూడి యొక్కమంచిముహూర్తమున విరటుఁ డభిమన్యునగు నర్జును వివాహముగావించెను. అవివాహమునకు ననమునుండి నచ్చిన ధౌమ్యాదివిప్రవృద్ధులతో సమస్తబంధువులతోఁ బాండివులుకూడ తకాలము సుఖముగ నందు నివసించిరి.

ఇది కౌండిన్యసగోత్రజుం డగుక్రొత్తపల్లి సూర్యరావుచే నాంగీకరింపబడిన యగస్త్యకృత బాలభారతమునకు తృతీయాశ్వాసము.

శ్రీ గుప్త.

బాలబారతము.



చతుర్థాశ్వాసము.

(12) అనంతరము ధర్మరాజు లోభబుద్ధి యగుచుగోర్యధ
మనుండి రాజ్యమును, బలిచక్రముకడిచుగూడి నామనుడు హరి
చిన్లు హరిగిపవలయు నని బంధువులతోఁ జెప్పెను. దూతము
ఖమునఁ దెలియఁజెప్పఁబడిన సరనాథనములు సైన్యప్రవాహము
లతోడ వచ్చి ధర్మజలరాశిం గూడినవి. నేను మరల వచ్చెద నని
యమనాథుడు మత్స్యపురమునుండి ద్వారకకు సూర్యుఁ డుద
యశర్వతమునుండి పశ్చిమపర్వతమునకువలెఁ జనియెను. వివిధ
దేశస్థ భువులను నూకు యుద్ధముగో సాయపడుం డని సిల్చి పా
ర్థుడు కృష్ణుని బిలుచుటకై ద్వారకకుం జనియెను. అక్కడకు
దుగోర్యధనుడును వచ్చెను. నానాకిరులచేఁ జూపఁబడిచక్రస్థుని
వాసగృహమును దుగోర్యధనుడునొచ్చి క్షీరసాగరముగో శేష
తల్పమునంబలెఁ బానుపునఁ బవ్వళించిన వానిం జూచి మానధ
నుడు గావున సతనిశిరోభాగమున నుంపఁబడిన పీతముపైఁ గూ
ర్చుండెను. పిమ్మట నట్లనుడు వచ్చి శిష్యునివలెఁ బాదసమీప
మునఁ బీతముపైఁ గూర్చుండెను. హరి నిద్రనుండి మేల్చి ని
ద్ధురకన్నులతో నెరుట నున్న విజయునిం జూచి ప్రక్కకుఁ దిరిగి
తలదిక్కున నున్న దుగోర్యధనునిం గాంచెను. వారు వచ్చుటకుఁ

గారణ మడిగి ముందు వచ్చినను విన్నట్లు గనబడిన న వ్యోధ నునకును వెనుక వచ్చినను ముందు గానించిన యుద్ధమునకును సమముగా సాయము చేయఁ గోరి, నారాయణాస్త్రిలు పసికో టులుయోధులున్నారట, వా నొక్కభాగము—శస్త్రము ముట్టి కుండనూరకుండు నే నొక్కభాగము—శురైహిగో విరాకేభాగ మెవ్వరి కిష్టమో వా రెంచుకొనుఁ డనియెను. యుద్ధము చేసె కుండు నీవు నా కెందులకు, పసికోటులు నారాయణులే కాదులు యు నని మర్యోధనుఁడు మూఁకుడై యెందుకొనియెను. యుద్ధము చేయనక్కఱలేను, నీవు నాపక్షమున నున్ను జాలు నని బుద్ధిశాలి యర్జునుఁడు కృష్ణుని గోరికొనియెను. మర్యోధనుఁడు నారాయణగోపాలురను దీసికొని పోయినవెనుకఁ గృష్ణునిం ప వ్రుచు, నేమోయి ! శస్త్రరహితుడనై నేను నీ కేంద్రయో జనము, న న్నేల కోరికొంటి వని యర్జును నడిగినఁ, కేతులు పో డించి, దేవా ! నీవు సారథివై యుడిసఁ జాలుము, నీవు శత్రు సైన్యమును నిప్పు లేకుండ దగ్ధము చేయఁగల వని ప్రార్థించిన మురారి సారథ్యమున కొప్పుకొనియెను. అశ్రీతులను రక్షించు టకై మహాత్ములు నీచకర్తమున కైన నొడబడుదురు. రెండుదిన ములు ఫల్గునుం డందుండి చక్రధరుని సెంట నిడుకొని కర్ణరా జునొద్దకు వచ్చెను. అక్షోహిణులకొలది బలముతో భూమి యదరఁ గొందఱురాజులు విరాటుపురమునకును గొందఱు హ స్తిపురమునకును వచ్చిరి. విశేషసైన్యముతోఁ గొంఠేయులకు సాయముఁ జేయుటకై వచ్చుచున్న మద్రరాజు, శల్యుఁడు, మార్గ

మధ్యమునఁ దనకు సత్ప్రియ లొనఁచు దుర్యోధనుని మెచ్చు
కొని యాతనివంకకుఁ బోవ నిశ్చయించియు, మత్స్యపురికి వచ్చి
ధర్మజునికడ కేగి నన్నుఁ గడ్డునికి సారథ్యము చేయు మంతును,
అపుఁ డతనికిఁ బిఱికిమొను పోసి కలంచెద నని చెప్పి కౌరవసే
సలలోనికిఁ దిరిగి వచ్చెను. అట్లునునియత్నమును సంజయుఁడు
చెప్పెను. బంధువు లందఱుఁ జెప్పిరి. సంధిచేయ నొత్తచెప్పినను
దుర్యోధనుఁడు వినకపోయెను. అప్పుటినుండి యాతని కనేకదుష్ట
చిహ్నములు తోఁపఁదొడఁగెను. అల్పకాలములోనాభారమును
మహావిష్కంభు ళ్లేలికవఱుచును, శరణుఁజొచ్చిన నన్ను విడువఁ డని
సంతోషముతో సృత్యము చేయుచున్నదియవలె భూమి కంపిం
పఁదొడఁగెను. యుద్ధమునకై వచ్చిన రాజులస్వైర్యమునుండి లే
చిన ధూళి గగనమున కెగసి మరల ధరణిపైఁ బడుచున్నదో
యనునట్లు పాంసువృష్టి గురిసెను. జరుగఁబోవు యుద్ధములోని
రక్తసవలను గోఁగిలిండుకొనుట కెంచినదియుంబోలెఁ గల్లోల
యతము లగుతరంగములను బహుదూరమునఱకు సముద్రముగా
వ్యాపింపఁజేయఁజొచ్చెను. గజతురంగపదాతుల శరముల నెట్టి
నాగిణియును మృత్యుదేవతపాదములలాక్ష కరఁగిపడుచున్నట్లు
మిరిటినుండి నెత్తుడుచు ప్తలు శిబిరములమీఁదఁ బడఁజొచ్చెను.
హస్తినాపురముచుట్టును గొకగృహ్రాహులు మెలఁగించు భావియు
ద్ధములో నుండుశరములను గొఱికికొని తినుసంతోషమును నెలి
పుచ్చుచున్నట్లు కనఁబడియెను. కౌరవసేనుల శరీరచ్ఛాయలలోఁ
దలలులేని మొరఁజుములు కనఁబడసాగెను. ఇంటింటను గృహ

సుల చెవులకు హాహాకారములు గగనముచుండి వినవచ్చుచుండెను. తాళవృక్షదీర్ఘము లైసపిశాచములసిడలు వీధులవెంట దోచుచుండెను. ఇట్టి యుత్పాతశతములు తోచుచున్నాపురమునకుఁ, గౌరవపాండవులకు శాంతిని గల్గింపవలయు నని శ్రీకృష్ణుడు దూతయై విచ్చేసెను. ఆయనరాక విని నుర్యోధనుఁడు దక్షఁ, దక్షిణభీష్మాదికురువీరు లెల్లరు నెదురు చని మహితాళములతోఁ దోడ్పానివచ్చిరి.

ఆచక్రిని దర్శింపవచ్చిన పౌరచక్రమువలనఁ గలిగిన సుకులధ్వని, భారము నోపలేక సముద్రధ్వనిరూపమున భూదేవి మొట్ట వెట్టుచున్నట్లు దోచెను. పురమునం దెల్ల మంగళము దంగములు మొరసెను. కృష్ణసందర్శనాభిలాషిలు లగనస్త్రీలు కొందఱు సగముసగ మలంకరించుకొనుచు మేడలమీఁది నుబ్బులలోని మెఱపులవలెను వచ్చిరి. ఒక్కవనిత చందనము పాదములకును లత్తుక శరీరమునకును బూసికొనుచు వచ్చెను. కేంద్రీయ కలో స్నానము చేయుచున్న యన్నలమిన్న మొక్కవీ స్త్రీలు చున్న తడివస్త్రముతోనె చూడవచ్చి గోపాలదేవసాదర్శనమున ఘర్తబిందువులు మొలకెంచినదానియట్లుపెచ్చును. వేద్యులై కుంకుమపంకమునుఁ బూసికొనఁదలంచి పరవశయై ప్రతిబింబమునకుఁ బూయఁబోయి తనయద్దమును గళంకపఱచినఁ జెలులు నవ్విరి. ఈతఁడు గోపికాచిత్తహారి, నీవు బైటికి రాకుము, నీ నిత్యమును గూడ హరించునేమో యని యొక్కతె యొక్కఁడు మేలమాడెను. వీధివెంబడి శ్రీకృష్ణునితో వచ్చు మచ్చెకంటుల గల్గి

నివారించునదియుం బోలె సుకులుంబున నాయాయుజనంబులకం
 టుసరులు తెగి రాలినముత్తైములు శర్తరావన్నమువలెఁ దోఁచెను.
 మురారికిఁ దనచిత్తపద్మమునుగానుకట్టుదానివలెఁ దొందరగ నొ
 క్కనన్నములు లీలాకమలముం బట్టుకొని లక్ష్మీవలె మేడమీఁది కె
 క్కెను. జగత్తులను జయించుట కొక్క మున్నుఁడు చాలఁ డని త
 లఁచి న్నత్యేకరూపములతో వచ్చినట్లు కృష్ణుఁడు ప్రతియువ
 తికిని వేర్వేరుగాఁ గనఁబడియెను. ఒక్క చక్కనికాంత స్త్రవాతకం
 పితమాకందలతవలెఁ గృష్ణసూదర్శనమునఁ గంపించుచు స్తూభ
 ముగోని తనస్సత్తిలింబమును సఖి యని కొఁగిలించుకొనఁబోయె
 ను. పదిమందితోఁ గలసి మేడయెక్కు నొక్కవనితకుఁ గృష్ణుని
 జూచినంతనె చెప్పుట పొడమి నిశ్వాసము లుప్పతిల్లెను. అదిసా
 ఘానోహణముచేఁ దనకుఁ గల్గిన దని సఖులతో ముగ్ధముగఁ జె
 ప్పెరు. కాలమేఘమునంటి యాగోపానిదేహముం గాంచుచు
 నేలవడంకఁ బులక లెగయ నొక్కలతాంగి గుట్టలములతోడి
 కడిమికొన్నవలెఁ గన్పట్టెను. నీళ్లనివచ్చు నమృతనిపైఁ దొరనా
 గులు పుష్పాంజలులు చల్లరి. అవి యాతనిపై మందరాద్రిపై
 నాశుత్రసమూహమువలె నలరారెను. క్రమముగా రాజమార్గ
 మునఁ గోటనాకిటికి వచ్చి రథము డిగి వినురుని నాస్త మవలం
 పించి కృష్ణుఁడు భ్రుతరాష్ట్రగేహమును బ్రవేశించెను. అక్కడ భృ
 తరాష్ట్రుఁడు లేచి యెదుగు నచ్చి యతిశివ్రాజలు గావించిన పి
 న్నుటఁ గృష్ణుఁడు తనమధురకుశలప్రశ్నములచే నమృతముచే దే
 నతలను బోలె వారిని దృష్టికొందించెను. అసంతరము వినురుని

యింటికిఁ జని పుత్రవియోగమున్న యగుతుంటి గాంచి విచారించు
లను గెలిచి సుఖులై నచ్చిననీపుత్రు లందఱును శీఘ్రముగా
లోనె చూచెద వని యోదాచ్చి యాహ్నికములు నిర్వహించి
కొని మంచముపైఁ బరుండి దగ్గఱఁ గూర్చున్న విశుభనితోఁ
బాండవులరణసన్నాహమును జెప్పుచు నారాధి గడపెను.

మఱునాఁ డుదయమున బాలాతపము గాయు నెల్లగొ
డుగులనీడను సకలజనలోచనపద్మానందముం జేయుచుఁ గూర్చు
కొండమీఁదికి సూర్యుఁడు వచ్చినట్లు భృతరాష్ట్రాన్ని కొలుచు
కూటమునకు శ్రీకృష్ణుఁడు వచ్చెను. అతఁడు సర్వతోభద్ర మను
పీఠరాజముపై నాసీనుఁడై ప్రజ్ఞాచక్షుఁడగురాజుతో మాటాడి
ట్లనియె :— నేను శౌరవపాండవుల తేమమునకై దూతత్వ
యిచ్చటికి వచ్చితిని. నములై న పాండవులతోడ నపకప్రస్తుతు
లగునీకుమారులకు మైత్రిని సంధింపుము. ఉదగ్రశత్రువు లమున
కేకేయపాంచాలవిరాటవంశ్యులతో నీపుత్రులతో నిత్యునిపు
త్రులతో గురుకృపభీష్మాదులతోఁ గూడియున్న నిన్నుని గాంచి
న నింద్రుఁడుకూడ బెదరుగుండె వడఁడా ! భేదము గలిగి యున్న
మొనరించి నీపుత్రులు పాండుపుత్రులం జంపెద రనుము. వా
వీరిని జంపెద రనుము. లేదా యిరుదెగలవారును మరణింతు ర
నుము. దానివలన నీకుఁ గలిగినలాభ మేమి యుండును. ప్రభుగారు
ములు చేసి పాండుపుత్రులు “తండ్రి నీసెలవుపై నిన్నియెట్లు
దుఃఖము లనుభవించి వచ్చితిమి. మాపాలు భూమి మాకు
దయచేయు” మని నీతో మనవిచేయు మనిరి. కావున నట్టివి

నాగ్యులును నీనాశాభివృద్ధికై స్వీకరింపుము. అట్లొనర్చితేవా యన్ని
దేవమూలమునికి వచ్చియింతమూదిరాలును సబలులై టేమ
ముగా స్వదేశములకుం బోయెదరు. అనిన విని ధృతరాష్ట్రుడు
కృష్ణదేవునితో నిట్లుచెప్పెను. దేవా ! నే నేమిచేయుదును. నా
పుత్రుడు నామాటలఁ జెవినిబెట్టెడు. ఎట్లయిన నీవే సాంత్వన
నచనములతో వానిని దుర్మార్గమునుండి మరలింపు మనికోరినం
తటఁ గన్ఱునితో నేకాసనమునఁ గూర్చుండిన దుర్యోధనుని వం
శకు హాసము లల్లాడఁ దిరిగిచూచి కృష్ణుఁ డిట్లు పలికెను. రాజ
రాజ ! శశివంశమున జనియించి భీష్మాదులచే దిద్దబడి వైరివీర
సంహారభీతులైన సూర్యుతమ్ములతోఁగూడి యున్న నీమనస్సు
నీతిమార్గమునుండి తొలఁగకుండుఁగాక ! దురంతములైన దుష్ట
సచివుల యుపదేశములను వినక యుధయలోకశత్రువైన భోభ
మును విసర్జించి పాండవులతో మైత్రి నెఱపి నిస్సవత్తు మగుమహా
మహారాజ్యమును భోగింపుము. అని యిట్లు బోధించుచున్నంత
సంభరాన, తన కొడుకుతోఁ “బుత్రా ! యిదిగో నాబద్ధాజలి
ప్రణామము ! దుఃఖిబృథమును బోఁగొట్టు సౌషధము, మనయా
పైబుధు నగు నీనగధారినాక్యామృతమును గ్రోలుము. అని
బలిపూరినను. భీష్ముడు, ద్రోణాచార్యుడు, నీకొఱకును, గ్రుహ
దవిరాటాదులు ధర్మజుకొఱకును ధనుస్సులందు బాణములను
సంధిపకమున్న ధర్మజునితో సంధి గావించికొమ్ము. చిరకాలము
నకు మరలఁ గౌరవపాండవులకు మైత్రి గలిగిన దని రాజు లెల్ల
గు నానందబాష్పములు విడిచెదరు, గాని, సార్వశరణతాంగులై

రక్తబిందువులను విడువను. లోకము పాండవులతోడి నిష్ఠావా
వాక్యములను వినుట మంచిది కాని కుపితుడైన భీముని పు
ణసింహనాదమును వినుట మంచిదికాను. అనంగముచే నిరంజ
గుసైనికులును గంతాశ్లేషము చేసికొనుటకై వాంఛితులగు
చాచవలయునేగాని రణహతులైనవారి యుగిసల కేసహస్రము
లు చాచబడకుండుగాక.” అనుచుండ నుగ్రోక్తమగు కృష్ణుని
తో “నీపరమహితులు నాతో జూద మాడి యోడలేదా, నీ
మిత్రులు సర్వముం గోలుపోయి విపినములకుఁ బోలేదా, అప్పు
డు నీ నీతులు వారికి బోధింపలేదా, వారు విసిలేదా! పాండవుల
లోఁ గడునిడుమలం బడి చివరకు విరాట్కూపములను కృష్ణుని
ను సహాయముం జూచుకొని మామిడికి నానఁ దచ్చి యు
ము చేసి మమ్ముం జంపుకు రనుట హాస్యాస్పదము. నీకు నాని
సంహరించి రాజ్యము నైనను వానిచే సహసహజము నున్న
మైన యూర్ధ్వలోకము నైనను గొందును. క్షత్రియవీరులకు
యశస్కర మైన దంతకంటె లేదు.” అని చెప్పి లేచి పురము
యెను. వానిమెటనే కర్ణ సౌబలదుశ్శాసనులు అనిపాదము
మూర్తీభవించి వెబడించినట్లు చని కృష్ణుని బాధింపఁ జూచిరి.
ఇట్లతఁడు తన్నవమానించి చనుటఁ జూచి యక్కడియఁ బు
తో మురవైరి యిట్లనియెను. ఈకోరవులు నన్నవమానించి.
పాండవులను నిర్లక్ష్యము చేసిరి. ఇంక వీరిగులమున స్త్రీజనుల
మాత్రము మిగులును. ధృతరాష్ట్రుఁడు నిరాలాబుఁ డై నున్నా
చును. నన్నుఁ గట్టజూచిన యీ వీరందఱుం దప్పుకనిష్కాధింపఁ

బడుచును. నాతండ్రి నవమానించిన నామేనమామను నేనేమి చేసెనని యెఱుంగరా ! మరాగ్రహుడైన యీమర్యోధనుని నిగ్రహించిన యెడలఁ జంద్రవంశము కాలియనామకపన్నగము ను నిగ్రహించుటచేతఁ గల్గిదజాహ్రదము స్వచ్ఛపడినట్లు స్వచ్ఛముగు నని కోపించెను. అప్పుడు సాత్యకిలేచి, సంధి చేసికొని యెడలఁ గలనశ్రీవినాశము తప్పకు. శ్రీకృష్ణుని బంధించినయెడలఁ బాండవులు నిరుద్యములై చేయివిడిగి కూర్చుండు రని యీ మహావీరుడు తలచియుండును. ఈమహాచతుష్టయముచేత యమ భూషణుడే కట్టబడునేని నిష్పను గొంగున మూటగట్టఁ బడును. బాహువులచేతనే మహాసముద్రము దరింపబడును. హిమవత్స్వతము తలపై మోయుబడును. ఇదిగో నే నిపుడే మర్యోధనుని వానిమిత్రులను భాతృపుత్రశతము ఖండించెదను. పాండవులు చేసికొనిన ప్రతిజ్ఞ నన్వయమున నగుగాక ! అని పలుకుసాత్యకి పలుకులు విని భృతరాష్ట్రుడు పుత్రునితో “మూర్ఖుడా ! బలిని బంధించిన నాడు నీచేత బంధింపబడునా ? నీవే కృతాంతసాశములచే బంధింపబడియెవ” నని నిందించెను. కృష్ణుడు నే నసంజయిండును నన్నుఁ గట్టిన మీకు బలము గలుగు ననుకొనుచున్నాడని, మాడు నామసహాయత, యని సభ్యు లెల్లమఁ గనుగొనుచుండఁ జనవిశ్వరూపముం గనబడిచెను. సభాసకు లొక్కొక్కరొక్కరముగా గాంచి యడలిపోయిరి. అట్టహాసమున కష్టపింపకుండును మూర్ఖునియనుచు. ఆతనిశరీరముగో బ్రహ్మ, దేవతలు, పాండవులు, మాదవులు గనబడిరి. సూర్యచంద్రులు

ప్రమాత్రప్రమాణమున నొకమూల నెడల. అప్పుడు నాకును బాహువులతో మిటుమిట్లుగొలుపు కాంతితో నన్ను నా బాహువుల న యామహాతేజస్సును మలపి, కృష్ణుఁ డెప్పుడు నన్ను బలిగొను. కృష్ణుఁ డేమి సంధానముచేయునో యని చూడవచ్చును. అప్పుడు ఋషులు, గురువొడిచిన దేహములతో, నా నిశ్చలమునకు దర్శించి యద్భుతమునంది చీరజటాజనము లాడినచు నాకు దవృత్తము గావించిరి. ధృతరాష్ట్రుఁడును గన్నులు గూడ నిశ్చల రూపముం జూచి “మాటలకుఁ దలఁపులకు నొకటి మఱియొకటి గంటిని, దరిద్రునకు నిధిదారికిని ట్లయ్యె” నని, యానందించెను. తక్కినవా రాకాంతికిఁ గన్నులు మూసికొనిరి. “దేవా! యీ దివ్యాకారముం గాంచిననేత్రములతో నన్యచక్షువుల నాడవలెల్లను, గరుణింపు” మనిన ధృతరాష్ట్రుని దృష్టుల న్నెట్లెదు నెట్లు చెను. పిదప, సభాసనులార! రాజులార! చిరకాలమును రాజులకు సమరము సమకూడినది. ఎన్ని యత్నములు చేసినను సంధిసమకూడలేదు. కావున మీరందఱును బాహువులపరాక్రమమును దిలకించుటకు నై న్యసమేతులై నెడల వని హృదయలతో నయ్యాదవేండు సంభలోనుండి నెడల నై న్యస్మక్, వవలాహమేఘపుష్పములను నశ్వములను గట్టిన సేనసభముపై దారుకుఁడు చేయూత యొసఁగ నెక్కి కూడ నచ్చు రాజులగు లోకమును నిలువుం డని వారించి యుచితపరివారములతో బాహువుల కడకు వచ్చెను.

(13) ధార్మిక శీతీరమున సూర్యోపాసనమునుం జేయుచు
 ధ్యాన్తిమితుం డగుకన్ఠనికడకుం, గుంతి, యాతనిం గౌరవులతో
 నుండి ధరించి పాండవులతో జేర్పవలయు నని తలంచి పోయె
 ను. ధ్యానావసానమునంతకు వచ్చియుండెను. కన్ను తెఱచి క
 న్ఠుండు తల్లిని జూచి, నేను రాధాసుతుండ నని పేరుచెప్పి యామె
 కుం గుమారుండు గౌరికింబోలె నమ్మస్సరించెను. అనందవశమునఁ
 గల్గిన దృష్టికన్ఠచచ్చు బొప్పములను చూడిచికొనుచు గుంతి కృ
 తాంజలి యగుపుత్రున క్రిటు లనియెను. నీకు రాధతల్లిగాదు, సూ
 తుండు తండ్రిగాఁడు. నీవు కొంతేయుండవు. నీతుడ్డి, సూర్యుండు,
 సీతమ్మలను పాండవుల నెఱుంగని శైశవముతో నీవు గౌరవుల
 లోఁ గలసితివి. ఇప్పుడు తెలిసికొంటివి గావున నీకు ఏరియొద్ద నుం
 డుట తగదు. కోకిల చిన్నతనములోఁ జేసినను బెరిగినపిచ్చుటఁ
 గాకులతోఁ బెలిమి చేయునా. అరిపీఠల జయించి రాజసూయ
 ము గావించి యవభృషస్నానము చేయుటచేఁ బూతమైన శిర
 స్సుతో ధర్మరాజు నీకు మ్రొక్కుచున్నాఁడు. శరీరములు దాల్చిన
 యనలుండు ననిలుండును వలె, భూమికవలించిన చంద్రసూర్యు
 లవలె పన్నవన్ను లగుకన్ఠాంజనులు మ్రోత్తో మలగినఁ జూచి
 లోకము సూర్యసూర్యుగాక! అనిన విని కన్ఠుండు తల్లితో, ఏరవినోద
 కాలము సమీపింపింపుడు, జననీ, నేను, చక్ర సీపుత్రులతోఁగూ
 డితి నేని నన్ను జను లేమచుకొందుతో నీకుం దెలియునా! నన్ను
 బాగానుకలశములతో స్వయముగా సంగరాజ్యమున కభిషేకించి
 నయదియకాక తనయధ్వాసమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని నన్ను

నాబలమును విశ్వసించి చిన్నప్పుటినుండి పాపములతో
వైరముం బెట్టుకొని నాబాహుసౌకర్యమున నీ నామమును పఠనము
ముద్రమును దాటఁదలఁచు గుర్రోష్ఠముని నేర్పఁచును. అప్పుడు
విడుతునేని చిరకాలమునుండి గడిమికొనిన నున్నాను. నీ
విడుచుకొన్నవాడ నగుచును. నాబతుగఁ గుర్రుని నీయెడ
న రారాజునకుఁ గృతఘ్నుడ నైతి నేని నీ నామమును పఠనము
గర్హింపబడినవాడ నగుచును. కావున నానామమును పఠనము
పాకును నీటిబిందువునలె నీయాజ్ఞచు లిగ్గుచునున్నాను. అప్పుడు
నను నీవు నాకడకు వచ్చి వ్యంగముగఁ బఠనముచేసి, నామమును
ర్జునుని దక్ష దక్షిణచారిం జంపను, న న్నతఁడు చాపును. నీ నా
యతని నేను జూపెదను, నాతోనో యుగముననునో నీ నామమును
నయిదుగురు తనయు లుగారు. అనిచప్పునను ను నామమును పఠనము
యుఁ దల్లియానతి నొనరింపజాలక తనయుఁడను నీ నామమును
కుం జనిరి.

శ్రీకృష్ణునివలె వచ్చిన జయముగా దొలవు శుభములగా
రమున ధర్మరాజు వివిధశస్త్రములకుఁ బూజనానిది యున్న
మునకై కురుక్షేత్రమునకు బయలుదేరినను. రథగజతులగజదా
తులవలన రేగినపరాగముచే జలాశయముల నొడఁగియును న్న
సముద్రములవంటి యేడతోహిణుల సేనపాదపులకుడుమునఁ గూ
డెను. బలము నడచుచుండఁగా భారముతోడి ఘోరమున నీ
దిగుటచే శేషునితలలు బరువెక్కి రత్న కాంతిమిషమునఁ గన్నులు
జ్జివడి గ్రుడ్లు మీఁదికివచ్చిన టుండెను. సేనాపరాగముచే భీష్మ

చు పద్మాకరామలు వెంటవచ్చు నేనుగలమదధారలచే మరల
నిడుచుండెను. గొప్పవారిరాక శ్రేయోదాయకము గదా! తమా
లనృక్షచ్ఛాయలుగల సరస్వతీతటముచు నడచినచ్చు రాజులసే
నలను విజయుడువిడియించుచుండెను. అనేకవిధములగు పటకుటీ
రములచేతను, వివిధవస్తుప్రసారితాపకములచేతను, రథగజతుర
గామలచేతను, నృత్యగీతవాద్యములతోడను నావిడుమలు పట్ట
ణములను బురుడించుచుండెను. తర్వాత దక్షాధ్వర ప్రదేశమునకు
గతమయ్యుండేకాదశరూపులతోడ వచ్చిపట్ల దుర్యోధనుడు పమ
నొకండ్రోహిణుల సేననుగూర్చుకొని కురుక్షేత్రమునకు వచ్చె
ను. భీష్మునిసేనాధిపతిగాఁ గురురా జభిషేకించుట విని తనసేనకు
గ్రహవపుత్రుఁడగుదృష్టద్యుమున నజాతశత్రుఁడభిషేకించెను. జను
గఁబోవు యుద్ధమువలనఁ గలుగఁబోవు బాధులొదనమును వినఁ
జాలక సీరపాణి యగుబలరాముడు సరస్వత్యాదిపుణ్యతీరముల
కు వెడలిపోయెను. భీష్ముడు తన్ను రాజు నెనుట సర్ధరథుఁడ
నియె ననుకోపముచేత నాతఁడు పడువఱకు నేను యుద్ధములో
నికి రాసని కర్ణుడు మిన్నకుండెను. ఇది విని విష్ణుఁడయిన కురు
రాజునకు పైంధవుఁడు, నే నున్నాడను, పాండవులు నాపాలబు
డియెదనుమాను మని ధైర్యము చెప్పెను. మొదట మదవతియై
పుట్టిపిదపఁ బురుషుఁడైనశిఖండితో మాత్రము నే నెదిరింప నని
యతనిజ్ఞప్తతాతమును దుర్యోధనుఁ డడుగఁగా నాపగాను.
తుం డిట్లునెప్పెను.

“నేను గాళిరాజమహితల మువ్వర స్యయజ్ఞమును బాహుబలమునం గొని తెచ్చితిని. పెద్దది సాల్వనికడకు వచ్చి యని తెలిసి యాతనికడ కనిచితిని. తక్షశి యింద్రుని నాక మ్మనకుఁ బెండ్లి చేసితిని. సాల్వనికడకుఁ బాపయశిత యందఱు నీవు పరాపహృతపు గావున ని న్నొల్ల నని యాశయంబు దీక్షియి న క్తస్య నాయక్తడకు వచ్చిన నేరును వలనయి. అతఁడు చు కనర్థకారి నయితి నని నన్ను వధించుటకై గాఢతప సమాచారము టకు మునీశ్వరు లున్నయడపులకుఁ బోయినది. అప్పుడా మహా దలి మునులను సందర్శింప భగవానుఁ డగు భాస్కరుని పొచ్చి ను. అతఁడు క్రౌంచపర్వతమును భేదించి హంసలనే కాక పక్షి యకులమును ద్రుంచి రాజహంసలను గూడ ధూళిలోకములోనికి కుండఁ గావించెను. అప్పునులచే సత్తాపింపబడిన మహా మాపరశురాముఁ డీబాలిక తపస్సు చేయుటకు నీచు నేను? విచారమునకుఁ గారణమే మని యడిగెను. కన్నులు తెరుచుచు గ్రమ్మ నావకానిశ్రేష్ఠునకు యథావృత్తమునామ పొంది యిది. నీవు శోకింపకుము. భీష్ముఁడు నాశిష్యుఁడు, నాచరిత్ర బద్ధుఁడు గ్రహించినట్లే నిన్నును గ్రహించును. లేదా యాహూర్నికమును స్వీకరింపఁగలఁడు. నాచరిత్ర మెఱుంగనిచార తస్యహి! అనిన నక్రామిని, “స్వామీ, నా కాయువురయంగును చూపు భేద. ఒక్కసారి విడిచినవారిని మరల నే నేల పట్టికొలుతును. ను భీష్మునివధింప నెంచుచున్నదానను.” అనిన ముగ్ధునిమీద నుభా దీసికొని కురుక్షేత్రమునకు వచ్చి నావలనఁ బూజింప గొని

యిట్లు నా కాజ్ఞాపించెను. “నీకతమున నీకామినినుఖము భ్రంశ మయినది. కావున నీతమ్మునకుఁ బెండ్లి చేయుము.” అనిన, నేను, దేవా! పరరక్త యొనది మాకు వల దని నిరాకరించితిని. అపుడు కుశితుఁడై యాపరశురాముఁడు “నీవు మిగుల గర్వించితివి, నీ వీనువిదను స్వీకరింపవేని నానిశితశరము నీశిరమును స్వీకరించు” నని బెదరించెను. నేనును గొంచెముకోపముతో, “సీబంధ కిని నాయుట నుంచుకొనుట కిష్టపడను. ధర్మవిరుద్ధవాక్యములం బలుకుచున్న నిన్ను గురు వని యొక సహింపను. అధర్మనర్తి యొ నగునని మన్నింపరాదు. ఉద్వృత్తముచు బూచు మని పౌరపు లకు శాసితవా! కావున నీతోఁ బోరుటకు సిద్ధముగా నున్నాఁ డను, శస్త్రముగ దాల్చుము. నిష్ఠారణముగ నీవు నాతోఁ గడం గిలివి గావున నిన్నుఁ జూపినను బ్రహ్మహత్య గాని యక్తి గాని రాదు. నే నొక్కఁడనే రాజుల నందఱు జూపితి నని గర్వింపకు ము. అప్పుడే యీగగనందనుఁ డుదయించియుండెనేని నీదో గ్రర్వ మేమై యుండెడిదో!” అనిన నానచనమునకుఁ గుస్తుంజై రక్తపాదములలో మునిగినయప్పుటి పాటలవర్ణము గలజటాభార ము నీడియాడ నాపై బాణప్రయోగముచు గావించెను. ఇరువుర మును సవస్థాభుల మై జూహ్నాని నచ్చి వారించినను వినక ఘో రయుద్ధము గావించితిని. క్షణంచచ్చేది, నిష్ఠితక్షాత్తికేయుఁడు, శార్త సీర్యాస్తునమాత, నిఖిలరాజులొకమృత్యువు నాపైఁదీసి, బాణము ల్వీచిపెను. అన్యోన్యబాణములచే నాయములునాటి యెక్కుడు కోపము గొనియున్న మాలో నానుజయమును గురున కపజ

యమును రానున్న సమయమున నాతల్లి దుఃఖించుచు నచ్చిన
యది. వైమానికులుగూడవిహాయసమునలుచుగూడని యంత
దట్టమున నాబలశాలి నాపై బాణదండమును బఱపెను. అప్పు
డు బాధకు సహింపక వసువు లిచ్చిన ప్రస్వాపనాస్త్రిమును నె
ల్లరు వలదు వల దనుచున్నను వానిమీఁదఁ బ్రయోగింపఁ జూ
వ నీగురువు నీచే నవమానముం బొందఁదగిననాఁడు కాఁకుండ
యని గగనమున నొక్కవ్రాక్తు వినవచ్చెను. అప్పుడు నేను భను
ర్బాణములు రథముపైఁ బెట్టి తేరు డిగి పాదచాపైఁ బూరి
సన్నిధికింజని నమస్కరించితిని. ఆమహాత్ముడు “నేను నీచే జగము
పఱబడితిని. నాకు సంతోషసమయ మిది. నీవంటిబాహుబలశాలి
జగత్తులోన లేడు. శిష్యుడు తన్ను మించినయవ్వనచే గూర్చి
యెచ్చును.” అనిపల్లియంబతో, బాల! నన్నితోఁడించు. ఈ
భీష్ముని నేను గెలువంజాల నైతిని. నీయిచ్చనచ్చినట్లు నాపు
ని తిరోహితుం డయ్యెను. అనంతరము నన్ను జగమున
యంబికాపతిం గూర్చి హిమవత్పర్వతముపైఁ దపస్సు నట్టిచి.
పురుషులకంటె వైరబంధము స్త్రీల కెక్కుడు గదా! సన్నిధి నేమి
మహాదేవుడు నీ కేమి కావలయు నని కోరినపుడు “నాచే శిష్యు
డు చంపఁబడవలయు”నని కోరికొన్నది. అంతల కాయుగధను
డు నవ్వుచు, “నీవీదేహమును విడిచిపెట్టి నాపాదనికలమీఁద నై
పుట్టుము. కాలక్రమమున నీవు పురుషుడవై భీష్ముని జగమునకు
గారణమ వగుదువు.” అని నెలవిచ్చి కాలాంతకుం డింత నావము
చేసినవిప్లుట నాకన్య రోషవహ్ని యుద్రేకింపఁ బ్రభాతకాంతి

వెన్నెలవలె దీప్తవహ్నిలోఁ బ్రవేశించెను. నాచేత నొకప్పు డో
డింపఁబడిన స్రుపనఁడు నప్పుడు పుత్రార్థియై శంకరుంగూర్చి తప
ముచేసి, వరదాత స్రత్యక్షమయి “నీ కిపుడుపుత్రికయే కలును.
అది కాలాంతరమునఁ బుత్రుఁ డగుం గాని నీవు కొంచినట్లు భీష్మునిఁ
జంపలేడు, కాని, వానిమృతికిఁ గారణ మగు” ననియె. భక్తవ
త్సలుఁ డగుశమనదమనుం డిట్లు చెప్పిన కొంతకాలమునకు స్రుప
దానికశత్రుమునం దిశిఖండి కూతురై పుట్టెను. చక్రగా నొన
ర్పఁబడిన క్రియకు ఫలసిద్ధివలెఁ దనతపస్సునకుఁ దగినపుత్రిక ల
భించె నని స్రుపనఁడు సంతసించుచుండెను, గాని, పుత్రికను
బుత్రుఁ డనువ్యవహారమున నతఁడు బాలునకువలె జాతకర్తాది
సంస్కారములు చేయించుచు వచ్చెను. ప్రాయము వచ్చునప్పటికి
దశాక్ష దేశరాజయిన హేమచక్ర తనకూతును శిఖండికిఁ బెండ్లి
చేసెను. పెండ్లికూతురు తననాథుఁడు పురుషుఁడు కాడని తెలి
సికొని దాడిమూలమునఁ దాడ్రికి వార్తయంపెను. అతఁడు కో
పించి బలయుతుడై సంబంధిపై దాడివచ్చెను. తనమూలమునఁ
గదా తండ్రి కవమాసము గలుగనున్న దని శిఖండి పలాయన
మొనర్చెను. ఒక్కయడవిలోఁదలఁచెడిచుకొన యత్నము లాలో
చించుకొనుచుండ నొక యత్నుఁడుగ నచ్చి “యేల చచ్చెదవు,
మానుము, నాపుం స్వము నీకిచ్చెదను. నీవని తీక్షణమెంటనే నా
కు మరల దాని నిన్నుని దానిస్త్రీత్వమును దా నంగీకరించి, యొ
క్కమాసము గడుపుపెట్టి యింటికిఁ జనియెను. శిఖండియు సం
తోషముతోఁ దండ్రికడకు వచ్చెను. సత్పురుషుల కయత్నము

గానె శుభములు సగప్రాప్త మగును. శిఖండి తండ్రితోఁ దనవృత్తాంత మంతయుఁ జెప్పంగ ముద మంది పురోహితునిచేత నియ్యంకునకుఁ గోపశాంతికై వార్త పంపెను. హేమవర్మ సిగ్గువడి ముగ్ధ యగువుత్రికమూలమున నిల్లెత్తివచ్చితి నని శాంతి నొందెను. గడువు దాటకుండ యత్నమునకడకు శిఖండి యేగెను. అతఁడు “మంచిది, నీవు సత్యవ్రతుడవు! ఈనడుమ నొక్కచిత్రము జరగినది. స్త్రీరూపమున సిగ్గుచే నేను యశశునికొల్పినకుఁ బోకుండుటకుం గారణము నారసి “సూణుఁ డేడి” యని యడిగి యొక్కనిచే విడితవృత్తాంతుడయి “నీ కింతగర్వమా! ఇట్లెవ్వరయినఁ జేయుదురా! నీ విట్లే యుడు” మని నాస్వామి కుబేరుడు నన్ను శాసించెను. నేను వేడికొంటిని, నీవు చచ్చినదాఁక నాకీ స్త్రీరూప మిట్లుండు నని శాపాంతము ననుగ్రహించెను. “వున నీవు పోయి.” అని స్థూణుడు శిఖండిని బుప్పివైచెను. శిఖండి మహానందముతో నింటికి వచ్చి ద్రోణాచార్యులతో బాణవిద్య నభ్యసించెను.” అని యిట్లు భీష్ముడు శిఖండివృత్తాంతముం జెప్పిన, దుర్యోధనుడును నింతటిబలశాలి నాకు దొరకఁగాఁ బొండవులను జయించుట యెంత యని యారాత్రి సుఖముగాఁ గడపెను.

(14) ఆరాత్రి యుద్ధముఖమున సురత్వమునుం బొందువీరులను వరించుటకు సురసుందరులు వచ్చిరి. నలునాత కెండు పక్షములలోనున్న వీరులను లేపుటకై సముద్ర ఘోషమునంటి దుందుభిధ్వానము వెడలెను. చంద్రుడు నిజకులజులైనరాజులు

మృతు లగుట చూడలేని విధమునఁ గిరణము లనుకరములం బట్టుకొని పశ్చిమశిఖరిశిఖరముపై నిలిచి పడుమటికడలిలోనికి దిగిపోయెను. ఎత్తయిన ధ్వజపటపల్లవములచే రాల్పఁబడిన గగనమునందలి నక్షత్రములకు బదాలు మదగజహస్తములనుండి మింటికి నెగయు శీకరము లాస్థానము లలంకరించెను. తెల్లవాఱుచుండఁగాఁ గుముదవనములనుండి వెడలి తుమ్మెదలు తల్తల స్ఫుటితమత్తమాతంగగండమదధారలు గ్రోలవచ్చెను. ఏనుఁగులు, గుఱ్ఱములు, దేరులు నెక్కినభటుల శ్వేతపతాకాధౌతవసనాదుల కాంతి తెల్లవాఱుచున్నను యుద్ధము చూడ ముచ్చటపడి వచ్చి న గడచిననాటివెన్నెలరాత్రివలె నుండెను. క్షణకాలములో నంతఃక్షముంగప్పుచు లేచినబలములకలకలముచే భయపడినదానివలె రాత్రి గడచిపోవుచుండఁగాఁ నొక్కమాఱు రథాంగపక్షులు తమస్త్రియులను గౌఁగిలించుకొన్నవి. సమరవిహారకౌతుకమునఁ జిఱునగవుతో నిలిచినరాజముఖపంకజములను దర్శించుసంతసము గలవానివలె నుదయకాలమునఁ దామరసమండములు తమ పద్మముఖములను వికసింపఁజేసినవి. రణనిహతు లగుభూపతుల వర్తింపవచ్చినదివ్యననితల కాశ్చీరపంకరాగమువలెనే యదయభానుఁడు తనకిరణుచిని గగనమును నిండించెను. విడిదపట్టులనుండి రణరంగమునకు నచ్చుబలద్యయమువలనఁ గలిగినజలనిధియో భూమివంటి ధ్వనిని విని వేగవంతమైన యశ్వసప్తకముం గట్టినతేరెక్కి చూచుటకువలెఁ బూర్వాద్రితటమునకు సూర్యుఁడు వచ్చెను. కదలుచున్న ధ్వజలతికావనములును, బర్యంత ప్రస్రుత

మదాపగాప్రవాహములును గల శర్వతములనంటి యేరుఁ
గులు పలుదెసలనుండి వచ్చి యా బలజలరాశికి నీప్రవృత్తము
నాపాదించినవి. భూమిపాలుర భుజభూషణములయందును నిష్క
ములయందును బ్రతిబింబించు సూర్యుఁడు ప్రతిక్షణమును దన
బింబమును భేదింతు రనుశంకచేఁ దన్నిధననివారణమున కై
వచ్చినట్లుండెను. తమకర్ణశూర్పము లాడించుటచే నెగసినభూ
పరాగము గగనము నాక్రమింపఁగా ముసుఁగుచడి యున్నచుర
వనితలు వచ్చుమార్గమున, మామతులు చెప్పఁగా నీరువచ్చుచు
న్నట్లు దానకరులు తొండములెత్తి శీకరములు చల్లుచున్నవి. ద
ట్టములగు నాలవట్టములపై నుండి సూర్యరశ్మి క్షిప్తికిఁ బసఁపి
పక భూమిచీకటిపడఁగా రాజుల తేజోవృత్తముల ముసకెరుము
లలోని రత్నకాంతు లాతావున వెలుఁగుచు గలిగించుచున్నవి.
అటువంటి కౌరవశౌర్యసాక్షిఁగి యైవరణభూమికిఁ బాఠప్రసాద
తీలకమువలె నొప్పెరు. దానికిఁ గారణము హనుచుభవజముచు
గృష్ణసారథ్యమును గలతేజపై విజయనాముఁడగుచున్నచుని యుని
కియే. ఆరెఁడుసేనలుచు భూమివడఁక దుర్ద్రావ్యములై యున్నము
ఖము లైనంతట భీష్మాదులగు మహులగుమహావీరులు, బాధువులు,
దనగాండివాగ్నికి శలభము లగువారినిగాఁ దలంచి శోకాత్తరై
దయాద్రిహృదయముతోనర్జునుఁడు శ్రీకృష్ణున కిట్లనియెను.

కృష్ణా! ఇదఱుబాధుగులుచు, గురువులు, భ్రాతలు, బు
త్తులు, మిత్రులు, రణరంగమున గరుణలేని నాచేఁ జూపఁబడిన
పీడ్చుట మాప్రత్యముచే సంపాదించఁబడిన యపయశస్సుతోడి

రాజ్యమును భోగించుటకు నాకు వాంఛలేదు. అని ధనుస్సును గ్రిందఁబడవైచి సవ్యసాచి రథముపైఁ జదికిలఁబడియెను. కృష్ణుఁడు నవ్వుచు, నోకినీటి! శైలరాజసారుడ వగునీ కొక్తమాటగా నింతటి భీతిపుట్టినదేమి! త్రిలోకములలోని శూరవీరుల యశంబు నకు నీవు మూలకారణుడవు. ఫలాభిముఖమై వీరోచిత మైనని జకులకర్తమునందు విముఖుడ వగుట నీకు యుక్తము కాదు. నీ బంధువులయందుఁ గరుణయే యున్నయెడల మొదట నేల రణోద్యుక్తుడ వైతివి. వీరందఱును మొదల నాచేత నిహతులైన వారే, వీరివధకు నీవు నిమిత్తమాత్ముడవు గ మ్మని చెప్పి తొల్లి కౌరవసభలోఁ గనఁబఱచిన విశ్వరూపమును నాతనికి రథముపైఁ గనఁబఱచెను. ఆరూపములోఁ జరాచరప్రపంచమును, భీష్మాదులను వేయినోళ్లతో మ్రింగివేయుచున్నవాడే తనసార శ్యమునకు సింహుఁడయిన మహాపురుషుఁడని తెలిసికొని యా మహాత్ముఁడుపదేశించిన గీతాభూత మైన దివ్యజ్ఞానోదకముచే మోహపంకమును గడిగివైచికొని రథముపై బెట్టినధనువునువిజ యాశతో విజయుఁడు చేతఁ బట్టుకొనియెను.

ఆమహారణము, సరేంద్రయువకసింహములకు వేటయు క్రౌఢదీపనిధనదావాన్నికి వర్షమును రక్తపానముం గోరు దివ్యాస్త్రములకుఁ జలిపందిరియును నయి చారుణమయ్యెను. పదాతి వర్గముచేఁ బ్రయోగింపఁబడిన భల్లములచేఁ దెగిన గజముల మీఁది శూరులతలలు హుంకారములతో గగనమున కెగయుచుఁ ద్వరితముగా నెగసిపోవు తమస్రాణములను పెంబడించు వా

నివలెఁ దోఁచెను. నారాచదళితములైనవారణముల గండభౌగములనుండి వెడలురక్తధారలు తగ్గునట్లు విసరికొను నానిచెవులు రక్తధ్వజపటములవలెఁ బొలిగలని కలంకారము లయ్యెను. గజ తురగబలమును శస్త్రపాణులై తెగనటకుచు విరోధిసైన్యములో సంచరించురాజులు దంష్ట్రాకృతములతో జంతుకోటివంతయు నిం గుసమంద్రములోని మకరనికరములవలెఁ బరికింపవైరి. సుపతుల కీర్తికాశము విజృంభించు రణశరత్తాలము పొడమఁగ నె గగనము నావరించుకొనుచు గరు స్థుత్తులచేఁ గాదంబములు సుభటము ఖాంబుజములపై ని వ్రాలినవి. యుద్ధమను నభ్యయందు భూపాలు రను మేఘములు భటులను జలకణములను విడువఁగా నవిప్రహారణములను శుక్తులలోఁ బడి మృత్తికములవలె దొరికిన సురకాంతలు గుణవంతములం గావించి వక్షస్థలములయందుఁ జేగ్గుకొనుచున్నారు. దిగంతములకు మొఱయుచుఁ బోవుచున్న ధానుస్థుల బాణములు దగిలి వారువచ్చుమార్గములోఁ బడిన యెనుఁగుల పీనుఁగులు త్రోవకడ్డమై తమవైరులను నడువనీకుండఁ జేయుచు వైరము నీఁగుచున్నవి. మూలమువఱకు సరపాలురచేఁ ఖండింపఁబడిన శుండాలశుండలలోనఁ గలసిపోయిన రాజులబాహువులు తమకును వానికిని గలభేదములను వలయాదిభూషణములచే మాత్ర మెఱుకపఱుచుచున్నవి. సుభటులమీఁద దేవతలు వర్షించు పుష్పములయందలి మకరందవృష్టిచే నొడుతెగి పాటురక్తవాహినులను బలపరాగరేణువులు చేగి మరల నడుకట్టుచున్నవి. హా! హే! యనుచు నొకరిపై నొకరు వైచికొను ముద్గర.

ములు పరస్పరఘట్టనలచే దూరము తొలగించుండ నందం దు. తాత క్రీడలొనరించు కరులదంతములచేఁ దూలింపఁబడి మరల వారివారియొద్ది కవి చేరుచున్నవి. ఏనుంగులమీఁద నున్నజోదులు పదాతివర్గముపై విసరుచక్రములు నేలఁబడిన యొక్కొక్కని యొద్ద నొక్కొక్కటి యుండ, సురసుందరులు వానిని జాఱిపడిన సూర్యమండలము లని శంకించిరి. సుభటులకృపాణములచే రాలి నకుంభికుంభస్థలములయందలి ముత్తైములు సేనామధ్యమునఁ దిరుగుసురనాఁగీమణుల వక్షస్థలములయందుఁ గరికుంభము లను భ్రమచే నంటుకొనుచున్నవి. తెగిపడిన రాజులగుండెకాయలను దిన దిగిన కంకగృధ్రాదిపక్షులు చిక్కు జీరుగాఁ బడిన వారినరము. లను బ్రేవులను గాంచి తమకై యొడ్డినవల లని బెదరుచున్నవి. కాశ్మీరపంకమువంటి నెత్తురును గపాలపాత్రములలోఁ బోసి తెచ్చి, యొక్కరక్కసి గజదంత మానుకుంచెతోఁ దనప్రియురాలికపోలముపైఁ బ్రతరచనఁ గావించెను. శూరవీరులసారనారాచము లుడువీఘలకెగురకుండఁగా నాఁపినందునఁ గ్రిందికి మరలఁ బడిపోవుసేనాపరాగముచే వాహినులు శుష్కించి పోవునేమో. యనుభీతిచే రణభూమి రక్తప్రవాహములను బఱపించెను. తెగి పోయిన యేనుంగులచెవు లను తామరపాకులను దొప్పలుగాఁ జేసి వానితొండములనుండి కాటు మృణాలసన్నిభము లగుధారలను బిల్లపిశాచములు త్రావఁజూచ్చెను. తనవీణైతంత్రులు చిందుచున్న నెత్తురుచిత్తడిచేఁ జెమ్మగిలి యెఱ్ఱవాఱినది కూడఁ దెలిసికొనకుండ సేనామధ్యమున నొడలు తెలియని యానందముతో.

నారదుడు సంచరించెను. ఇట్లు జరుగుచున్న సంగతులను గుఱచు
గాంచి భీష్ముడు తనచండిమ గనబడుపర బ్రయత్నించెను. అతని
మునుములో బాణజాలముచే దెగి యెడతెఱపిలేక గుంజాల
దండముమీడినుండి పడు యోధవయ్యలు ప్రళయకాలవాయు
వులచే గిరినుండి పడుశిఖరములవలె నగపడిరి. పూర్వము క్రౌం
చపర్వతమును భేదించిన పరశురాముని బాణములచు ఖండి
చిన భీష్మునిబాణములు కొండలవంటి యేనుగులను స్త్రుమట
లో నేమిచిత్ర మున్నది. వీరులగుఁ గూడ భయము గల్గించు
ఘోరారావముతోడి శరములు పెద్దపెద్దయేనుగుల తలలను
ఖండించి పడవైచి భూమిం గంపింపజేసెను. తనయస్త్ర పాశా
వమును బ్రకటించు భీష్ముని గాంచి యుష్టునుడు మొదలగుయో
ధులు నాతోడనే నాతోడనే పోరుచున్నాఁ డనికొని బాణ
ములను విడువఁదొడఁగిరి. తమకు మంచిమంచి తహగిగులును
బ్రసాదించుచున్న భీష్ముని మెచ్చి కురిపించు నప్పగఃస్త్రిలపుష్ప
ములయందలి పరాగ మాతనిరథకేతనపటమునకుఁ బటవాస
చూర్ణ మయ్యెను. వింటియల్లెత్తాడు దగిలి తెగినకుండలములు
గలవియు విశిఖములచే నఱకఁబడిన కంఠములు గలవియు నగ
దందుఁ దూలిపడు కిరీటములు గలవియు నగు రాజులశిరములు
భూమికి భారమును గల్పించినవి. ఈరీతిం దొన్నెదినాస్సు రాజ
లోకతిమిరమును హరించుచు భీష్మసూర్యుడు ప్రజ్వలించి పదియ
వనాడు శిఖండిని ముం దిడుకొనివచ్చిన వివ్వచ్చున కెదురుపడి
స్త్రిపూర్వప్రతిభలునితో నెదిరి యుద్ధముచేయ నని ప్రతినవట్టిన

వాడగుటచే నాతనిశాతబాణపరంపరకగ్గమై సూర్యుడుసాయం
కాలమున నస్తాదిపైఁ బడినట్లునేలకొరఁగెను. ఇట్లు సేనానాయ
కుడు పుడమిపైఁ బడియు నిది దక్షిణాయన మని దేవతలు
తెల్పుటచే నుత్తరాయణము వచ్చునఱకుఁ బ్రాణములను విడు
వఁడయ్యెను. ఆయుధము దాల్చి నని ప్రతిజ్ఞవట్టిన కృష్ణునంత
వానిచేఁ గూడఁ జక్రము వట్టించియుఁ దనపంతము విడువని
యాదేవ వతుఁడు నిహతుఁడైనఁ గౌరవసైన్యమువారే కాదు,
పాండవులును దత్తైన్యముగోనివారును గడుంజింతిలిరి.

(15) పరమనొకండవనాటి యుదయమునఁ గురురాజు
గురుండఁ దోణాచార్యునకు సైన్యపతిత్వాభిషేకము చేసి, గురు
వర్య, నీవుధర్మరాజును బలమునఁబట్టి నా కొప్పుగించితివా మరల
వానిని ద్యూతమున నోడించి తక్కులతోఁగూడ నడవికిఁ బంపించె
ద ననియెను. అప్పు డొదలు వినఁ బెద్దయెలుంగున సేనాపతి,
“యగ్నుఁ డతనికడ లేకుండినచో నీ వనిన ట్లతని బట్టి తెచ్చెద”
ననిపల్తెను. తన పతాపమునుం జూపనెంచి సేనాముఖమునకుఁ
గర్జ కూడలాలంకారమువంటి గురుఁడు రణరంగమునఁ బ్రవేశిం
చిన ననేకయోధులు విబుధత్వము నొందిరి. మొదటినాఁడు
గురునివలన శంకించిన కిరీటి, ధర్మజునిపార్శ్వముననే, యుడెను,
గాని, వదలియుండ లేను. కుంభభవునిశరవృక్షమునకు భీతి నొందిన
వానివలె భానుఁడు పశ్చిమాదిని మఱుఁగువడిన సేనలను మర
లించి యెల్లరును విశ్రమించిరి. మఱునాఁడు నరపాలుఁడును
గురుఁడును బురికొల్పఁ ద్రికర్తరాజు పార్థుని గయ్యమునకు రమ్మని

పిలువఁ గృష్ణసారథియై యాతఁ డొకవైపువకుఁ జనియెను.
 అప్పుడు సన్నాహముతోడి కురునై న్యము క్రిడి లేఁ డని నిజ్ఞా
 భించి పాండవపై న్యములోనికి సింహములేని వనములోని కేనుఁ
 గులు చొచ్చినట్లు చొచ్చిరి. అక్కడఁ గౌరవపాండవులపై న్య
 ముల జన్యమును వేఱొక్కయెడ నర్జునునితోడి సునందకులయు
 ధమును జూచుచుఁ గలహాశనముని యిచ్చటికి నచ్చటికి నాను
 లోనిగొట్టమువలెఁ దిరిగెను. యుధిష్ఠిరుని బట్టుకొనఁ దలఁచిన
 గురునిశరనికరములును మనోరథమును గూడ, ననిలసంభవుఁ
 డగుభీముని యనలసంభవుఁ డగుధృష్టమ్యముని బాణవన్నులతో
 నమున విఫలమయ్యెను. భగదత్తుఁ డెక్కిచచ్చిన నుపతీకనుచు
 గజము పాండవపై న్యమును మందరము సముద్రమును గలా
 చినట్లు కలంచినైచెను. కొందఱను బాదములతోఁ గొందఱు
 దొండముతోఁ గొందఱు దంతములతోడను మఱి కొందఱు
 బృహితములతో నా మత్తగజము వీటతాటము గావించెను.
 భగదత్తదంతి చేసిన స్వపై న్యనాశనమును నారదమునివలన విని
 యర్జునుఁడు పననాస్త్రముచే శత్రుశేషమును దూర్చించి యుతి
 వేగమున నావైపువకు వచ్చెను. అది గాంచి యాశుఁజాలము.
 శుండాదండము చాచి చెవులు నిక్కించి పగులెత్తుకొని వచ్చి
 యావీరు నెదుర్కొనిన దాని కుత్సాహభాగ మగునట్లు న్యమును
 ద్రిప్పిన దానిపై నున్న యోధుఁడు పార్థునిపై క్రింది యోగిం
 చెను. అశక్తి నతండు ఖండించెను. దానికే గ్రుమ్మరి నిరంకుశ
 ముగఁ జేరియంకుశము నభిమంత్రించి వైష్ణవాస్త్రమును గిరి

టిని జుపు మని పంపెను. దానిం జూచి కృష్ణుడు రథమును దూరముగఁ దొలగించి సిద్ధవిద్యాధరామలు చూచుచుండ శరణాగతరక్షకుఁడుగావున నావచ్చునస్త్రమును దాను గాఁగిలించుకొనియెను. రథరథ్యములగిట్టల ధూళిచే నొప్పునాపురుషోత్తముని నక్షుఃస్థలమునఁ గొంతసే పది గాలికి రాలి తాతిపైఁ బడిన దిరిసెనపువ్వునలఁ గనుపట్టెను. విజయుని తీక్షణబాణముచే బ్రద్దలైన యాయోధునిశిరమునుండి ముత్తైములు, కుమారశక్తిచేఁచెగిన క్రౌంచశిఖరమునుండి యెగిరిపడు హాసలవలఁ బ్రకాశించెను. ఒక్క కుంతముచే దంతములు విఱిగిన యాకరి తనప్రభువగు నరకాత్మజునితోఁ గూడ నేలఁ గూలెను. రక్తచర్చతో నేలఁ బడు నాభగదత్తుని శిరమును దళైలమున నూర్చుడు రక్తవర్ణమునఁ బశ్చిమాద్రిని బడుచున్న ట్లుండెను. ఆనాఁడురెండుసేనలు నాలము చాలించి శిబిరములకుం జనియెను. మూడవనాఁడు మరల నిరువాగులవారును మిగుల రణసన్నాహమున రాఁగఁ ద్రుకన్తు లున్నునుని రా రమ్మని పిలిచిరి. ఆయాశ్వాసముపై నాతఁడు వారివంకకుఁ జనియెను. ఇంకొకవంకఁ గౌరవులు పన్నిన దుర్భేద్యమగు పుష్కర్రాజసమును బొండవనైన్యములు చూచి భీతిసందెను. కాని పుష్కరాజునాజ్ఞపై నపు డభీచుర్యకుమారుఁడు బాలభావమున సహస్రసంఖ్యాకము లగుబాణములతో సహస్రకిరణుఁడు పద్మపండముమీఁది కేగినట్లు పుష్కర్రాజసముమీఁదికిఁ జనియెను. పరాక్రమమున లోనఁ బ్రవేశించి పటఁగించుకరములకు, వైరిపీఠశిరోధిబృందములు, మిటి కెగసి వట్ట మై పూర్వాహ

కారపద్మమునందలి పరాగమావలె నొప్పెను. అప్పుడె యానే యొడ్డనముం బ్రవేశింపజూచి పాడనయోధుని పాదములలో హరదత్త మైన వరగర్వము చేసి ధుగము నీ నామమును బర్వతమువలె నడ్డగించెను. అప్పుడానామమును గానుమా రుండు పార్థతనయుఁ డైనా లకు నున్నట్లుగా నున్నట్లుగా దులకును దగిన పరాకమమును నెవబోయెనో తగ్గియున్నము వలన భారము తగ్గునని సూత్రసాచి యాచికి యున్ను శాత శరములచేఁ జంపబడి యానేలాబడు రాజులశిరములముఖిత బహువును గల్పించినవి. రణదేణువులు పడిన వని గాల్గుపుకొనుటకై తనశరమునందలి కవచమును విప్పికొనిన యిగ్గఁడవుడు తన వేయికన్నులతోడను మనునునియుద్ధకౌశలమును గాంచగలిగి తినని సంతసించెను. లక్ష్మణకుమారునిపై నభిమన్యుఁడు పరగించిన శరములు మొదటను, గానువికారముచే జేరకయున్న స్రవ రింపజేసిన లోచనములు పిన్నుటను బడినవి. అధినుయ్యని ధనుస్సును గర్జుండు ఖండించెను. గుట్టములను ప్రోలుండు చూపెను. సూతుని గృపుండు దునిమెను. అశ్వత్థామ, హుక్కుమృండు, బృహద్రథుండును శరీరముపై శరములం బఱపిరి. అపు డతఁడు విరథుండు పలుకయు వాలునుం గొని గగనమున కుత్తికి, నాచేఁ జంపబడి దివికేగు వారెందఱో యని చూడఁబోయిన యొకఁడు టుకు తోచెను. ఆబాలుండు పెద్దనినాదముతో ననియొకలకముం ద్రిప్పుచు రేచకక్రమమునం దిరిగిన నది గరుడుండు ఖండింపఁగాఁ బడుచున్న పడగయును శరీరమును గల సర్వమువలెఁ

గన్నట్టెను. గురుఁడుఁ గన్ఱుఁడును నసిచర్తముల రెంటిని ద్రంఘ-
నేల కుటికి తనగదతో దుర్యోధనకుమారునిం జూర్ణము గావించి,
యాతనిగదచేఁ దాను మడిసెను. ఇట్లు వైరివీరతిమిరమును హ-
రియించి యభిమన్యుసూర్యుఁడు గ్రుంకఁగా బాండవహృదయపద్మ-
ములును బద్ధములును ముకుళితములయ్యెను. అభిమన్యునిపేళ్లు
గలశరముల యలుఁగులు విటిగినశరములతోఁ గౌరవులు శిబి-
రములకు మరలిచనిది. ఇతరులు శోకశల్యములు గలహృదయ
ములతో మరలిరి. జయధ్రునిచేఁ జింపఁబడిన కవచములను
విప్పివైచికొని కూరుచున్న రాజులనడుమ ధర్మరాజు రాత్రినేలపై
దుఃఖించుచుఁ గూర్చుండెను.

అంతఃపురమునఁ బురంధ్రుల కరూపయాత్రందనము శ-
బరులచే బిడ్డలుకొట్టఁబడఁగా దుఃఖించు కుర్రులతోదనముం దల-
పించెను. సుభద్రచెవిని సుతునిపాటు పడఁగనే హృదయమున-
శోకాంధకారము గ్రమ్మి పిమ్మటఁ బెనుగాలికి న్రాలులతవలె నేలఁ
గూఁతెను. రాజపత్నులెల్ల వచ్చి శీతలోదకబిందువులచేతను వీ-
జనములచేతను గన్నీటితోడను సేదఁదేర్చినఁ దెలివొంది గ్రమ్ము-
డినీడి భూమిపైఁ బొర్రాడఁ దొల్లచు నవ్వీరపత్ని యతికరుణము-
గ నేడ్చుచుండఁగాఁ గలిగినకంపమున శరీరమునందలి భూషణా-
వళియు శింశుతమిషమున నామెతోఁగూడ నేడ్చెను. బిడ్డా! వీరవ-
ద్యులచేఁ బడితివా! అనవద్యశయ్యలపైఁ బవళించు నీమేను శర-
శల్యబాధతోఁ గటికినేలఁ బొరలుచున్నదా! మృదువీజనములచే
శాంతిఁ బొందదగు నీరణవిహరణతాపము నీరక్తమాంసము లుప

యోగింపవచ్చు కంకగృధ్రాదుల తోక్తలగాలిచే నశించునట్లు
దా ! బాణముల గణులచేఁ దుడిచివేయుచుండగా నుండిన నీ
తొమ్ముపెద్దూళిని వందనానంతరమున నానతః నీ దివ్యతాతాత
కముతోఁ దుడుచునయ్యా ! నీకు మంగళార్థాన్నిదానము నీవు
బలసియున్న జంబుకములు భీకరములు నైయున్నచే నివృత్తము
యి పురుష ప్రకాండవంద్య ! రాత్రులయందు నీయెఱుఁగిన నా
బడు వారవిలాసిసీనృత్య మిప్పుడు పితృతానాశచే నన్నియొక
చాంగనలా చేయువారు ! నీయెఱుఁగ నెవ్వఁక నొకమును నొక
దీపసమమై యుండెడిదో యట్టివాని గర్వవధి యొకటి నొకమును
నుగాక ! నీవు దివ్యపనితాలోచనాత్మికుల తానానానానానానానా
డు నిరాటంకముగా భూలోకమునఁ గలవారెల్ల నీయెఱుఁగెదము.
కురువంశాంకూరమును దనగర్భమునఁ దాల్చి యున్న నీవును
దౌహృదకాంక్షలు పూర్తిచేయకముందే పరమేశ్వరమున నీకు
దగునా తండ్రి ! నీవు పుత్రు నొడిగోఁ దల్లుకొని నున్న నాభులు
చూచు భాగ్యము నాయీనిర్భాగ్యపురాత్ములగు నీయెఱుఁగదా !
అని యిట్లు వివిధవిధముల విలపించి నానిచట నుండి పురాణావధ
పిమ్మటఁ గొంచెము తెలిగొంది నన్నీటిలోను నొకచోటనుండఁ
బడుచుండ శోకాగ్నిచేఁ దుర్జనులు కాగునఁ దల్లుకొని నొకచోట
లుండెను.

మరలమరల నగు రామక న్నగ్రులును పుట్టిననుగ
వధించి యర్జునుడు శిబిరమునకు వచ్చెను. వచ్చెను ! నీకుది నా
యెడమకన్న దరుచున్నయది ! మునుపటివలె విడిముఠా కట్టి లేచు.

విరోధులచే నన్ను గారి కేమైన నుపద్రవము రాలేకు గద ! అని
 నఁ గృష్ణుఁడు, ధైర్య మూనుము, నీయన్నదమ్ముల కేమియు హా-
 ని రా దని చెప్పుచుండ నిశ్శబ్దమై మఘనానంతరసము ద్రమువలె
 నున్నతనపటగృహమును సమీపించి రథము డిగి దూఱుము లోన
 నడుచుకొనుచు మ్రొక్కిన కంచుకులవంకఁ గాంచక కృష్ణునితోఁ
 గూడ ధర్మరాజుబసలోనికిఁ జనియెను. అక్కడ నస్త్రాంచలము
 లతో మొగములు గప్పకొన్న రాజుల నడుమ శరత్థాలమేఘు
 ములు గప్పిన సెలయేఱులువాఱు పర్వతమువలెఁ గన్నీరువైట్టు
 కొనుచున్న యన్నంగాంచి నమస్తరించి యతనిప్రక్క నభిముఖ్యుఁ
 డు లేడేమని దగ్గఱవారి నడిగెను. అదఱుచు ఖిన్నులై శిరం-
 బులు వంచుకొని మాటువల్చుకున్న, దూఱుమును మోహమును
 బెనఁగొన ధర్మజుడే యీరెలుగున నావృత్తాంతముం జెప్పెను.
 అప్పు డద్భుతనిహృదయమునం గలశోకము గొట్టివైచి రోష
 ము చొచ్చి బాడబాగ్నిని మించి యర్ణవమును హాలాహలము
 రేచినట్లు కలతపెట్టఁ బెదవులు చలింప బాష్పములు రాల నొ-
 డలు వడఁక బొమలు నడఁ జెప్పుట విజయశ్రీ కభిషేకించునట్లు
 నెరయ నుఱు ముఱిమినట్లుగా “ఓవీరులార ! నాప్రతిజ్ఞ వినుఁడు.
 తెల్లవాఱినపిమ్మట మరల సూర్యుఁడు క్రుంకకమున్న సైంధవుని
 శిరముం దెగవేయువాడను. అటుచేయ లేకపోయినయెడలఁ గ
 ర్ణమిత్రుఁ డయినరారాజు నెదుట గొండివముతోఁగూడ నన్నిలో-
 బడి శరీరమును దగ్ధముచేసికొందును. అని దేవదత్తమును బూ-
 రించిన వైదివారీగర్భచ్యుతము గావించుపాంచజన్యమును గృ-

ముఁ డూఁదెను. భీముఁ డట్టహాసము గావించినఁ దొండములతోఁ
 బట్టుకొనిన కబళములను గ్రిందఁ బడవైచి నాగములు బాపడి
 యెను. తక్కినరాజులును దమతమశంఖములను నహాకాలము
 దాటినిపిమ్మట గుహలు ప్రతిధ్వనింప వినహస్తులు స్థానికనిచిన
 ట్లు ఘుమఘుమ నొత్తిరి. అనంతరము రాజుల నందఱును విడిద
 లకుఁబంపిన ధర్మరాజు తనశిబిరములోఁ బ్రవేశించునప్పటి కితని
 హృదయమున జయద్రథుని భీతి ప్రవేశించినది. కృష్ణుఁ డుచిత
 వచనంబులఁ జెల్లెలిదుఃఖమును దొలగించి “యజ్ఞనా! నీవు త
 గనిప్రతిజ్ఞ గావించితివి. కోపవశమునఁ బూర్వాపరము లాలో
 చింపవైతివి. గురుకర్ణప్రముఖులు కురురాజుసేనలో నున్నా రని
 తెలియదా! నీప్రతిజ్ఞ విని దుర్యోధనుఁడు చకితుఁడై ద్రోణాచా
 ర్యునియొద్దికేగి వేడికొనియె నట. అతఁ డభయ మిచ్చె నట.”
 అనిన నవ్వి యవ్విజయుఁడు యమనాథ, యామాటలకేమి, నీప
 దపద్ధములపై నొట్టుపెట్టుకొని చెప్పెదను. సింధురాజును నాజ్వ
 లదస్త్రములు దహించును. ఒక్కమా తెవ్వని పాదరేణువును
 స్మరించినంతనే దేవతలు దైత్యులను జయించిరో యట్టి నీవు నా
 యండ నుండ నేను ద్రిలోకములను జయింపఁగలను. అనిన విని
 యాతనిభక్తికి లోన మెచ్చుకొని ‘నీవీరాత్రి కుశాసనముపైనుం
 డి శ్రీశంకరుని జపింపుము, నీకు జయ మగు’ నని యనియెనుఁడు
 సెలవిచ్చెను. పిమ్మట నిజగృహమునకుం జని శేషశయ్యవంటి శు
 భ్రతల్పమునఁ బవ్వళించి పాదము లొత్తుచున్నసూతునితో, దా
 రుక! యీకుడిచేయి రేపు విజయని దారుణప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చు

నున్నది, కావున, దివ్యశస్త్ర కేతువులతోడి రథమును నీ వుదయ
మున సిద్ధము చేయుము. అని చెప్పి యందఱు నిద్రించుచుండఁగా
నరునుని గుశాసనమునుండి లేవఁదీసి గగనమున కెగసి యాయా
నక్షత్ర మండలములఁ జూపించుచు గణాధిపుఁ డొంటికొమ్ముతోఁ
బొడిచిన గోతులు గలకైలాసము మీఁదికిఁ యాదవసింహము
దీసికొనిపోయి దింపెను.

ఇది కౌండిన్యసగోత్రజుం డగు క్రొత్త పల్లి సూర్యరావుచే నాంధ్రీ

కరింపఁబడిన యగస్త్యకృత బాలభారతమునం

చతుర్థాశ్వాసము.

శ్రీ ర మ్మ.

బాల బారతము.

పంచమాశ్వాసము.

(16) అనంతరము కృష్ణుడును బాహుడును గైలాసము మీఁది శివపురముంబ్రవేశించి, ప్రమథగణసమేతము లయినవీధుల వెంబడిని బరమేశ్వరుఁడు నివసించు గృహద్వారముకడ కేగిరి. త్రిశూలధరుఁడయిన నంది యందుఁ గావలియుండెను. ఆతఁ డెదురువచ్చి వారిరాకకు హర్ష మునొందుచు నానందహృదయు లగువారిని బాలాతపమువంటి మణిదీపములు గల కొలుపుకూట మునకుఁ గొనిపోయెను. నెమగు వేయుటలో జాతిన నురుపుచేఁ జల్లబడిన భూమిపైఁ జిరకాల మొక్కప్రక్క నే పడుకొనినయలసట దీర్చుకొనుటకై ప్రక్కకు మరలి గ్రీవము వంచి యూర్చిన వృషభేంద్రుని వేడియూర్పులు గలవియు, వీణలు చేఁ గొని పాడు సిద్ధవధూకదంబముల సంగీతములు గలవియు నగు నేడు కక్ష్యలు గడచి పోయి వారు పురారాతిని దర్శించిరి. భద్రసింహాసనముపై దేవీసహితుఁడై ప్రమథగణమేకాక వివిధామరకోటియుం గొలువ శ్రీహరదేవుఁడు కూర్చుండెను. వీరక్తజకుఁ డేరునప్పటికి నారదుఁడు వచ్చి యభిమన్యుపరాక్రమమును దద్వధక్రమము నుగ్గడించుచుండెను. ఆబాలుని శౌర్యమునకు శూలి

గంగాకల్లోలిని తొలఁకునట్లు దల యూఁచుచుండెను. కృష్ణార్జునులు సన్నిధికిఁ జని దండ ప్రణామములు గావించి లేచిరి. వాని బదరికాశ్రమవాసులైన నరనారాయణులనియు నిమిత్తజన్ములైన రనియు నాప్రభు వెఱుఁగును. తనవృత్తాంతమును శివునితో విన్నవించుకొనుటకుఁ బార్థుఁడు స్వామిపాదపీఠసన్నిధికి డాయఁ, గిరాతవేషమునాఁడు తా మొనర్చిన చర్యలు దలంచుకొని దేవి యు దేవరయుఁ జిఱునగవులతో నొకరిమొక మొకరు చూచి కొనిరి. అంజలిబాధమున నిల్చినకొంతేయునింగాంచి, పార్థ! నిన్నెఱుఁగుదును, నీయాగమనకారణమును విదితమే. ఈప్రక్కనున్న సుధాసరసిలో దైత్యులతో నొనరించిన యుద్ధకేళము తొలంగుటకై మునిగి యందున్న ధనుర్బాణముల నిటు దెమ్ము. అనిన పరమేశ్వరుని యాజ్ఞపైఁగృష్ణునితోఁగూడ నం దేగి మునిగి వానిని దీసికొని మరల నతనిసన్నిధికి వచ్చెను. ఆమహాదేవునికనుసన్న నొక్క మహాబలశాలి యగుప మధుఁడు లేచి పాశుపతముం బ్రయోగించువిధము నర్జునునకు మూలముట్టుగ బోధించెను. భగవంతుని సెలవుపై వారిరువురును భూలోకమునకు వచ్చిరి. కృష్ణనియోగమున మరలఁ గుశాసనమమీఁదనే మిగిలినరాత్రి యర్జునుఁడు సుభాషితములతోఁ గడపెను.

ఉదయమున ధర్మరాజు యుద్ధమునకు సిద్ధముగం దని యందఱకుఁ దెలియఁ బటహము చఱపించెను. ధర్మరాజు స్నానము చేసి పితృదేవపూజనములు గావించి యుద్ధోచితవేషమును ధరియించి పటగృహము వెడలెను. చంద్రకాంతి గలిగిననాలుగుజ్జ

ములును సంశ్చకులరక్తముతో నానినచక్రములును పోనినచు
 న్నకపిధ్వజమును గలతేను నారాయణుడు పాశురములను
 గుమ్మముకడకుఁ దోలుకొనివచ్చెను. తన్నుఁ జూడఁజూడఁ జూర్చి
 ములు సకిలింప నారథమునకుఁ బ్రణామముచేసి సమస్తావధూ
 ర్వకముగ జయము జయ మని శ్రీకృష్ణుఁ డుచ్చరించుచు పాద విక
 సన్ముఖుడై శతమఖిసూనుఁ డెక్కెరు. పగములును పోలుచు
 బట్టుటచేఁ గర్తవ్యములైన హస్తములతో నచ్యుతము నుదయము నో
 మించుచుతోఁ గంచుకము దొడిగి శరము లురుచుచున్నములును
 వల్లికమ లవంటి తూహములను నీపునఁ గట్టుకొని పగలవారము
 సారోల్లిఖిత మైనకింఠముం దాల్చి శ్రీహరిరాతానాథుని పూజ
 రహరుని చూడఁతుపారకరపరిమళము గలవియు వినివచ్చెను
 దంగనావైధవ్యదాయని యు, నయినధనుస్సును పోతఁ జూచి యె
 క్కిడియెరు. శత్రువ్యాహముజొచ్చి ధనుష్పాకారము గానిచిన
 నది యచ్చరలకు వీరస్వయంవరమంగళతూర్యమును పోయెను.
 మొగ్గరమునకు మొగమున నిలిచిన దుర్బయుఁ డగునాథుఁడగు
 ర్యునకు మురారియనుమతిని రెండు పాదసమీపమునందును
 టు నమస్తారబాణములను నదలెరు. ఆగురుఁడు, తనకన్నులను
 తోపావేశముచేఁ జేసినచుస్తరప్రతిజ్ఞను రక్షించుటకై పాద
 స్ఫురన్ముఖుడై యాశనితో సమరమునకుఁ గడంగి మూకాలము
 నిలిచి యోధిపంబుయెరు. కుశిప్రకృతా ద్రోహుని దొలగిపో
 యి కృష్ణుఁ డచుపీలికాఁడు రథనాకను దైవమరుదహమూలము
 గలదానిని వ్యూహజలధిలోనికి నడపెరు. రథవేగముతోడనే

కృష్ణుడు పూహమును సగము భేదించెను. పార్థనిశరములచే గృతవర్తబలమును భేదించెను. దానితో సేనలోఁ గలకలమును దుర్యోధనునిహృదయములో నదటును బుట్టెను. తనశరములచేఁ జారుషమద ముడిగి వృద్ధత్వమున జర్జరితతనుఁడై, కేతుదండము నానుకొని నిల్చిన భోజుని మోహతిమిరాంధదృశునింజేసి యర్జునుఁ డాతనికి రెండవ కాలుఁడయ్యెను. తనయెనుటం బడినరాజ వీరులకెల్ల బాణములచే నమరత్వము సమకూర్చెను. కృష్ణుడు ఘ్నముని విహారమునకుఁ దగినట్లు రథమును వివిధగతులఁ గ్రిందికి మీఁదికి నడిపించెను. వా రిరువురును బ్రత్యోజ్ఞవలమును జవ నిర్జితమారుతమునైనరథముచేతను శర ప్రకరముచేతను సైన్యాంగముల దారుణరూపములను గల్పించిరి. ఆమోహరములోఁ జొచ్చి నిల్చి యిట్లు బాణజాలములచే విజృంభించిన మధ్యందిన సూర్యప్రతాపము గలయర్జునుని వైరివీరులు చూడఁజాలరైరి. గుఱ్ఱములు దప్పిగొన్నట్లు శంకించిన కృష్ణునియభిమతముపై నొక్క బాణమును భూమిలోనికిఁ బఱపి, పూర్వము పాతాళము లోని రాక్షసులను జయించిననాటి కీర్తధారవంటి యొక్కస్వచ్ఛజలధారను బైటికిఁ బొండవమధ్యముఁ దులికించెను. మీఁది కెగసిన యాధారకు బాణములతో నొకతొట్టెనుగట్టి దివి భువిం గలవారచ్చెరువందఁజేసెను. ఆకాంతేయుఁడు ప్రయోగించినబాణములకు బాధనొందిన రాజలోకము రాఘవుఁడు ఖరదూషణాదులతోఁ జేసినయుద్ధ మింతటిది గా దనుకొనియెను. కాంభోజ భోజయవనాంగకళింగవంగ నేపాళమాళవాధిపతులు పఱపినబా

ణములు తురంగమాంగముల నాటిన వాని నెల్ల ను గృష్ణుడు
 తనచేతితో నూడఁదీసి యాభాగముల బాధకూడ లేకుండఁజేసి.
 యథేచ్ఛముగా నొక్కసారి నేలఁబడి దొర్లనిచ్చి, లేచి దూకు
 లుపుకొని మెడ లాడించినవానిని గల్లమున గుల్లచేతిచటపులు
 చటచి యవయవము లంటి సంవాహనము చేసి పిమ్మట నమ్మల
 తొట్టెలోని నీరు త్రావించెను. తుష్టిచొది హేషారవమునఁజేయు
 నయ్యశ్వములను బూన్చినరథముపై మరల నల్లునుఁ జెక్కిన.
 కృష్ణుడు నడపినయారథము చేసిన ప్రచారమునకు సురలు విరు
 లవాన గురియించిరి. సేనామధ్యమున నున్నయల్లుచునివాగ్గ శే
 లిసికొనఁ గోరిన ధర్మజునియభిప్రాయ మెఱిగి భీముడు సాత్యకి
 యు గురుని జయించి వ్యూహమధ్యముఁజొచ్చి పార్థుడు మఱి
 పఁగా మిగిలినసేనల లూనము గావించిరి. దుశ్శాసనునితమ్ముల
 నెమ్మెగముదమ్ముల నలపివేయుచున్న భీమగజమునకుఁ గర్ణు
 డును భూరిశ్రవసును నడ్డుచొచ్చిరి. తనతేరిగుఱ్ఱములు నశించి
 నకర్ణుడు సిద్ధమైన రెండవరథ మెక్కి వచ్చి భీమనిరథమును వి
 టుగఁగొట్టి చాపమును ద్రుంచెను. భీముఁ డక్కడనుండి వేళ్ళొక్క
 యెడ కుఱికి వాయువు మేఘములం దోలినట్లు గజబృందముపైఁ
 బడి తోలి యడఁచెను. సాత్యకి చాలసేపు రణ మొనర్చి యల
 సిన వానిం దేరు భగ్నముగావించి క్రిందఁబడవైచి ఖడ్గముతో
 భూరిశ్రవుఁడు చే యెత్తి నటకఁ బోవుచుండఁ గృష్ణుడు చూచి
 యద్భుతునకుఁ జూపించిన నొక్కబాణము నంపి వానియెత్తినచేయు
 బడ నతండు నటకెను. దూరమునం దున్నవానిని నడుమ నున్న

వారినందఱును దప్పకొనిపోయి యాసాయకము వానిహస్తభుజంగమును భంగముచేయుట యతిచిత్రభంగిగాఁ గనబడియెను, గాని, “యోయి, నీపై రాలేకు; అన్యత్ర యుద్ధము చేయు నాచేయి ఖండించితివి. ఇసీ, పార్థా నీయశస్సున కిది తగ”దని దర్భశయచముపై నుండి భూరిశ్రవసుఁడు ప్రాయోపవేశమును గావించెను. కాలమృత్యువు వాసనచూచి విడిచినశై నేయుని భీముఁడు దారుకుఁడు తెచ్చిన రథముపై నెక్కిచుకొని యుద్ధునుని కడకువచ్చెను. అర్జునుఁడు వివిధరాజపర్వతములు గలసేనాబవిని గట్టముమీఁద దాటి తృప్తితుఁడై వీరప్రకాండ మను పాదపములచే గుప్తము చేయఁబడిన సైంధవుఁ డచుజలాశయమునకు వచ్చెను. అస్తపగ్వతమునకు దిగుచున్న సూర్యునివలె సుదర్శనమైన సుదర్శనముచేఁ గృష్ణుఁడు సూర్యబింబముచు నూటుపటిచి కృపాదులతోఁ జూచుచున్న యాయుధునకుఁ జూపెను. స్రాద్ధ గ్రంథిని యది, బీభత్సుని ప్రతిజ్ఞ భగ్న మైనయది యని పలుకుచు హర్షముతోనుద్గీర్ణుఁ డై చూచు నాసావీరపతిశిరస్సును బాంతుఁడు త్రుంచెను. ఆశిరస్సును గృష్ణుఁడు చెప్పినంతిని రక్తము గాఱుచున్న దానిఁ గ్రందఁ బడనీయకుండ బాణముచే గగనమార్గముననే సంధ్యాంజలి యిచ్చుచునున్న సైంధవునితండ్రిదోయిటం బడు నట్లు విసరి యర్జునుఁడు తనినిపుణతం గనబఱిచెను. ఇది యేమియని యచ్చెరుపాటునఁ జేతఁబడిన తలను గ్రిందవిడిచి యతఁడు గూడ, నేలఁబడి ప్రాణములు విడిచెను. తన్నుఁగట్టకొనఁ ద్రాళ్ళు, తాఁ బెచ్చికొనినట్లు పూర్వ మీతఁడు శివునిచే “నాపుత్రుని

శిరం బెవ్వనిచే నేలఁ గూలునో వాఁడును నేలఁ గూలుగాక
యనువరము బొందియున్నాఁడు. ముందు పైంధపునికబంధము
క్రిందఁబడినది. పిదప నస్తాచలముపై ననుబొందుమును నర్వాత
నర్జునునిపై గీర్వాణపుష్పవృక్షియుఁ బడినది. శంఖనాసముచే
సిన యర్జునునికీర్తి దశదిక్కులను వ్యాపింపెను. కుంభనాభుని శి
రమునం దంతట భయము ప్రసరించెను. అనంతరము పాండవ
పుత్రులతో ధృతరాష్ట్రపుత్రులును సైన్యములతో సైన్యములును
సంకులసమరము గావించెను. బాణమునకు బాణము చచ్చుము
నకు నస్త్రము డ్వేళకు డ్వేళ శంఖమునకు శంఖమును బాణ
మున నిరుదేఱఁగులవారును బ్రయోగించిరి. యుద్ధభూమి పడి
పోయిన పెద్దపెద్ద యేనుఁగులతో నానందపడఁజేసిరి. నానిన
తురుతోఁ గలిసిన కుంభస్థలములగోని ముత్తములు శివవిద్రా
ములతోడి సంధ్యాకాలనక్షత్రములవలె వెలుఁపెను. పక్షిహా
రుతములతో ధ్వని చేయుచుఁ జిరకాల హరితమున నేలము
ముచేసిన బాణవత్సలు రాజులశరము లునుగిల్గిపోయెను.
జొచ్చినవి. క్రమక్రమముగా మునుఁగొనిచ్చిన కీరముఖము
ములతో దట్ట మైన రక్తపవాహములు ముగ్ధభూగములును
భూభృతౌర్భ్వముల బ్రవహించినవి. సుంహలములకు నెను
పుంబటములవలె శూరుల కెరుయఁజెరలనలెఁ గనుపడుచున్నవి
సాంధ్యవేళఁ జేదీపముల వెలుఁగునఁ గొంచెము సంకోచించుచు
విడిసినవి. తొండములు చుట్టఁబొట్టచే నిలి గోనుఁగులనియు నిల్ల
చ్చుకొనుటచే నివి శరము లనియు గన్నులుగనఁబడనిదీక్షణిగోఁ

దెలిసికొనుచుండ యుద్ధభూమిలోఁ బరాగ మలమికొనియెను. మెరకపల్లములు తెలియనియని చీకటిలో న్వజనము పరజనము నచుభేదము తెలియని తమస్సులో మేఘములోని మెఱపువలె ఘోర్తమఁడు వచ్చి విజ్రుభించెను. మాయచే దాను గనబడకుండ నాకసమున సంచరించుచు సింహనాదమువంటి యట్టహాసముతో విలయవాదధరమునలె నుపలవన్నము గురియుచు బెద్ద పెద్దనృపములు పెఱికివిసరుచు నైసినావారమును ఘోరముగఁ గలగుండుపఱుచుచుండ గుర్గోధనాదేశమునఁగన్లుఁడు కన్ఱాంతా కృచ్ఛధరుస్సుగో, నక్షోహిణిసేను గొని వానిపైకి నడచెను. ఆ మాయావిఘోః జరకాలము వినిధగతులఁ బోసి చిట్టచివరకు మహేంద్రదత్తసేన శక్తిని బ్రయోగించి యతనివక్షము భేదించెను. ఆశక్తి పైవైఁ దిరుగుచు నెత్తురునుఱకలు గాసుండఁగనే మొక్తని స్నానము దీసికొని కింకిణీనావమిషమున నభిషేకుల కర్ణుచుఁడు గాఁడు నాచేబడినదని తెల్పుచు నెప్పటియట్లగునన్నిధికిం జనియెను. పాడుతనయులు శోకించుచుండఁ గృష్ణుఁడు పాంచజన్యము నానందముతోఁ బూరించెను. ఇది యేమి? దుఃఖిసమయముగో నీ కీశగఖిద్ధావమున కెట్లు మనసు పుట్టెనని యడిగిన పాండవులకు “వెఱ్ఱులార! అర్జునునిఁ జంపవలె నని యాశక్తి నింపు నడిగి కిష్టఁడు పుచ్చుకొనియెను. అదృష్టవశమున దానిని రాధాసుతుఁడు ఘోర్తచునిమీఁద విసరెను. ఇపుడు కర్ణుని గిరగాములు లేని సూర్యుఁడు, జ్వాల లుడిగినయగ్ని, గో ఘోషిన సింహము, మొదటికే దంతము లూడిన మదగజము, కోరలు

పెరికిన యరగమునుగా నెన్నుచున్నాడను. అది పు
శోకముచే వందుచువారికి నునువ వనములుచేసి, నాకు నున్న
ముపై సూర్యుడుదయించుచుండ నాకాకారములు నూ చును
నట్లు మనస్సులలోని దుఃఖములను నూచుము చేయు. నాకు
డుదయించి యుతటను జీకటులు దొరికి గను. కాని, నెత్తు
పాతభయమునం గాజోలు నానసమున దున్నులును పొన్నులు
పర్వినఁ గ్రిందిచీకటిని మూతము నాచుచును నున్నను. అపు
డు ద్రోణునిబాణములకు నుపవవిచాములు నిన్ను నున్నును నూ
విహ్వలాగులై సురనాత్రిముత్తము నున్నును నాచుచును
దీరికలో మునిగి లేచి యిధన్నునెత్తుములు నాచుచును
మిథునములు నూతనవసానసనకాగోళులు నున్నును నూ
మిని విహరించి యలసి వక్షు నున్నును నూచుచును
కుమాసులను గుండెల పై నిడుకొని నున్నును నూచుచును
ల్పముపై నిద, విశేషముదను. అనానూనూచుచును
రవులు పోరుచుండగా రాగిదూత నున్నును నూచుచును
మాత్రము కాలేగు. నిజవాత నున్నును నూచుచును
ణించిరిగదా యని విచారించుచున్నును నూచుచును
గెను. ఏనుగుల దుతక్షతములచేసెను నూచుచును
వీరపురుషులు భోగులవలె పుష్టమును నూచుచును
చములు విప్పి కొత్తవి తొడిగి కొముచును నూచుచును
పనియోధులతో భోగం భోగం బున్నును నూచుచును
వముచే గొండలయొడల్ల నున్నును నూచుచును నెత్తురం

టకయు, బాధ తెలియనీయకయు, మంత్రించి చంపినట్లు గావించి నవి. పాంచాలమాత్యయదుమాగధసోమకుల వీరకేళి ద్రోణాచార్యునియొద్దఁ బనికిరాలేదు. పిడుగు పడుచున్నప్పుడు వర్షధారలు చల్లార్పఁగలవా? ఆచుఁగోవీరుని బారిఁబడిన వీరశూరులకు మాటుపుట్టువు లేదు. ప్రళయాగ్నివలెఁ బ్రజ్వలిల్లిన యాద్రోణాగ్నికిఁ బాండవసేన మిడుత లయ్యెనో యంతకంటెను సూక్ష్మరూపము లగు మతి యేప్రాణు లయ్యెనో తెలియరాదు. భీమునిచే నశ్వత్థామ యనునేనుఁగు చంపఁబడెను. అది మిషగాఁ గృష్ణుని ప్రేరణమున ద్రోణునితో “అశ్వత్థామా హతః పరచారణః” అని స్పష్టముగా ధర్తరాజు పలికెను. ఆతని వాక్యమునందలి విశ్వాసముచే, హా సుత! యని చేతిలోని ధనుస్సు విడిచి, ప్రబలశోకముతో రథముపయిం జదికిలఁబడి యగ్రధౌ తాననుఁడై ప్రాణములను విడిచినపిదప దృష్టమ్యముఁడు రథమెక్కి తలపట్టి గురునిశిరమును ఖండించెను. ఈవార్త వేత్తొక్కప్రక్కను బోరుచున్న యశ్వత్థామ విని పితృవధముచేఁ గలిగినకోపమున నిష్పాండవము గావించుటకయి యాగ్నేయాస్త్రముం బ్రయోగించెను. అదివ్యాస్త్ర మొక్క యక్షాహిణి సేన నపుడు దహించి యగునుఁడు ప్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రముచే శాంతి నొందిన యంతట రోషముచేఁ గురుపుత్రుఁడు శస్త్రసన్నాసమొనర్చెను. అప్పుడు వ్యాసభట్టారకుఁడు ప్రత్యక్షమై, “బ్రాహ్మణుండవు. నీకీ దారుణకృత్య మేల? వనమునకుం జని తపం బొనరించి శాంతి బొందు”మని వారించెను. కోపము పట్టంజాలక మరలసమరము

నకుం గడంగిన, నేటికి జాలు నని, సాయంకాల మగుచుండుట చే దుర్యోధనుడు సేనలను శిబిరములకు మరలించెను.

(17) మఱునాడు గురుతనయుని యుపదేశముచే రాజు కర్ణునకు సేనాధిపత్యమున కభిషేక మొనర్చెను. అట్లు లమధనముచే నారాధేయుడు భూభారమును దొలగించు నను వార్తను దెల్పుచున్నట్లు దిగ్గజములచెవులు చెప్పుచున్నట్లు గణభేరి మ్రోగెను. రాజు విజయివి కమ్మని పలుక నతనితమ్ముని స్వేతాతపత్రము ధరింప రథ మెక్కి కర్ణుడు సేనలతో వెడలెను. కురుసైన్య మాకర్ణుని నాయకత్వమున నాయకమణితోడి హరముంబోలి యొప్పెను. వేసవిలోని కృశానునివలె నున్నచో నతాపముతో భీష్మద్రోణులు గావించిన పదేనుదినముల సమగముకంటె నధికతరమాగ సేనలను బ్రథమదినమునఁ బడల్పుచి పడఁగొట్టెను. రెండవనాడు నీవు కర్ణునకు సారథివి గమ్మని రాజు శల్యుని గోరెను. దాని కాయతఁడు కోపించి, “కురురాజ! సత్తుని నన్నె ట్లసత్తులునికి సారథ్యము చేయుమంటివి? ఈయచమానము నొందించుటకేనా నన్ను మార్గములో సత్తరించి నీమకకుడెచ్చితివి! చాలు, నీ ప్రయత్నము మాను”మని మద్రరాజు బూరకుడుఁ గా, దుర్యోధనుడు, మామ! నామిత్రుడు దివ్యుడు గాని యకులుడు గాఁడు, మహారథలక్షణోపేతుడు, రథకారకులుఁ డెట్లగును! శుభరత్నము నత్తగులలగనిలోఁ బుట్టునా! ఈతఁడు హీనజాతివాడే యైనచో భార్గవరాముఁ డేల శిష్యునిగాఁ గొనును. ఇంద్రుఁ డేల శక్తి నొసంగి యుండును. కావున గాండివధన్వి

కంటె బలవంతుడుగానఁ గృష్ణుని మించిననిన్ను సారథిగా నుండునుంటిని. పూర్వము పురానికి సర్వోజభవుడు దొరకినట్లు నీవు నాహితునకు యంతప్రగా లభించితివి. అనిన మనంబు మట్టుపఱచిచికొని నీసాంత్యవచనములచే సూతసుతునకు సూతకృత్యము గావించుటకు సన్నుతించెనను, గాని, నే నుపదేశించునది యాతని కిష్టము లే కున్నను సన్నుతించి కష్టముండవలయును. అనిన నట్లే యుండు నని విజయుని జయించుటయందలి యధిలాపనచేఁ గష్టము సన్నుతించెను. మద్రమహీశ్వరుడు తోలుచున్న కష్టనిరథముగాంచి కౌరవులు సంతోషముతో సింహధ్వనులు గావించిరి. ధ్వజపటపవనావధూతపాంసువగు పార్థునిస్యందనము ను నైనయమునుం గనుఁగొని సూర్యసుతుడు ధనుష్పంకారము చేసి, యామహారథునిపైకి నీవు రథముం దోలుము నా కాతని మీఁదనే యున్నది, రాహుగ్రహము పుష్పవంతులను దక్క నే యొక్కని బట్టం బోడు. ఎవ్వరు నాకాబలగహనాంతరితుఁడైన యున్ననుని యాపించెదరో వారికి గజతురగసమేతము సార్థము నగుసంగరావృతి మిచ్చెదను. నరకవైరి సారథి యగుపాండుసూనుఁడు నాకంటఁ బడినయెడల వానిని నాబాణనాగమునకు యముఁడువచ్చి యెక్కువడినను మానక భక్ష్యము గావించెదను. అనిన విని శల్యుఁడు, నీవు నీయంతరము బరునియంతరము నెఱుంగవు, నీనైకత యున్నఁ దెక్కడ ! నీవు సూతుఁడవు, నతఁడు చంద్రవంశస్థుఁడగురాజపుత్రుఁడును. విజయుఁడు ద్విక్ర భాండవమును గృశానున కర్పింపఁగలిగినవాడు గలఁడా ! సుప్తదరాజపుత్రి

యనుశుల్కమునఁ బులకించినదోర్వ్యగళమున నాతఁడుశరాసఁ బు
క్తిడినయెడల వానియెదుట నిల్చువాఁ డెవ్వఁడు? భూలోకము
లోని నా రెవ్వరయిన నింద్రునితో నెదిరింపఁ గలవారు గలరా
యితఁడు గాక. నీకుఁ బరశురాముఁడు గురువు. అతనికిఁ బరశు
రామునికే కాక త్రిలోకములకు గురుఁడైన హరుఁడు గురుఁడు.
అతఁడు తనకంటె మిన్నయై కొట్టినదెబ్బల కతనిని మెచ్చికొ
న్నాఁడు. నీమిత్రుని గంధర్వులుకట్టి తీసికొని పోవునపుడు నీవేమి
చేసితివో యర్జునుఁ డేమిచేసెనో తలంపునకుఁ డెచ్చికొనుము.
ఉత్తరునితో గోగ్రహణమునవచ్చి మిన్ననిద్రపోవునట్లుచేసిన, భీ
ష్మాదులతోపాటు నీవు నొడలు మఱచి ముత్తశస్త్రుఁడవై పడి
యున్నప్పటి నీమృత్యుప్రమాద మెట్లు తప్పినదో యోజించుకొ
నుము. కుసుమాంగరాగములతో మఃశివములపై మృష్టాస్త్ర
ములతో నీవు నీతనువురు బాధనకు సమర్థించుటకే పోషించి
తివి. నీధ్వజపటము ప్రతీపవాతములచే నెదురు దిగుచున్నది.
నీధ్వజచుట్టి నిన్ను మరలించుటకుఁ బోలె వంగుచున్నది. నీతేని
గుఱ్ఱములు నీపాటునకుంబలెఁ గన్నుల నీకు వెట్టుచున్నవి. కావు
న నతిబలోష్ఠుఁడే నలరుశ్వేతవాహనునితోడి వైరమును మాను
ము. సింగమును జంబుకము గాని సామజమును దోమ గాని ప
రాభవింపఁగలవా ! అని యిట్లు కఠినముగఁ బలుక మద్రేశ్వరు
నివాక్యములు సమయమునుబట్టి సహించి, చాలుఁ జాలు, ధూ
టలకేమి, నీవే యిపుడు నాబలమును బాధునిబలమును జూచె
దవు. తేరు వో నిమ్మని కర్ణుఁడు పలికెను. తరువాత రెండుసేనలు

ను విజృంభించినంతట భీమగజము విజితవీరకుల మను నెత్తురుకొని
లనిలో దిగి మర్యోధనానుజపద్మమండము బెకలింపఁదొడఁగెను.

క్రాపదీవేణీసంహారోత్సవమునకుఁ దగినయుద్ధమున రథ
గిరిచూడి గుమికి సింహము మృగమును బట్టివట్లు దుశ్శాసనుని
బట్టికొని రెండుబాహువులను కోలలనడుమనిటికినవానింగాంచి,
యంతకాలమునకు నీవునాబాహువులకతిథివై తివి, నీ వింక నేమి
చేయుచువురా, యచ భీము, దుశ్శాసనుఁడు, “నోరి, సిగ్గు లేక
యిపుడేమనుచున్నాఁడవు? నేను నీయూలినిబట్టి సభలోఁ బరాభ
వించినపుడు నీవు లేవా? వనములోనికివై రులను గొట్టివై చిభూమి
యంతయుఁ బాలించురాజునకు విరోధి కెదురుపడి చచ్చినను
నది వీరాధ్వరమే” యనుచుండ-వాని బట్టికొని నేలంబెట్టి కొట్టి
నరసింహునివలె వక్షము చీల్చెను. తనపంతమును గోపమును
దీర్చుకొనుటకై యతనిరక్తమును హృదయపాత్రమునుండి దో
యిటందీసి కడుపారఁ గ్రోలుచు నేను నాగలోకమునఁ బానము
చేసిన దివ్యరసముకూడ నా కింతరుచి యనిపింపలే దని యట
చెను. దుస్ససేను నెత్తురు ద్రావను, నెచ్చులు నమలను, మాం
సము దినను జేరిన భూతకోటి యంతయు దూరదూరముగఁ
బలువ వైరిరక్తచందనచర్చతోడి యెఱ్ఱనిదేహము కురుకులము
పైఁ గలకోథాగ్ని యాభీమునిదేహముం గాఁగిలింపుకొని యు
న్నట్లు తోఁప గద భుజమున వైచికొని రుధిరమధుపానముచే
నెఱ్ఱవడిన కన్నులతో నేనుఁగులు జనువుచు దేవతలకుఁ గూడ
విస్తయముం గొలుపసాగెను.

అర్జునుఁ డపుడ క్షుడఁ గర్ణకుమారుఁ డగువృషసేనుని
జంపిన కతంబున మఱిత రోష మెక్కి కర్ణుఁడు సమీపించిన నా
పోరు దారుణ మయ్యెను. రణదేవతాకటాక్షముగల హాస
తు లగునావీరు లిరువురు నొకరిని మించినవా రొకరై విజయశం
ఖములనుం బూరించుచు గాండివముక్తములు, గాలపృష్ఠముక్త
ములు నగుబాణములచే గగనమును గప్పచుఁ దమతమశరము
లగఱులగాల్చికై నను నవ శములేకుండ నా శాశము గావించిరి.
కోపము హెచ్చుటకై యచ్యుతుఁడు వెనుకటిమాట లుగ్గడించు
చుండఁ గర్ణుఁడు మఱియును జెలరేఁగెను. ఇరువురును జిరిగిన
బొందశములను విప్పి క్రొత్తవి తొడిగికొనుచు శరీరముల రుధిర
ధారలు వెడలఁ—దిమిర, మిహిర, వహ్ని, వారివాహ, హరి,
పన్నగ, పన్నగవైరి రూపము లగు నస్త్రములతో హరితతురగ
సూనులు గొంతసేపు భీకరముగ దురము సలిపిరి. ఎవ్వరు గెల్పు
కొందురో యెవ్వరి ప్రక్కకుఁ బోవలయునో నిశ్చయించుకొన
లేక జయలక్ష్మి హృదములోని తరంగములపై నున్నయంచవలెఁ
జలించెను. ఇదిగోఁ గర్ణుఁ డర్జునుని జంపెను. అదిగోఁ బార్థుఁడు
రాధేయుని జంపె నని యాకాశమున వైమానికులు చూచుచుం
డిరి. కర్ణుఁడు పార్థప్రాణవాయువులను బీల్చుటకై యురగాస్త్ర
ముం బ్రయోగించెను. విషవహ్నికీలకంబు నెక్కుడుగా వెలుం
గు శిరోమణితో నాఘశిరము యమదండమువలె రాఁగా నమ
రులు చూచి యాకులపడిరి. దానికిఁ దుర్యోధనాదులు తూర్వ
ములు మొరయించిరి. సింహనాదములు చేసిరి. విజయుని శిర

స్సృగకు నూటిగా నచ్చనాయుస్త్రముం గాంచి కృష్ణుడు రథమును జక్రములు క్రూగునట్లు క్రిందికి దిగఁ ద్రొక్కెను. ఆయదుమునుచేఁ బూర్వము కృతమత్సరుఁ డయిన శేషునిచే మేరుశృంగము హరింపఁబడినట్లు నాగాస్త్రముచేఁ బూర్ణునికిరీటము హరింపఁబడియెను. ఆకిరీటముతోఁ గూడ నేలఁబడి మరల లేచుచున్న యుస్త్రముం జూచి కృష్ణునియానతిని దానిని శాత్రువగర్వమును గూడ సధికతరశక్తిగల తీర్ణాస్త్రముతో గాండినపాణి యడఁగించెను. కర్ణునిసాయకముచే గాండివము నల్లెత్తాడు తెగిన మరలఁ గ్రొత్తది కట్టుకొనుట తెలియరా కుండు నంతటివేగమున నాతఁడుపరఁగించిన బాణములచే నా రాధేయుని కేతుదండ్రమున నున్న హస్తికక్ష్య యల్లా పాతమని స్వసైన్యము బెదరునట్లు పడియెను. సూర్యమండలమునుండి జాతిన కిరణమువంటి యొక్క బాణమును దూణీరమునుండి తీసి కర్ణునిపై విడిచెను. కుపితకాలకటాక్షమునకు మిత్రమయిన యట్టిబాణమును బాణాసనమునఁ దొడిగి యేసినంతనె, యపి, నిజసుతక్షేమ మరయవచ్చు సహస్రకిరణునివలెఁ గనఁబడియెను. ఆశరమునఁ గర్ణునితల దెగి భూమిపయిఁ బడియెను. ఆకబంధమునుండి యొకతేజము లేచి సూర్యునిలోఁ గలసిపోయెను. కిరీటములేని యర్జునునిశిరమున దేవతలు పూలవాన గుఱిసిరి. అంతట దివసావసాన మగుటయు యుద్ధము చాలించిరి.

(18) నీప్రియమిత్రము కర్ణుడు మరణించెను. నీ విప్పుడయిన యుద్ధిష్ఠిరునితో సంధిచేసికొనుట మంచిది యని కృపా

చార్యుడు బోధించినను వినక దుర్యోధనుఁ జూయోధనమునకు
 మరలఁ గడంగెను. అశ్వత్థామ చెప్పినచోషణ శల్యుని సేనాధి
 పతినిగా నభిషేకించెను. రెండుదండులును రణరంగమునకు వచ్చి
 నవి. అమర్ష మనుబలవద్వాయువుచేఁ గొట్టబడిన లేచి దిక్కు
 దిక్కులనుండి వచ్చువీరతరంగములు యుద్ధసముద్రమున శల్యుఁ
 డనుతటంబును దాకి విడిగిపోవుచుండెను. ధర్మరాజు శల్యుని
 మీదికి గదాపాణి యై వచ్చెను. శల్యుడును దదనుగుణముగా
 గదం దాల్చెను. గదాకోశలమున నిరుపురును గొంతఁజేపు పోరి
 నపిమ్మటఁ బాండవాగ్రజునిచే శల్యుడు హతుఁ డయ్యెను. నా
 యకుడు గతించిన, నావికుడు లేనినాన గాలిలోఁ గొట్టుకొ
 నునట్లు సంభవించు స్వపైన్యమునకు దుర్యోధనుడు ముందర
 యై నిలిచెను. సుశ్రేణును దద్బలమును నిశ్శేషముగావించిన పిమ్మట
 నకులసహదేవులు శకునితో నతిమశ్శక మగుసమరము నొనరించి
 హతుం జేసిరి. మహాసముద్రమువంటి కౌరవసేన క్రమక్రమము
 గా గంగానదివంటిదై చివరకు సన్నగిలి పల్వలప్రాయ మయ్యె
 ను. అర్జునునిచే రథతురగసూతులువిడిగినగురుపుత్రుడు, గృపా
 చార్యుడు, గృతవర్షయు విడిగి దిక్ష్ణామొగములైరి. ఆఘరము
 చాలక, చేయునది లేక, కురురా జొకమడుగులో మునిగెను.
 అది, యింద్రునిచేఁ బర్వతము లన్నియు ఖండింపబడఁగా హిమ
 వత్పుత్రుడు సముద్రమున డాగినట్లు కనబడియెను. పాండవులు
 దుర్యోధనుఁ డెందుండెనో యని వెదుకఁ దొడగిరి. ఒక్క వాం
 శికుడు భీమునితో నాతఁడు దాగిన చోటును జెప్పెను. కనిన

యడుగులజాడయు వినినవార్తయును గదాపాణి యగుబకారిని
 సరస్వతీరమునకుంగొనిపోయెను. ఘననిస్వనమున భీముఁడు నీటిలో
 నున్న రారాజునకు వినబడునట్లు, “నీతమ్ము లందఱు నాచే మడి
 సినఁ గోపమును దీవ్ర బాణములచేఁ గాక కన్నీటితో శమింపఁ
 జేసికొనుచున్న వాడవా!” అనవుడునామానవంతుఁడు మడుఁగు
 వెడలి కాళిందీనదిలోనుండి కాళియోరగమువలె రోజుచు వచ్చి
 సరస్వతీతీర్థమునుండి వచ్చిన తనగురుఁ డగుబలరామునకు నమ
 స్కరించి భీమునితో గదాయుద్ధమునకుఁ దొడంగెను. వాడిభ్రమ
 ణము, వారివిహారమును, వారిహుంకారమును సుభటజనైకదృ
 శ్యమై విబుధప్రస్తావనాంశ మయ్యెను. గదాయుగళ విఘట్టనల
 చేఁ బొడము ఘణంఘణరావమును జకచ్చకితాగ్ని కణకాంతియు
 రెండుపిడుగు లొం డొగటితోఁబోరుచున్న యట్లుండెను. ఎట్లెట్లు
 దుర్యోధనుఁడు తిరుగునో యట్లు భీముఁడు తిరుగుచుండెను.
 సభలో భార్యను బరాభవించె ననుకోపము భీముని, రణము
 లోఁ దచ్చులను జంపె నను రోషము దుర్యోధనుని, నెంతకైనఁ
 దెచ్చినవి. ఒక్కదుముకు దుమికి గగనమునుండి భీమునిపై కుఱు
 కు దుర్యోధనునిశక్తియు భీముని యలతయుఁ గృష్ణుఁడు గాంచి
 తోడ చఱచిన నాసంజ్ఞ తెలిసికొని యాతని తోడలు విఱుగఁ
 గొట్టిన, తెక్తలు తెగిపక్షివలెఁ గురురాజు కూలి, గదాఘాత
 ముచే నడుమువిఱిగిన యరగరాజునోజ నుండెను. అశేషభూ
 వలయవిభుత్వమున కభిషేకింపబడిన యాతని శిరస్సును, నీరు
 లకు మ్రొక్కుట యెఱుంగని శిరస్సును, భీముఁడు తనకాలం దన్నె

ను. గదాయుద్ధములో నూరుభంగ మనుచితము, మహారాజు శిరంబును బదంబును దాచుట యసమంజస మని ధీమునిపైఁ గోపించు బలరాముని యద్రోకమును గృష్ణుఁడు శాంతిబోధించి చెను. తర్వాత జయభేరి మ్రోగించుచు మిగిలినవైనలతోఁ బాండవులు శిబిరములు చేరిరి. చీకటి పడనిచ్చి, గురుపుత్రులను గృపాచార్యుఁడును గృతవర్తయును దుర్యోధనునికడకు వచ్చిరి. సూర్యరథముమీఁదనుండి పడిన యసూరునినలె నొంటును సత నిం గంచి పెదవులు వడకుచుండ నప్పుటాక్షరములతోఁ జెప్పి తామ, “రాజా, నీవు విచారించకుము, నేరు పీఠపుగమహారథులును రెండుబాహువులుగాఁ బాండవశిబిరములన్ని వేళఁ దియూ రాత్రివిరోధినిధనము నొనరించెద” ననిన నంతట దుర్యోధనాదు మతమున మేనమామ తనయల్లుని మిగిలిన కడుపై న్యను నను నాయకునిగా నభిషేకించెను. నేను నిన్ను దర్శించి స్త్రోతసంహార మైన దని చెప్పినపిమ్మట నీవు దివి నలంకరింతువు గాని వేచియుండుమని గురుకుమారుఁడు కురుకుమారు నాశ్వాసింది యచ్చట నుండి కృపకృతవర్తలతోఁ బాండవశిబిరములవంక కరిగెను.

సూర్యుఁ డంతట దుర్యోధనుఁడు స్నానముతోఁ బడినట్లే పశ్చిమాంబుధిగోఁ బడియెను. సూర్యకిరణములు, సైన్యములు రణభూమిని విడిచి పోయినట్లే గగనమును విడిచి పోయినపిమ్మట ధృతనవసాంధ్యరాగమైన పగలు ప్రతిదిక్కునను భ్రుంగశాంతులుగల చీకటిని నెత్తుచేతులతోడి భీముఁడు గ్రాపది కేశపాశములను బంధించినట్లు బంధించెను. కుంతీనందనులున్న గుహారము

వంకకు గురుతనయుఁడు నడిచి పాండవులను జంపు తలంపుతో
 శివుని బ్రత్యక్షముచేసికొనఁగోరి యగ్నిజావలలలోఁ దనధనుర్బా
 ణముల వేల్వఁగా సన్నిధిసేసి యన్నందివాహనుఁ డొకకృపాణ
 ము నొసఁగి నమస్కరించినగురుతనయున కిట్లనియె. ఓయి! నీసా
 హసమునకు మెచ్చి దీని నిచ్చితిని. ఇది ప్రథితవిక్రములగుపాం
 డవులం దక్షఁ దక్కినవారి నెల్ల వధించు నని చెప్పి తిరోహితుఁడైన,
 దాని నాబ్రాహ్మణకుమారుఁడు మనోరథఫలమునువలెఁ జేకొని
 యెను. ఈరాత్రియిక్కడఁ బాండవు లైదుగురునుండుటకూడదు,
 వీరికంటె వీరితనయులు చచ్చుట మేలని వాఁనిం దనతమ్మునిం
 దీసికొని వాసుదేవుఁడు వేటొక్కతావునకుఁ బోయెను. తనయిరు
 వురు సహకారులతో నశ్వత్థామ యందఱు నిద్రపోవుచున్నశిబి
 రములలోఁ బ్రవేశించెను. ఆయుర్దాయము లేనివారు గావుననే
 వాఁని జగద్రక్షకుఁడైననారాయణుఁడును, గాలభైరవుఁడు, వి
 లయమునందు జగత్తు నుపేక్షించినట్లు లుపేక్షించెను. కావునఁ
 గృష్ణుఁడు నర్జునుఁడును ఖాండవదహనము గావించినట్లు గురు
 సుతుఁడు శిబిర మంతయు నంతము నొందించెను. ఆశివదత్త మైన
 కృపాణములఁ దాల్చినయూబ్రాహ్మణుఁడు సకలరాజకులక్షయము
 గావించుపరశురామునిం బోలెను. వేటకాఁడు గుహలోఁ దూ
 టి నిద్రించు మృగములను వెదకినట్లు గుడారములలోఁ జొచ్చి
 వైరులను వెదకఁ జొచ్చెను. ఓరీ గురుహంతకుఁడా, ద్రోహి, నీ
 కు దండధరుఁడను నేను వచ్చి నిలువఁగా నీకెట్లు సుఖనిద్ర య
 లవడును, లేవ్వుని ధృష్టమృత్యుని శోమ్యుపైఁగ్రమ్మి, నేనుబ్రతికి

యుండ నీకువైరశుద్ధి గలుగదు, నీకు శస్త్రముతోడి చావు తగదని ధనుర్గుణముతో బిగించి మొద్దుకత్తితోఁ గోసినట్లెఱిగి వాని కంతమును దెగఁగోసి సింహనాదము గావించిన నిద్రించువా రందఱును సింహగర్జనముచే నడవిలో మృగములు కలఁగి రేఁగినట్లు లేచిరి. త్రిపురారి యానతిపై లేచిన వీరభద్రునికి బెదరి పరువెత్తు దేవతలవలెఁ దలపాగయని కంచుకముం జుట్టుకొని ధనువని గదంబుట్టుకొనియు రథమని యేనుఁగైక్కియు వచ్చి యెదిరించి వానిచే మడిసిరి. ఉపపాండవు లైదుగురును వచ్చి నిష్కలగ్రసన వ్యసనుఁ డైనగురుతనయాగ్ని కాహుతులైరి. చీకటిలోఁ గనఁబడినవానినెల్ల యుగాంతమున మహావరాహము సముద్రములను బుడ్డగించినట్లు తనశివప్రసాదకృపాణముచేతఁ గ్రుశ్మగించివైచెను. శిఖండి లేచివచ్చి వివిధబాణములఁ బరఁగించిన నాగాంగేయపతనకారకుని గూడ గురుహంతకునివలె నిధనముగావించెను. తప్పిజాటి యశ్వత్థామకంటఁ బడకుండ ద్వారమునఁ బరుగైతి పోఁజూచు కొందఱును ద్వారపాలకులవలె నందుఁ గానలియున్న కృపకృతవర్తలు ఖండించివైచిరి. అమ్మవ్వురు వీరులును నరులు నిశ్శేషమైనపిమ్మటఁ గరితురగనికరమును బాడిచి కూల్చి నెత్తురువెల్లువలు పాటించిరి. ఇంక నాశిబిరములలో సంచరించు పిశితాశములైన పిశాచములు తప్ప నితరులు లేరని నిశ్చయ మైనపిమ్మట ప్రాదసమీపమునకు వచ్చి వ్యథాయుతుఁడై పడియున్న దుర్యోధనునకు సకలమును విన్నవించిరి. ఓమహాదర్పలార! మీరు నాకుఁ గావించిన మేలు గురుపితామహులైనను గావించు

పలేను. ఇక మీరు విశ్రమింపుఁ డని వారిని దనప్రాణములను
గూడఁ బాపివైచెను. బహువిధముల స్త్రీలేచ్ఛుచున్న హస్తినా
పురమునకుఁ గృపాచార్యుఁడును, హృదికనందనుఁడు ద్వారక
కును, గురుపుత్రుఁడు వ్యాసతపోవనమునకును వెడలి పోయిరి.
ఆముగ్గురుమహారథులచరిత్రమునకునుసాక్షిణియుఁ బొండవబల
మునకుఁ గాళరాత్రయు నైనరాత్రి రణక్రతువు ముగించి యవ
భృశస్నానముచేయఁబోయినదానివలెఁ గడచిపోయెను. ఉదయ
మున ధృష్టద్యుమ్నునిసారథి వలనఁ గడచిన వృత్తాంతమును విని
విధిఁ గడవఁగా దని ధర్మరాజుఁ దమ్ములును దుఃఖించిరి. క్రౌపది
యేచ్ఛుచు శిబిరముఁ బ్రవేశించి యన్నలుఁ దనయులు బంధు
వులు గల యది యెరావణముచేఁ ద్రొక్కఁబడిన నందనమువలె
నున్నం గాంచి యూర్శిల్లి న్యజనవాయువులచే సేదదేటి తొమ్ము
మోఁదికొని కన్నీరు దుడిచికొనుచు భీమునితో, “నాథా! నా
బిడ్డలను బాపిన వైరి జీవించియుండఁగా నీ వెట్లుపేక్షించితివి!
ఆకతినుని శిరోమణిఁ దెచ్చినా గాని నేను నిరశనవ్రతముఁ బూ
ని మరణించెదను. అనిన విని యతఁడు గురుసుతుఁ డున్నవనము
నకు నకులుఁడు సారథి యైర రథ మెక్కి పయన మయ్యెను. ఆ
వెనుకనే యేమి జరగునో యని తక్కియన్నదమ్ములుఁ గృష్ణుఁడు
ను వెంబడించిరి. వలకు వలకు, కృష్ణుఁడైన గురుసుతుఁ డైనక
వల దని యెంత వారించినను వినక యాశ్రమముం బ్రవేశించి
కుశచీరధారియై ప్రళయముం గావించి శాంతిఁ బొందిన యగ్ని
వలె నున్న యశ్వత్థామను భీముఁడు గాంచెను. వేగవంతుఁడై

వచ్చిన భీమసేనుని పరుషవాక్యములు విని 'భువి యపాహవ మగుం గాక' యని యతఁ డొకయస్త్రము మంత్రించి బ్రయోగించెను. దాని ప్రతాప మెఱిగిన మురాంతకుఁడు దానిపై నున్నను నిచ్చే బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రముం బ్రయోగింపించెను. ఆ ఘోరముం గాంచి నారదుఁడును, వ్యాసుఁడును వచ్చి యస్త్రద్వయమునకు నడుమ మత్తేభములవలె నిలిచిరి. వారిం గనుంగొని గాండీవి తనయస్త్రమును శాంతింపఁజేసెను. మహాత్ముల యాజ్ఞను సజ్జను లతిక్రమింపఁ జాలరుగదా! గ్రాణి నానిదహరాశరసూనులయాజ్ఞవైఁ బంచపాండవులను విడిచి యుత్తరాగ్రగృహుం దున్నయర్భకుని మాత్రము ద్రంపు మని దానిని దక్షిణమున నిల్పివై చెను. శ్రీకృష్ణుఁడు నీవు చంపినదిజ్ఞను నేను వ్రుడికించినను, గాని, భూణఘ్నుఁడవగు నీకు శూన్యకాంతారములు నినాసయోగ్యము లగుంగాక యని యొక్కశ్లోపము నిచ్చెను. ఆ శ్లోపాక్షరములచే నుపశమిల్లిన యాతని శిరోమణిని ముహూర్తాచ్చారణ మొందించి మహానాగము శిరస్సునందలి రత్నమును మాత్రకుఁడు గ్రహించినట్లు తీసికొని యాయస్థదవ్తులు, యగువల్లభుఁడు గూడరా శిబిరములకుఁ దిరిగి వచ్చి పాంచాలియుభయును బోగొట్టిరి.

(19) పుత్రులుఁ జాత్రులు బాంధవులు నిశ్చేషముగ హతులయి రని విని దుఃఖించుచున్న ధృతరాష్ట్రుని గాంధారిని, వ్యాసుఁడును విదురుఁడును దత్తదుచితవచనములచే నోదార్పిరి. రణాంగణమునం బడి యున్నవారిం గాంచుటకై స్త్రీ లెల్లరు గొల్లున

నేళ్ళుచు బైలువెడలిరి. తలలువిరియఁబోసికొని యేడ్చుచు వివిధగతుల సతులు గాంధారిని నడుమ నిడికొని సమరతలముం జొచ్చి వీణావాదనము ననుకరించు కరుణపూరితము లగునోదనములతో దిక్కులు నిండించిరి. హానాథ ! హామామ ! హాతండ్రి ! హాయన్న ! హాపుత్ర ! యనుప్రలాపములతో, నురస్తాడనములచేఁ గాశ్తీరపకలగ్న మైన క్షృణ్వణిన హస్తములతోఁ, గాటుక తుడిచికొనిపోయిన తెల్లనివేడికన్నీటితో బహువిధముల విలపించిరి. ఆసమయమునకుఁ బాండవులు పెద్దతండ్రిని దర్శించుటకు వచ్చిరి. ఓభర్తరాజ ! ఓయజ్ఞతశస్త్త్రా ! బంధువు లందఱును జూపి చేకొన్న రాజ్యమునలన నీకు ఫలమేమి ? అని యాతనిని గాంచి మగువ లందఱు వగనంజొచ్చిరి. ఆమాటలు వినుచు మెల్లగఁ బ్రక్క నొక్కసుతుఁడును లేని ధృతరాష్ట్రుని జేరి కొమ్మలు విఱిగిన మ్రానునలె నున్న వానిని దమతమ పేరులు చెప్పుకొనుచుఁ బాండవులు సాష్టాంగముగాఁ బడి మ్రొక్కిరి. మొదట భర్తఁని గౌఁగిలించుకొని, భీముఁ డేఁడీ యని కొడుకులం జూపినాఁ డనుక్రోధమునఁ బిలిచిన సన్న కృష్ణుఁ డెఱిగి వానికి బదులుగ నినుపభీముని దగ్గఱఁ బెట్టిన నది భీముఁడే యనుకొని ప్రేమమునుమగా గాఢాలింగనముచేసి ధృతరాష్ట్రుఁడు భగ్నముగాఁ వించి, హాభీమసేన ! యని యేడ్చిన వృద్ధరాజునకుఁ గృష్ణుఁడు-
 “వలదు, విచారింపకుము, నీచేఁ బడినది ప్రతిమ గాని భీముఁడుగాఁడు. సీతలం పెఱిగియే నే నిట్లు పన్నితి” నని చెప్పిన విని సంతసించి తక్కినమువ్వరను మరల భీమునిం గౌఁగిలించుకొని

యన్నలార! గాంధారిని దస్మింపుఁడని యాహ్వానించెను. పలువురు
 కోడండ్రునడుమ నార్తనాదము చేయుచున్న యన్నసోరాష్ట్రకడ
 కుఁ జని మ్రొక్కినఁ, జక్రబృందము చుట్టుకొనియుండిన దివసాన
 సానమునందలి నలినివలె నున్న యాగాంధారి కోపముచే శాప
 మిచ్చు నని యెఱిఁగి వ్యాసుఁడును వచ్చెను. ఆమెకంటె ముం
 దుగనే ధర్మరాజు, తల్లీ! నూర్గురుతమ్ములం జంపుకొన్న యీ
 రుఁడు సీయెదుట నున్నాఁడు, వీనిని యశోచితముగ శసించి
 మని చేతులు మోడ్చి, వడఁచుచు విన్నవించెను. దానికోఁ
 గోపము శాంతించినఁ బ్రణామము చేసి శోకస్థమోదముల
 తోడి యామెమోమును యుధిష్ఠిరుఁడు గ్రహణములు పట్టివిడి
 చిన సూర్యచంద్రులవంటిదానిం గాంచెను. అనంతర మాపతి
 నత్ర ధర్మహదులను శాఁగిలించుకొని శస్త్రాస్త్రుల ణములు గల
 వారిమేనులు కరపల్లవమున నిమిలెను. ఆ గ్రహలాపములతోడి
 వక్త్రములును గన్నీటిభారలు గాఁచు నేత్రములును గల దుర్యోధ
 ధనాదులభార్యల మోములం గాంచి భీమసేనుఁ డానగించెను.
 అంతట మెల్లగ ధర్మరాజు ధృతరాష్ట్రుని దీసికొని విరోధ రాజప
 శువులకు సూనరియి ల్లయిన ఘోరరణభూమిలోనికి నచ్చెను..
 గృహంగణములోని పుష్పములను గోయుటకే నమనఁ దొట్టు
 పను రాజరమణులు శరకంటకానృత మైన రణాంగణముగోఁ
 దమవారిని వెడకుటకుఁ గడంగిరి. యుద్ధమునకై బైలుదేలు
 చున్నప్పుడు తనచే నిడఁబడిన నఖిక్షతములను బట్టి నిరంతరశర
 వ్రణక్షతవత్సుఁడగు తననాథునొక్కరమణీమణి గుఱుతుపట్టెను.

నటకబడిన తల కంకామలచేఁ దినివేయఁబడిన వట్టియట్టచు గే
 యూరముమీఁదఁ జెక్తఁబడిన నామమునుబట్టి తనవతి యని
 యొక్కసతి గుఱుతు గనుఁగొనియెను. ఒక్కముగ నాయకునిచేయి
 యొక్కటి నక్క కొఱికి తీసికొనపోయినఁ బ్రక్కఁబడిన యేనుఁగు
 తొండమును వానిచేయియనుకొని యతుకఁదొడఁగెను. వేఱొ
 కనారి తనకాంతుఁడు మదగజమురెండుకొమ్ములనడుమను గ్రుచ్చు
 కొన్ననుఁ గత్తిచే దానికుంభములం బొడిచినంతటఁ బొడమిన ము
 తైములచేరుచే నలంకరింపఁబడిన కంఠముగలవానింగాఁ గాంచి
 యానందించెను. కృష్ణునిచే నొసఁగఁబడిన దివ్యదృష్టిగల గాం
 ధారి ఘోరమగునారణభూమిని జూచి సమీపమున నున్నయా
 వాసుదేవునితో నిట్లనియెను. చూడుము పంకజనాభా! యీ
 యిరావంతుఁడు భీష్మునిచేఁ జంపఁబడి యధోముఖుడై మరలఁ
 బాతాళగర్భమును జొచ్చువానివలె నున్నాఁడు. యనునాథ!
 చూడుము, శస్త్రస్త్ర శిఖాకలాపముచే విరోధిసేనావిసినమును
 గాలించిన యీశాంతనవకృశానుఁడు శాంతించి సుయోధనుఁడు
 తెచ్చిన సీమంధ్రావకపార్థాస్త్రముచేఁబొడమినయదకముం ద్రావి
 శరతల్పమున సుఖముగాబాణోపధానముననిద్రించుచున్నాఁడు.
 ఈపౌండ్రకుని భార్యలం గనుము, వాడికిత్తులచేఁ దెగిన వాని
 నఖములను సీమంతశూన్యము లగు తమతలలపై బెట్టుకొనుచు
 న్నారు. ఈకాళింగుఁడు గజస్తంభగతుఁడు కాఁగా నాతనికాంత
 యతని నాలింగనము చేసికొనుచున్నది. ఈకాళీరాజుతల నొక్కపి
 శాచము కేళికండుకముగా నాడుచుండఁ గాంచిన యతనిసత్తుల

కు మఱింతదుఃఖము గలుగుచున్నది. ఈయేనుగులవంశముఁ బడి పోయిన మగధరాజును వెదకుచున్న యాతనికాంత యొక్క కనబడి యొక్కసారి కనబడక మేఘములలోనిమెఱుపువలె నున్నది. పరాసుఁ డయ్య నింకను నొప్పుచెడని యీలక్షణకుమాను నిముఖము గ్రద్దలచే సగము పొడిచి తినబడినను జున్నని ముష్టమినాటియొప్పు చూపుచున్నది. నక్షమున నున్నకొనిన కేసమును గప్తమున నూడఁబెఱికి నీమేన్లు నీయుత్తర ముద్రాచుచున్నది చూచితివా ! అస్తునునిచే ఖండింపబడిన బాహుశాఖలు గల యీవిందానువిందలు పూర్వము శైశవమున నీచేఁబడఁగొట్టబడిన యమలార్జునములవలె నున్నారు. ఈభూర్జిత్రచమనిభార్యలు చచ్చియు విడువని వానిచేతిఖడ్గమునుబుచ్చి యొక్కొక్కడ వానిహస్తమును గుండెలపైఁ బెట్టుకొనుచున్నది. ఈనాశాతురు దుశ్యల తనపెనిమిటితలం గానక తాళఫలములవంటియితరుల తలలం దెచ్చి యిదిగా దిదిగా దని యేటివైచుచున్నది. ఈహిడింబ తనకుమారుని గాంచి నిమిలితాక్షియై మూర్ఛిల్లి పిశాచకాంతలు నెత్తురుచల్లి యేనుగుచెవివిసనకట్టలతో విసరినఁ దేలుచున్నది. ఇరువురకును దలలునరసి యున్నవిగావున విరాటరూపదుల తలలను వారియంగనలు తెలిసికొనలేక కబంధములతో వ్యత్యస్తముగా నడుచుచున్నారు. ధర్మజానులచేఁ బూజింపబడి శిరములం దాల్పబడిన యీగురునిపాదములను జుబుకములు లాగుచున్నవి. ఇట్టివానితలయును బరులచే స్పృశింపబడుటయీ తునిసిగ్గుచే బలె గన్నులు మూసికొని యశ్రుధారలచేఁ గృపి

యీ బ్రాహ్మణుని మునిశిరస్సును శుద్ధిచేయుటకు బలెఁ గడుగుచు
న్నది. భీమునిచేఁ బీల్చుబడిన దుశ్శాసనుని తొమ్మిది యిం
కను నాహూరుఁడు త్రావఁగా మిగిలినరక్త మూరుచున్నది. ద్రుపదఁ
నందన కేశములను బట్టిలాగిన యీ దుష్వినీతునిచేతులు పాండవ
హితముంజేయువానివలెనె రాబాగులు కొటికి యీడ్చుకొనిపో
వుచున్నవి. ఎవనిని దలఁచుకొని పదుమూడేఁడు లజాతశత్రుఁడు
నిద్రపోకుండ బెదరుచుండెనో యాకర్ణుఁడు కొట్టఁబడి పడి.
యున్నాఁడు. కను మీవృషసేనమాత తనయంకతలమున నతని
శిరస్సునుంచికొనివణఁకుచున్నయంగుళులతో ధూళి తుడుచుచు
న్నది. గృహమయూరములను గ్రీడామృగములను దోలుటకె
బెదరుచుండెడు నాయీకోడలు తనపతిమేచుం దినుచున్న నక్త
లను దోలుచున్నది. వీఁడె సుపర్వముక్త సుమవర్షములోఁ బ్రి
యురాలివలె భూమినిగొఁగిలించుకొని సరస్వీరమున దుర్యోధనుఁ
డు పడియున్నాఁడు. పూర్వము వీనియెచుట బద్ధాంజలులై రా
జులు చాటువాక్యములం బలుకుచుండెడివారు. ఇప్పుడు సృగా
లసంతతి దర్పముగా నఱచుచున్నది. ఏడ్చియేడ్చి ధైర్యముం దె
చ్చికొని భానుమతి యాతనిశిరస్సును దొడపైఁ బెట్టుకొని చే
లాంచలమున విసరుచున్నది. ఇన్ని దుఃఖవిషయములను గాంచు
చున్న నాహూదయమును బద్ధభవుఁడు వజ్రసారమును గావించి
నాఁడు, లేకున్న వేయితునుకలు గాకుండునా! నీ వ్రపేక్షించు
టచేతనే యిట్టియన్యోన్యవైరములచేఁ గారవపాండవులకు ఘో
రమగు రణముజరగినది. కావున, నీయాదవులు నీరీతినే యందఱు

ను నిహతులయ్యెదరని కృష్ణుని శపియించి గాంధారి యుగాదుకు
డెను. ఆపురుషోత్తముడును భూభారావతరణమున కైపుట్టినవాడ
డు గావున నామేశాపమును బ్రసాదముగానే తలచెను.

శ్రీకృష్ణునిచే నాజ్ఞాపింపబడిన ధర్మజుడు శిష్యాకుల
సహాయమునఁ జందనాగురుకావ్యములు స్మరింపించి మృతుల
కన్నిసంస్థారములు గావించెను. రాజులయంగము లన్నియు న
గ్నిజ్వాలలలో దగ్ధములయినపిన్నుట ధృతరాష్ట్రుని దోష్టాని గం
గానది కెల్లరును స్నానములకుం జనిరి. సన్ననికాతములతో నీ
డ్చుచు గంగాతటమునకుం జనుస్త్రీల లక్ష్మకరంగులు గల పాద
ములచే భూమి మరల రక్షాన్ద్రమైన రణభూమివలెఁ గోరిడెను.
భీష్ముడు మరణించె ననుచుఃఖాతేశయమున ధీమంతుడు గంగ
ననునయించుటకుంబలె భారతవంశధుర్యులు స్త్రీపురుషులు పై
లుదేటిరి. స్నానముచేయుటకు దిగినస్త్రీల కబలభారములచే గం
గానది కాళిందీనదివలె నవుడయ్యెను. మృతినొందినవారికిని బర
లోక్ క్రియ లొనరించి నివాపాంజలు లిచ్చుసమయమునఁ గుంతి
కర్ణుడును మీయన్నయే, వానికిని జలాంజలి విడువ వని భర్త
రాజునకుఁ జెప్పెను. బాంధవులకు యథావిధిగా విధవానకూ
లముగఁ గ్రియాకలాపము నడపి చంద్రవంశ్యులచేఁ బాలింపఁ
బడుచున్న హస్తినాపురమున కందఱును మరలివచ్చిరి. పిన్నుట
ధౌమ్యుడు పయోధులనుండి సువర్ణకలశములతో జలముం దె
ప్పించి ధర్మరాజునకఖిలరాజ్యపట్టాభిషేకమును గావించెను. తరు
వాత శరతల్పశాయి యగు శాంతనవృనికడకుఁ జనినంతట వా

రిలో నున్న శ్రీకృష్ణుని దర్శించినంతట నాతఁ డుపశమితనారాచ
 పీఠమైనై ప్రకృతున్న యజాతశత్రునితో నిట్లనియెను. “ఆర్య, నీ
 కు, నీభుజాగరాజోపమబాహువునకు జయమగుంగాక! ఈభూ
 భారనిస్తారకుఁ డయిననారాయణునిదయ నీ కీగారనమఁ దెచ్చి
 నది. భీముని ప్రతిజ్ఞయు నిర్విఘ్నముగఁ జక్రనిచుక్తానికాఁడునడుపు
 నోడ సముద్రము నొడ్డెల్లచేరునో యట్లే యొడ్డెల్ల నది. ఉత్త
 టజ్యాతటికుగ్రహేషమయి శరవర్షముం గురిసి నిపాతితకృపా
 ణాశనులు గల యీగాండీవిమేఘము శాంతించినది. ఈకోడలి
 శుభకరములయిన చికురములయందు యమునాప్రవాహమున
 గంగోర్ధికలు కలసికట్లు మాల్యము లలంకరింపఁబడినవి.” అనిఁ
 బితామహునివాక్యములకు ధర్మసుతుఁడు, తాత ! యీమాయ
 భివృద్ధియు విజయము సంతయు మీయాశీర్వాదమునకు వివర్తమే
 గదాయనియెను. “భూదేవినంటి యీసాంచాలపుత్రియందు మీ
 రైదుగురును సుఖభోగముల ననుభవింపుఁడు. మీనిమిత్తమై యే
 యేరాజులు తృణస్రాయముగ రణమునఁ బ్రాణము లర్పించిరో
 వారిపుత్రులకు రాజ్యములు నిలిపి కృతజ్ఞులలో నగ్రగణ్యులు
 గండు. ధర్మజా! నీవు సమహుడవైనను, నీచుతులతోఁ గలసియే
 వ్యవహారము చేయుచుండుము. శేషుఁడు భూనహనసమర్థుఁడయి
 నను దిగ్విజములతోఁగూడఁ దా నొకబుజము వైచుచున్నాఁడు
 గదా ! ఒకదాని నొకటి మించి వృద్ధిచొందుచుండు ధర్మార్థముల
 తోఁ గామము నొక్కపుడును జేరనీయకుము. వృక్షములు తమ
 తమ కాలములయందే కాయలు కాచును, అట్లే మేఘములును

జలముం గురియుచుండును. నీవును సస్థిసంతర్పణము చేయుచున్నావని నమయ మెఱిగి చేయుచుండుము. దానాబురా? నుదముగించి న సుకృతచంద్ర బింబమును రాజ్యలక్ష్మితోడ నామోహితులగు. అధ్వరధూమములు సర్వస్థికులనువ్యాపించి రాజునకుఁ గలమును సున్న జిత్రవర్ణములుగలదానినిగాఁ జేయుచుండెదగును." అని సురనదీనూనుఁడు బోధించినఁ బ్రసాదా బల యాభివర్ణము నీవి కరించి ధర్మజుఁడు హస్తినాపురమునకు వచ్చిఁ బిచ్చుట దక్షిణమున నము గడచి యుత్తరాయణము ప్రవేశించఁగనే భీష్ముఁడు డేహముం జాలించెను. ఎదురుచూచుచున్న యేనుగునవసువ్రాతాఁగలసికొనియెను. స్థనునకు దూరమును, స్థయమునకు జాగ్రత్తమును, విజయశీలమునైన యామహాపురుషుని శరణము నున్నది విషయముగావించి శమితాశున్మన్వియోయాధ్వక్కినులు కృతజా జొనరించెను. ఉత్తరగర్భమునుండి గురుపుత్రుఁడైచ్చి చేరి బచ్చి పుట్టిన పరీక్షితునిం గాంచి సుభద్ర నామనుమఁడు మృత్యుఁడ య్యెనని యేడ్చుచున్న, శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు, సాయంకాలభక్తిని భేదము నుదయభానుఁడు శమింపఁజేసినట్లు బాటుని ప్రదిశించి యామెభేదము నుడిగించెను. అభిమన్యుపుత్రుఁడు వర్ధమానుఁడగుచుండఁగా ధర్మరా జశ్వమేధమునకై గాంధీవిసహాయమున నశ్వమును విడిచెను. సముద్రము చుట్టునారియున్న భూమిలో నెక్కుడఁగాంచినను దదశ్వఖురకేఖలు గనఁబడిన నవి యసస్యసాధారణభోగమునకుఁ జిహ్నములుగా భూపతు లిడిన సఖిక్షుతములవలెఁ గనఁబడియెను. మార్గములో నర్జునుఁడు బ్రభువాహను

నితోఁ బోరుటలో మోహమునొంది యులూపించే లబ్ధసంజ్ఞఁడై తానొనర్చిన తీర్థయాత్రలకు ఫలము సమకూడిన దని యభినందించుచు గుఱ్ఱముతో స్వపురమునకు వచ్చెను. విధివంతముగా నశ్వమేధమును బూర్తిచేసి యవభృశస్నానము గావించినధర్మరాజుననుజ్ఞ వడసి సకలమునిజససమేతుఁడై శ్రీకృష్ణుఁడు నిజరథముపైఁ దనపురమునకు వేంచేసెను.

(20) అనంతరము స్వశౌర్యముచే నాన్జింపఁబడిన శ్వేతాతపత్రచ్ఛాయవంటి యష్టాదశదీప్తిపవృతయైన భూమి ధర్మరాజును విడువదయ్యెను. ఇంకను గిరీటమును శిరమునఁ బెట్టిన మోవఁజాలని రాజకుమారులు బంధువులప్రేరణపై ధర్మజునకుఁ జేతులెత్తి మ్రొక్కిరి. యుధిష్ఠిరుఁడు తాను సమర్థుఁడయ్యెను బెద్దతండ్రిని రాజ్యాధికాఁనిగా నియమించి యాతనియాదేశమునఁ జాతుర్వ్యమును ధర్మానురోధముగఁ బాలించెను. అజాతశత్రుఁడును సత్యవాదియు నగు ధర్మతనయుని శుశ్రూషచే వృద్ధుఁడయిన ధృతరాష్ట్రుఁడు నూర్గురుపుత్రులమరణమును మఱచిపోయెను. అన్నగారి ననుసరించి యొక్క భీముఁడు చప్పుఁద క్షిణతమ్ములు నవరోధజనమును ధృతరాష్ట్రుని వైరముమాటను మఱచి వానిని సేవించిరి. భీముఁడు నిత్యమును “గర్వయుతులైన ధార్మరాష్ట్రులు దేనిచేతనిలయమునొందినో యట్టియీనా బాహుయుగ్మమునకుఁ గంకణములు నుంగరములును దొడిగి పూజింపవలయును. నస్త్రములను విప్పినదుశ్శాసనుని వక్షఃపాటసము గావించి విప్రగంధమగు రక్తపానమును నావక్త్రముచేసినది. కావున స్వచ్ఛక్షేరివంటి

పులకండమును దానికందింపవలయును. రెండు తొడలును విడిచి
పుడమిపైఁ బడిన దుర్యోధనుని శిరస్సును దన్నిన నామెనుకా
లికి నొప్పి పోవునట్లొకఁ జందనపూకచర్ప గావించెదను." అను
చుండ వృద్ధదంపతులు వినుచుండియు నగ్నిగర్భమైన వృక్షముల
వలె లోలోనఁ దూఱుము నడంచుకొని యుండిరి. భీముని యెట్టి
పోటుమాటలును ధర్మజు భక్తిపూరితసపర్యలును వారితోడొక
మున కెండయును వెన్నెలయునువలెనుండెను. ఎంతగాఁ జెప్పకొ
డుకు పూజించుచు బతిమాలుచున్నను వారి కాశ్రమవాసబుద్ధి
విడువలేదు. సత్పురుషులకు సమయానుకూలకార్యము విడువని
దగినది కాదు గదా? శుభమునొక్కమున వశమునకు సభా
ర్యుడై భవనమునుండి ధృతరాష్ట్రము వెడలి, కూడవచ్చిన బాని
లను బొండవులను బురమునకు మరలించి, వినయసూక్ష్మములు
సహాయులుగా నందుఁ గడపుచుండెను. లబ్ధరాజ్య లయిత పు
త్రులనుగూడ విడిచిపెట్టి కుంతియును వారితోడఁ గాననమునకుఁ
జనియెను. అంబికేయుఁడు గంగాతటమున బంధువియోగదీక్ష
మైన యారాత్రి గడపి యుక్తజనుండి కురుక్షేత్రమున కుత్తరము
గా నడిచెను. మార్గమధ్యమునఁ దాపసబృందసంకులము నపోహ
వ్యసనప్రసంగము నగు శతయూపుఁ డను ఋషియాశ్రమమునకుఁ
వచ్చెను. అక్కడ జ్ఞానల్లములను దాల్చి తానును గాంధా
రియుఁ గుంతియుఁ జిరకాలము తపస్సుచేసి రాజర్షి నామము
సంపాదించుకొని దురాపముగల తపంబున వన్యమృగంబులతో
శుభ్రము గావించెను. అంతఃపురసహితుఁ డైనధర్మరాజు వారి

గాంచుటకయి వనములోనికి వచ్చి తత్పర్ణ శాలకు సమీపమున నొక్కమాసము నివాసముచేసెను. ఒక్కనాడు దిగంబరుడై ధరాపరాగదిగ్ధాంగుడై మృగములకొమ్ములచే గోతబడుచున్న శరీరముగల విమరుని దర్శించెను. అతఁడును మృగమువలెనే ధర్మజుని జూచి వానితోపాటు పరుగెత్తుచుండ, నార్య నేను యుధిష్ఠిరుఁడను, అజాతశత్రుఁడనని పేరుచెప్పుకొనుచు నతఁడువానివెంటఁబడియెను. వానియెదుట నిలువఁబడి విరురుఁడు ప్రాణములను యోగబలముచే విడిచెను. ఆకళేబరములోనుండి యొకకళవచ్చి ధర్మజునిలోఁ బ్రవేశించెను. ఆశవమునకుఁ బాండవాగ్రజుఁ డగ్ని సుస్థారముచేయు నుండఁగా వల దని గగనవాణి నివారించెను. ఈదిత్రవార్త పర్ణ శాలకు వచ్చి పెద్దతాఁడితో నతఁడు చెప్పెను. వ్యాసుఁడు వచ్చి, యంజలి యొప్పినధృతరాష్ట్రుని మేను నియురుచు, రాజ్ఞి వర! నాగాయతబలుఁడవు, తపస్సుచేతనా, తపో విష్ణుముచేతనా కృశించుచున్నాఁడవు. నాతోఁజెప్పుము. నీకహితులున్న వారిని శపించెదను. అనిన వ్యాసమునిభావము నెఱింగి “మహాత్మా! యీనీకోడలు నేనెంత యాశ్వాసించినను బుత్రశోకమునఁ గృశించుచునే యుండును. అది సింధువును బడబానలమునలె ముమ్మఁ గృశింపఁజేయుచున్నది. జపము చేయుమిషపైఁ దనపుత్రశతమునామములనే పట్టుచుండును. ధ్యానమిషమున వారయాసనములనే ధ్యానించుచుండును. దేవా! యొక్కనిమేష మాత్రము మాపుతులదర్శనము మాకబ్బా జేయుము. గురువు, బంధువు నీకంటె మాకన్యులు లేరు.” అనిన ధృతరాష్ట్రుని స్థాన

మును విని యవ్వహర్ని మీరు భాగీరథీతీరమునకు గడుచు. నీరు
 క్షృణ్వదకు నీహర్షయనూనులను, మత్తక్తిన మృతబాధువులను
 దీసికొనివచ్చెద నని చెప్పిపోయెను. భృతరాష్ట్రుడు సజాంభపుం
 డై యక్షడకు నడిచెను. ఆదివ్యతపస్వి మఱునాఁడు వచ్చి నది
 లో దిగి మునిగి లేచి, యుద్ధములో మరణించినవాని సంగతులను
 రం డని పిలిచెను. ఆగంగానదిలోనుండి భయంకరమైన అర్జు
 ధ్వని పుట్టెను. వెల్లగొడుగులతో నురుగువలెను, నురుగులు
 లతో నల్లకలువలవలెను గంగ కలభారముగాఁ బ్రవహించుచు
 యక్షాహిణులబలమును బ్రేకినచ్చెను. అక్షృణ్వద గవంబడినవాని
 కొకరితో నొకరికి గలపూర్వవైర ముడిగి పోయిరి. వ్యాస
 ప్రసాదముచే దివ్యదృష్టి గలిగిన యాగాంధారియు స్మృతరాష్ట్రుం
 డును దమపుత్రపుత్రబాంధవులను గనుగొని విస్మయ ముగిరి.
 ఆరాత్రి వారందఱును దమతమతల్లిదండ్రులతోను సంతానము
 తోను ధార్యలతోను సంతోషముగాఁ గడపి క్షేమాఱునప్పటి
 కెక్కడిచా రక్షడికి బాధువులతోఁగలసి భాగీరథిలో నితరసదు
 లుకలసి నట్లు కలసికొనిపోయిరి. వ్యాసుండును వాఁళోకమున వా
 రించి యంతర్హితుడైన పిన్నుట వృశ్చరాజుని దూపతులు వనాంతర
 మునకుం జని యందొకనాఁడు దావాగ్ని చేఁగాల్పబడిన. తనగలి
 దండ్రులందఱును వనవహ్ని కాహుతు లై రని ముచులనలక భర్త
 రాజు విని దుఃఖించి నానికి యథావిధిగాఁ బితృక్రియలొనర్చెను.

ఒకస్తాండుద్వారకకుఁగౌశికనారదాదు లయిన ఋషులు
 కృష్ణదర్శనమునకు వచ్చిరి. యయుధానాదు లగు యాదవబా

లురు సాంబునికి స్త్రీవేషమువేసి వారికి మ్రొక్కించి త్రికాలవే
 ను లగుమీ రీబ్రభునిపత్ని యేబిడ్డను బ్రసవించునో చెప్పుఁ డని
 యడిగిరి. అది వారిని గేలిచేయుటగా నెఱిగి “యీకన్య యొక
 ముసలమును బ్రసవించును. అది యాదవకులము నంతముచే
 యు” నని చెప్పిరి. ఈరీతిగా శపించి ఋషు లంతర్ధానము నొందిన
 పిదప సాంబునికిఁ బెద్దయయోదండము పుట్టెను. భయపడి కొం
 దతావార్త కృష్ణునకుం దెలిపిరి. ఇది సమయమునకుఁ దగినట్లు
 కలిగినది. దీని నీశ్వరుఁడును వారిపలేఁ డని కృష్ణుఁడు ముసల
 మును జూర్ణముచేయించి యబ్ధిలోఁ గలిపించెను. నిజోపద్రవ
 శంకితుఁడై యమపతి యట్లుచేయించినను, దరంగవశమున నా
 ఖోదము దరికిఁజేరి తుంగయై మొలచినది. అఱుంగఁదీసి విడిచిన
 చిన్నయుక్కుముక్త వలలోఁ దగుల్చొనిన యొకచేపకడుపులో
 న్నొక్కనికిదొరకెను. ఆతఁడు దానిని దనబాణము ములికిగాఁ జే
 యించుకొనియెను. తనయొద్దనున్న యాయుధము లన్నియు దివ
 మున కెగిరిపోయినంతటఁ గృష్ణుఁడు యాదవులను బ్రభాసోత్ప
 వమునకు రమ్మని వారిధితీరమునకుఁ బిలిపించెను. నిఖిలబంధువు
 లను క్షయముచేయుటకే శౌరి యాయుత్సవమును బ్రకటించెను.
 యాదవులెలరు యాదోనిధికడకుఁ జేరి సభార్యులై విహించు
 చుఁ బానగోష్ఠి సలుపుచు రక్తమాల్యమాలు, రక్తాంబరములు,
 కాశ్మీరపంకములతోడినాదిని గృష్ణుఁడు వధ్యచిహ్నములు, దా
 ల్చినవారింగా నెంచెను. సభామధ్యమున మధుపాత్రహస్తులై
 యాడుచుఁ బాడుచుఁ బానసేవ, వారు చిత్రముగా నొనరించిరి.

త్రాగుటచే నొడ తెఱుగక నవ్వు నవ్వులు పువ్వులై వేళాకోళములు, దెప్పలు, తిట్లు, చివరకుఁ గాట్లాటలోనికిఁ దెగెను. ఒక రిసోకరు దూషించుకొనుచు రోషమున నశ్చక్షుఁడైనను తుంగభీకఁ దానితోఁ గొట్టుకొని చచ్చిరి. స్వకులనాశముఁ గాంచుచున్న హలపాణి బలరాముఁడు సముద్రతీరమున విరక్తుఁడై శరీరమును విడిచిపెట్టి తనయంశమును బురాణపురుషునిలో నెప్పుడోముట్లు చేర్చివైచెను. ఆతనిముఖమునుండి శేషుఁడువెడలి సహస్రముఖములతో సహస్రముఖములు గలగంగానది సముద్రముఁ జేరిన ట్లంబురాశిలోఁ జేరిపోయెను. శ్రీకృష్ణుఁడు చిరకాలము కిందట విడిచిపెట్టిన దివమునకుఁ బోదలఁచిన వాఁడై యున్నచోఁ దేజమును విడిచిన సూర్యునివలె నిస్తేజం డయ్యెను. తాను లేనినాఁడు ద్వారవతిని సముద్రము మూచివేయు నని యర్జునునిచేఁ జారులను బైటికిఁ గొనిపోఁజేయనెంచి యాతని విలుచుటకు దారుకుని బంపెను. తానొక్కవనములో వసదేవతలచేఁ గల్పింపఁబడిన తమాలపల్లవశయ్యవై బయోధిపూరములో వటపత్రముమీఁద నున్నట్లు యోగనిద్రలోఁ బవ్వళించెను. దూరమునుండి యామహాత్ముని పాదమును గాంచి మృగ మనుభ్రాంతిచే ముసలశేషమువలనఁ గావించికొనిన యలుఁగుతో నొకవ్యాధుఁడు గొట్టెను. ఆదెబ్బకు భిన్నమైన యష్టహాసీయునిపదము సూర్యకిరణముచే విరిసినపద్మమువలెఁ బ్రకాశించెను. తత్తణము కిరాతునకుఁజతుర్బాహుఁడును, గొస్తుభరత్నధారి, పీతాంబరుండును, నగునంబుజాత్నుఁడు కనఁబడియెను. వాఁడు తొట్టుపాటుతో శర

ము సూడఁబెఱికి నెత్తురును దుడిచి యాపాదారవిందమును, శిర
స్సిన ధరించి, దేవ, నాయుపరాధముచు త్సమింపు మని ప్రార్థిం
చెను. భూభారమును వారించుటకై యంగీకరించిన దివ్యమూర్తి
గావునఁ దన షోడశసహస్రాంతఃపుర లావణ్యభారమును గూడ
భూలోకమునుండి హరియించెను. అనంతరము సురకుసుమవృష్టి
తో నాగాంతక మగు సుపర్ణాశ్వముపై దిక్పాలక సేవాంజలిదం
తురమైన దివ్యపథమున వైకుంఠుఁడు వైకుంఠమునకు వేంచేసె
ను. భూలోకములోఁ దమకుఁ బారిజాతమువలె సమస్తసుఖప్ర
దుఁడైన యామహాత్ముని మెంబడింపఁజాలక ద్వారవతిలోని నా
రీమణులు భృంగారవసదృశమైన రోదనముతోఁ బురమును మా
ఱుమ్రొయించిరి. దారుకునిమాటపై వివ్వచ్చుఁడు విషణ్ణుఁడై
సముద్రము ముంచివేయకమున్న దుఃఖపూరముచే ముంచివే
యఁబడిన స్మృదయములతోడి పౌరులు గలద్వారకకు వచ్చి
సింహము లేనిగుహఁ జొచ్చినట్లు కృష్ణునికొలుపుకూటముచు జొ
చ్చిపటుధైర్యశాలి గావున శోకమును స్తాభింపఁజేసికొని, వృష్టి
వృద్ధుల నూరాచ్చి యశురత్నరాశినంతను వెలిగించు కృష్ణవజ్ర
ము హరింపఁబడుటచే, నొక్కద్వారకయే కాను, ధారుణియం
తయు శోభాహీనమయ్యె నని, యేనుఁగులపై ధనాదిభండారము
ను గృష్ణభార్యలను బంధువులను జారులను దీసికొని హస్తినా
పురమునకు బైలుదేఱెరు. క్రమక్రమముగా సముద్రవేల పెరిగి
పెరిగి యాపురముపైఁబడి ముంచివై చెను. క్రమప్రయాణముల
తో సులభమార్గముల లతామండపమందిరములలో బసచేయు

చు హస్తినకువచ్చుపౌరులు ననమధ్యముననుండి చు ద్వారానను
మఱచిపోయిరి. అర్జునరక్షితులైన వృద్ధివర్త్యులను గొని ధనా
శచే గిరాతసేన వారిపై బడి తాళువాకగుంపించి ధనానుకు
హరించినపుడు హా! ఫల్గున, హా కిరీటీ! యనిచాకెల్లగు నఱచిరి.
అనేకరాజులయొద్దనుండి తెచ్చి గుప్తముచేయఁబడిన ధనమును
గొందఱును యమకాంతలను గొందఱును నాచిరి. అగ్రముల
ను నివారించుటకై యర్జునుడు ధనుస్సును నాచెను గొని యుని
సిగ్గుచేతనే నంగిపోయెను. శబ్దభేగులైన యతనిబిడ్డములు తను
యెదుట నున్న దొంగలతో నొక్కనినైనను గొట్టి పోవోయినది.
అంతియకాక విడిచిరఁ బోయినవిపోయినట్లు మా మునుకవి, గొ
ని, తూణీరములకుఁ జేరలేకు. అని శూర్య మునుచు. అంతో
పాటు తానును తాళు అవియ్యే కొంతపనిచేసి పోరావచ్చు
తముకాఁగా శేషించినధనమును స్త్రీజనమును దొంగదేశకాశాల
చేఁ గాలువలవెంటఁ బాఠింపఁగా మిగిలిన కావేళతో నుచును
ఘనాగమము సముద్రమును జేచ్చినట్లు తనపురమున కట్టరులు
చేర్చెను.

శూరవంశతమపల్లవమైన వక్రని ద్రాక్ష్యమునకుఁ బట్టి
ముగట్టి ధర్మరాజు, కృష్ణుఁడు లేని యీలోకములోఁ దానుండవో
దని పరీక్షితును దమరాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషిక్తుని చేసి భూ
లోకమునుండి మహాప్రస్థానమునకుఁ దానును దమ్ములును ద్రా
పదియు వల్లలములు ధరియించి పురంబు వెడలిరఁ బోరలోకము
కన్నీరు వెట్టుకొనియెను. వారి నూరాచ్చి నడచునప్పు డొచ్చి

కుక్షి కూడ వారిని వలదన్నను మానక వెంబడించెను. భూప్ర
దక్షిణము చేమంగోరి యాధర్వరాజు తొలుతఁ దూర్పుదిక్కునకు
మరితెను. చాపశిఖచక్రచిహ్నితములయిన శునకపదవిన్యాస
ముచే శుద్ధమైన వారిపదచిహ్నములను బట్టి వారి నెఱిగి మా
గ్గముగోని యూహ్యజనులు మ్రొక్కుసాగిరి. వారియశ్రాంతప్రయా
ణము మాగ్గశాంతమహిభృత్వాహిసీనిస్తరణముచేఁ బూర్వ
విశ్రాంతమూత్రవలె గన్పట్టిరది. మార్గమధ్యమున దర్శన మిచ్చిన
చోగ్నిదేవుఁకుఁ దన గాడిచమునుగా మాణిరద్వయమును సమ
స్థించి సముద్రపు బొడ్డుననే ప్రాచి నవాచిఁ బ్రతీచి గడచి
యుదీదికి మరిలిరి. అనేకచులు వివిధారణ్యములు దాటి భాగీ
రథుని హనుచాతమును మీఠి నోపుచూడిరి. ఉపవాసకర్చితము
లగుశారచులతో నున్నవారు గావుర మొదట ద్రౌపది, పిమ్మట
సహదేవుఁడును, ననంతరము నకులుఁడును, బదంపడి యర్జునుఁడు
నేలంటికిన దక్షాగణము నడుగు వడముడికి బహుభద్రాస్త్రాక్షియు,
రూపగర్వమును, రాజానజ్జయును గారణము లని, క్రిందఁబడిన
మాత్రనికి నమితాశితసేతు వని చెప్పి యం దందు వారిని విడిచి
అక్షమాత్రము తన్నంటి నడునఁ బోవుచున్న యజాతశత్రుని
గాంచి యొగ్రుఁడు “రస్తు రథ మెక్కుము, స్వర్గమార్గనిరోధముఁ
డేయు నీసారమేయముగా దతిమివేయుము. చిత్రభుజాపదాను
లగు నీతమ్ములను ద్రౌపదిని దివ్యదేహుల నక్కడఁ గాంచెదవు
రార”మని పిలిచెను. చిత్రాశిత మైన యీశునకమును నే నోసు

నాసేర విడువజాలను. ఇది రానిదే నాకు స్వస్థిగ నుండగా
 రుచింపను. భాత్యసమాగమాభిలాషయు నొకటి నొకటిగా
 దు." అని పలు ధర్మరాజునకుఁ గుర్తుపూపముచు విడిచి ధర్మరాజు
 ప్రత్యక్షమైన నిండుడు ధర్మజుని ధర్మని గూడఁ ననఁగముపై స్వ
 ర్గమునకుఁ గొనిపోయెను. అభ్రసత్తరంగములచేఁ గడలు కల్ప
 వృక్షములు ప్రసూనవృష్టిచే ధర్మరాజును గొరవించిరి. ఇంక
 ములోనుండి బైలువెడలిన పాంచాలియుఁ గన్గొనిభ్రాతృవర్గము
 ను బంధువులనుగూడి గంగాస్నానముచే మాఁవదేహము విడిచి
 ధర్మరాజు శరద మైన దివ్యాకృతి దాల్చెను.

ఇది కొండిన్యసగోత్రుడు డగు క్రొత్తపల్లి సూర్యనారాయణ నాథుని

కరింపఁబడిన యగస్త్యకృత బాలభారతమునగు

సర్వోబును బంచమాశ్వాసము.

